

ВВЕДЕНИЕ В ТАЙНУ

Однажды юноша по имени Кейси Уилкоккс появился у дома на улице Роденбекер. Он слышал о вашем расследовании случившегося с ТВ-Одиссеей, однако мало что об этом знает, но думает, что вас может заинтересовать ещё одна тайна Дип Лейка: дом на улице Эскондидо. Парень объясняет, дом номер 18 на улице Эскондидо заброшен с 1994-го года, когда живущая там семья Раппапортов бесследно исчезла. Кейси тогда было 10 лет, он дружил с Эллиотом, младшим из двух детей Раппапортов (другие члены семейства — отец Хью, мама Шери и сестра Эбигейл). Он не припомнит, чтобы в то время с семьёй происходили какие-либо странности, поэтому их внезапное исчезновение казалось ещё более загадочным.

За прошедшие с тех пор десять лет это место превратилось в городскую легенду — настоящий «дом с привидениями» прямо посреди Дип Лейка! Люди избегают его, говоря про «плохую энергетику». За исключением незначительных актов вандализма, за прошедшие годы с момента исчезновения Раппапортов дом почти не изменился.

Объявите следующее одному из Ключников: история Кейси содержит детали, из-за которой вам кажется, что в доме 18 на Улице Эскондидо таится зло. Но какие именно?

ВОПРОСЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Вопрос: что случилось с Раппапортами? (Сложность: 6)

Возможность: разобраться с тайной, раскрыв Кейси Уилкокксу правду. Затем, по желанию Ключников, разрушить дом на ул. Эскондидо, 18 ИЛИ провести ритуал изгнания обитающего там зла.

КЛЮЧ ОБИТАТЕЛЯ ПЕЩЕРЫ

- ☐ Каждый Ключник вспоминает о весёлом занятии, за которым он проводил время дома со своей семьёй, и делится им с остальными.

МОМЕНТЫ

- > Детский смех вперемешку со скрипом крутящихся велосипедных колёс.
- > Запах барбекю с заднего двора: зажаривающееся до углей мясо, хмельная пивная пена, маринующиеся в хлорке дети.
- > Три девочки на тротуаре прыгают через две длинные скакалки.
- > Неожиданная тишина, когда герои входят в дом, как будто мир за пределами его стен куда-то ускользнул.
- > Полка, забитая плюшевыми животными: забытыми, с мёртвыми глазами, нависающими.
- > Скрип брёвен, что-то дрожит глубоко внутри стен, дом потягивается и стяхивает с себя дремоту.

ДОМ

Дом 18 на улице Эскондидо выполнен в стиле ранчо. Его построили в 1960-х и с тех пор несколько раз реставрировали. Он расположен на участке площадью в пол-акра с небольшой сосновой рощей, на окружённом забором заднем дворе находится бассейн. Кроме того, в доме скрывается нечто очень злое.

Ключникам предстоит самим раскрыть природу и источник этого зла, однако кое-что определено заранее: дом знает о находящихся внутри людях и может читать их мысли; дом может воздействовать на обстановку внутри с помощью подобных телекинезу сил; дом может сделать так, чтобы люди видели то, чего на самом деле нет.

Если Ключники игнорируют дом...

Дом спал последние десять лет, но проснулся, когда Ключники зашли внутрь. Теперь он очень голоден и опасен. Дом будет использовать свои силы, чтобы заманивать людей внутрь, включая Второстепенных персонажей, которых Ключники хотели бы защитить, а затем сделает всё для их уничтожения. Если Ключники раскроют тайну, но оставят дом нетронутым, он превратится в постоянную помеху для героев, а Хранителю станет доступна новая реакция: **Заманить Второстепенного персонажа в дом на улице Эскондидо.**

ОПАСНОСТИ

Телекинетические атаки

Дом может физически атаковать героев разными способами, в особенности швыряясь вещами или поджигая различные предметы. Ко второму методу дом будет прибегать только в самых отчаянных попытках остановить Ключников, поскольку есть риск устроить пожар и сгореть дотла.

Фантомы

Дом способен создавать очень реалистичные иллюзии для завлечения и мучений. Эти фантомы очень привязаны к месту и редко могут появляться за границами комнаты, в которой появились. Поскольку дом умеет читать мысли, его иллюзии могут быть невероятно пугающими или заманчивыми.

Особое правило: если фантом подыгрывает одному из Состояний Ключника, то любые броски, связанные с видением, совершаются с помехой. Вдобавок, герой может получить новое Состояние: Одержим.

Пейшенс Хэд

Строгая стрижка каре. Полиэстеровая блузка в полоску. Крупные украшения. Пейшенс — президент местной ассоциации домовладельцев. Она считает своим долгом следить за всем происходящим на улице Эскондидо и неподалёку. Она с особым подозрением относится к любой деятельности, связанной с домом номер 18, и уже несколько лет добивается того, чтобы этот участок перешёл в государственную собственность. Хотя Пейшенс и не представляет физической угрозы, женщина может оказаться довольно серьёзной помехой, и если она увидит в Ключниках проблему, то позвонит в полицию.

Цитата: «Конечно, это точно не моё дело, чем люди занимаются за дверями своих домов, однако, как президент местной ассоциации домовладельцев, я обязана следить за тем, что происходит за пределами этих домов. Понимаете, каким бы я была соседом, а тем более лидером сообщества, если бы я не следила за всем, что творится вокруг?»

МЕСТА

Рощица

Заросли высоких жёлтых сосен. Желтеющая трава. Липкие сосновые иголки прилипают к вашим ботинкам.

Обрисуйте сцену: что-то в деревьях наводит вас на мысль, что здесь таится зло. Но что именно?

Задний двор

Бассейн, неглубоко залитый мутно-зелёной водой. Выцветшая и потрепанная мебель Sunbrella. Большие перевернутые цветочные кадки. **Обрисуйте сцену:** в последний день перед исчезновением Раппапорты наслаждались солнечным днём. На что вы обращаете внимание, чтобы сделать такой вывод?

Кухня и столовая

Небольшая кухня, окно из которой выходит на барную стойку в столовой. Оформленный в голубом стиле от Веджвуд стол на козлах, накрытый к ужину. Дубовые шкафы и пятнистая столешница из формики. **Обрисуйте сцену:** исходя из того, что тут осталось, назовите одно блюдо, которое было в меню у Раппапортов в день исчезновения.

× Телевизионная комната

Бордовый модульный диван. Развлекательный центр на всю стену. Работающий видеомэгагнитофон подключён к огромному телевизору с ЭЛТ; мигая, часы на магнитофоне показывают «12:00», хотя в доме нет электричества.

Обрисуйте сцену: оглянувшись вокруг, как вы поняли, что в этой комнате бывали чаще всего?

Особое правило: видеомэгагнитофон и телевизор в этой комнате работают, хотя в доме нет электричества. Если Ключники посмотрят кассету Одиссеи в этой комнате, они могут вместе описать Зацепку, основываясь на увиденном. Зацепка может быть использована в любой тайне, но она не должна напрямую отвечать на Вопрос. Ключники могут сделать это столько раз, сколько захотят (и даже когда раскроют тайну), пока у них есть доступ к дому.

Хозяйская спальня

Бирюзовый и лиловый декор с морскими мотивами. Кровать размера квин-сайз с латунной рамой. Слабый запах духов Estée Lauder.

Обрисуйте сцену: почему вам кажется, что Хью и Шери больше думали о детях, чем о себе?

Комната Эллиота

Односпальная кровать с простынями в стиле черепашек-ниндзя. Большой постер телепрограммы «Bill Nye the Science Guy». Машинки Matchbox, разбросанные по полу, словно триболы.

Обрисуйте сцену (только если Ключники открывают шкаф): когда вы открываете шкаф, что-то меняется в энергетике комнаты. Что вы увидели или ощутили иным образом, чтобы понять, что Эллиот до сих пор где-то в доме?

Особое правило: добавьте Эллиота Раппапорта в игру, когда игроки ответили на вопрос об этой сцене.

Комната Эбигейл

Обои My Little Pony. Односпальная кровать с простынями в стиле розового могучего рейнджера. Слабый запах пластика с ароматом клубники.

Обрисуйте сцену: оглядевшись вокруг, как вы поняли, что друзья Эбигейл были для неё важнее всего (после семьи, конечно)?

Подвал

Запах опилок и крысиного помета проникает вам в нос. Стопки коробок от U-Haul. В углу лежит разобранная ёлка.

Обрисуйте сцену: что-то в подвале наводит вас на мысль, что дети боялись сюда заходить. Но что именно?

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ

Кейси Уилкокс, друг
Блондин, носит квиф. Джинсы JNCO с огненной нашивкой. Шрам от лечения волчьей пасти. Кейси — хороший парень. Среди знающий людей обладает репутацией лучшего любовника во всём Дип Лейке. На него сильно повлияло исчезновение друга, он так и не смирился с этим.
Цитата: «Я не виню вас за то, что вы свалили отсюда. Этот город дерьмово влияет на людей. Если дать ему вцепиться, то всё, он уже не отпустит. Это и случилось со мной после пропажи Эллиота и его семьи. Я годами не находил себе место, и тогда Дип Лейк обратил на меня внимание...».

Билл Хэнском, шериф
Красивый мужчина с квадратной челюстью. Хорошо пахнет, как смесь Old Spice и жвачки Big Red. Его рубашка особенно плотно обтягивает грудь. Билл Хэнском — шериф округа Дегойя. Он вырос в Ла-Фреске неподалёку и знает, что иногда в этих краях происходят странности. Шериф не будет мешать героям, пока уверен, что никто не пострадает.
Цитата: «Кажись, я учился в старшей школе, когда вы жили тут. Да уж, хорошие это были времена, скажу я вам: футбольные матчи вечером в пятницу, вечеринки у кого-то дома по субботам, а затем отсыпаетесь в воскресенье, после церкви, конечно. Послушайте, я закрою глаза на то, чем вы тут занимаетесь, но если вы или кто-то другой попадёт в беду, позвоните мне».

Чак Террио, ландшафтный дизайнер
Однодневная щетина. Пластиковые очки. Плотные рабочие перчатки и ботинки. Чак заботится почти о каждом саде на улице Эскондидо и был знаком с Раппапортами. Если на него надавить, то можно услышать много... интересных мыслей о Дип Лейке.
Цитата: «Люди считают, что я занимаюсь чем-то простым и не особо важным. Ко мне относятся, как к наезднику газонокосилки, понимаете? Но на самом деле моя работа, наверное, одна из самых серьёзных, ведь я часто общаюсь с землёй. Видите ли, земля — по-настоящему важная часть Дип Лейка. И я не говорю про недвижимость, стоимость участков или прочие мирские понятия. имею в виду... саму землю. И то, что живёт в ней».

Дебби Раппопорт, родственница
Рыжие волосы с появляющимися седыми корнями. Оборонительная поза. Хриплый голос, словно она с детства выкуривает по пачке в день. Дебби, сестра Хью Раппапорта, живёт немного ниже по улице от 18-го дома. Женщина больше всех хочет узнать, что случилось с братом и его семьёй, но она отказывается заходить в их дом. Тем не менее, Дебби бережно заботится об участке и годами спорит с Пейшенс Хэд о нём.

Цитата: «С этим домом что-то... не так. Он проклят. В нём сокрыто зло. Не знаю, что именно, но точно что-то нечистое, понимаете? И так было всегда, даже до исчезновения брата и его семьи. Это место мне никогда не нравилось. Тем не менее... это всё ещё их дом. Я думаю... ну... Мне кажется, что рано или поздно они могут вернуться, если мы просто оставим всё как есть».

Ребятишки
Группа детей, играющих на улице. Ребятне будет интересно любое занятие Ключников, и дети даже могут поделиться тем, что видели сами. Они не зайдут в дом без веской причины. Несколько имён, если надо: София, Келси, Тайлер, Чейз, Кайл, Мария.

Эллиот Раппапорт, фантом (появляется в игре только если герои обрисовали сцену в его спальне)
Стрижка под горшок. Неоново-зелёная футболка. Заглядывает за углы. Эллиот — это фантом; возможно, созданная домом иллюзия, которой удалось обрести разум и свободу воли, а может, он буквально призрак. Он очень робкий и убежит при первой встрече. Ключники могут подружиться с ним, если Ответят на Вопрос ниже. Эллиот не может говорить и общается только жестами.
Вопрос: как нам приманить Эллиота? (Сложность: 2)
Возможность: добавьте Эллиота в список Наград.

НАГРАДЫ

- ☐ Эллиот Раппопорт становится возвращающимся Второстепенным персонажем. Его можно найти только в доме 18 на улице Эскондидо, если дом не был разрушен. В противном случае он переместится в дом Ключников на улице Роденбекер. Эту Награду можно выбрать, только если Ключники подружились с Эллиотом, Ответив на связанный с ним Вопрос.
- ☐ Кейси Уилкокс становится возвращающимся Второстепенным персонажем. Кроме того, если вы используете Ход вмешательства, расспрашивая его про молодёжь Дип Лейка, вы получите на одну зацепку больше.
- ☐ Личный номер телефона Билла Хэнскома. Добавьте его в ваш Укрытый уголок.
- ☐ Вещица, напоминающая о расследовании. Спросите другого Ключника, что это за предмет, и запишите его в ваш Укрытый уголок.
- ☐ Вещица, напоминающая о расследовании. Спросите другого Ключника, что это за предмет, и запишите его в ваш Укрытый уголок.
- ☐ Вещица, напоминающая о расследовании. Спросите другого Ключника, что это за предмет, и запишите его в ваш Укрытый уголок.

ЗАЦЕПКИ

- ☐ Следы от огня необычной формы (выберите одно: спираль/пентаграмма/оленьи рога/что-то другое).
- ☐ Сообщения с угрозами Хью Раппапорту на автоответчике. В них говорится про (выберите одно: долги/конфликт на работе/супружескую измену/что-то другое).
- ☐ Последовательность цифр, нацарапанная в необычном месте.
- ☐ Садовые инструменты, испачканные грязью и кровью.
- ☐ Реалистичный рисунок двери на стене.
- ☐ Разбросанные по всему дому фантики от определённых конфет (выберите одно: Сникерс/Смартис/чашечки с арахисовым маслом от Reese's).
- ☐ Ростовые отметки одного из детей на дверной раме, один год пропущен.
- ☐ Семейная фотография с тремя детьми.
- ☐ Фотоальбом «Летний лагерь 93» абсолютно пустой, кроме последней страницы, где находятся фотографии (выберите одно: мёртвых животных/ночного неба/пустых больничных коек/чего-то другого).
- ☐ Поле для игры в Candyland с персонажами, которых вы не помните: Граф Тоффи, Ненасытная Сахарная Свинка, Лакричный Зверёк, Арахисово-масловый Сфинкс и другие.
- ☐ На удивление хорошо сохранившееся поле для игры в классики, вместо десятого квадрата изображение (выберите одно: дьявола/плачущего глаза/указывающей на восток руки/чего-то другого).
- ☐ Разбитое зеркало в необычном месте.
- ☐ Аккуратно организованная аптечка, все баночки пустые.
- ☐ Странный осадок, который (выберите одно: светится/меняет цвет/вызывает головокружение при касании/что-то другое).
- ☐ Тщательно скрытые признаки взлома.
- ☐ Книга «Лев, колдунья и платяной шкаф» в необычном месте.
- ☐ На последней странице дневника сновидений Шери нацарапано: «Наконец-то у меня есть ответ. Я знаю, как спасти свою семью. Мы должны спать, чтобы проснуться!»
- ☐ Впопыхах нацарапанный номер телефона (выберите одно: службы такси/юриста/священника/кого-то ещё).
- ☐ Доска с незаконченной партией в шахматы.
- ☐ Коробка с комиксами в необычном месте, на полях милая переписка между двумя людьми.