

..... ЗАТАИВШИЙСЯ В ДИП ЛЕЙКЕ

ВВЕДЕНИЕ В ТАЙНУ

Для рабочих семей Дип Лейка лето означает деньги от туристов и отправку детей в летний лагерь «Гряды Пайн Рок» на другой стороне озера. Поколениями ребята делились слухами в деревянных хижинах и жарили зефир над костром, вы в том числе. Однако в 1993-м двенадцатилетняя Джессика Ставски пропала, пока купалась. Она стала четвёртым ребёнком в лагере, пропавшим без вести за последние четыре года, предыдущими тремя были Джонни Грин-младший, Карлос Санчес и Элизабет «Лиззи» Льюис. Как и трижды до этого, тело найти не удалось. После этого несчастного случая отец Джессики, Харви Ставски, через суд отправил лагерь в финансовую пропасть, и Гряда была вынуждена прекратить существование.

Нераскрытое дело о пропавших в Гряде Пайн Рок сейчас больше миф, чем трагедия, особенно среди учеников начальной школы. Каждый год дети пересказывают младшим историю о Джессике Ставски, утопленной Затаившимся в Дип Лейке. Некоторые даже утверждают, что это своего рода местное Лох-Несское чудовище. Другие говорят, что Затаившимся стала прошлая жертва, которая сможет покинуть озеро, лишь затаив на дно кого-то другого. Эта детская сказка обрела популярность среди любителей теорий заговора, когда Гряда Пайн Рок недавно открылась вновь под другим руководством. Внимание Ключников к ней привлекла вожатая Эмили Бумон, остановившаяся у дома на улице Роденбекер с просьбой помочь с расследованием пропажи её лучшей подруги.

Объявите следующее одному из Ключников: *вы знаете, что чудовище существует, потому что оно почти утопило вас, хотя вы и не смогли хорошо его разглядеть. Почему вы до сих пор живы?*

ВОПРОСЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Вопрос: является ли Затаившийся в Дип Лейке жутким монстром или это преобразившаяся Джессика Ставски? (Сложность: 4)

Возможность: открыть новый соответствующий ответу Вопрос.

Вопрос: если это жуткий монстр, то где же его логово? (Сложность: 4)
Возможность: разобраться с тайной, обнаружив тела пропавших детей. После чего, если пожелаете, найти способ остановить Затаившегося ИЛИ уничтожить его.

Вопрос: если это Джессика Ставски, то как озеро выбирает своих жертв? (Сложность: 4)
Возможность: разобраться с тайной, дав отпор Джессике Ставски, а затем проведя ритуал для снятия проклятия с озера.

МОМЕНТЫ

- > Второстепенный персонаж отпивает из бутылки с водой, захлёбывается и выкашливает гораздо больше воды, чем проглотил.
- > Ключник замечает своё отражение в озере. Рыбь так сильно искажает его, словно у героя нет лица.
- > Кто-то кричит, пока ребёнок катится вниз с горы. Вожатые отвлечены, кажется, что они не сразу обращают внимание.
- > Группа отдыхающих играет в блинчики на берегу озера. Рука высовывается из воды и ловит один из камней.
- > Камни сложены в тур, на каждом неровном почерком написаны имена пропавших детей.
- > Трое детей пошли купаться, пока спасатели не на дежурстве. От наругавников и резиновых ласт отражаются солнечные блики.

КЛЮЧ ДРОЖИ

☐ Каждый Ключник вспоминает о весёлом моменте из летней поездки в Гряду Пайн Рок и делится им с остальными. Почему теперь эти воспоминания вгоняют вас в дрожь?

ЗАТАИВШИЙСЯ В ДИП ЛЕЙКЕ

Затаившийся в Дип Лейке — это обитающее в воде существо неопределённых форм и размеров; Ключники должны обнаружить и установить его точные приметы. По-видимому, его зона влияния распространяется только на воды возле Гряды Пайн Рок — по крайней мере, люди пропадали только вокруг лагеря. Хотя Затаившийся и не может покинуть озеро, его силы хватает для затаскивания людей под воду даже с берега. Кроме того, он обладает сверхъестественным влиянием над теми, кого отметил, так или иначе заманивая несчастных обратно к Дип Лейку через Состояние: Следующая жертва (см. «Опасности»).

Если Затаившийся является монстром, то он расчётливый хищник с животными повадками, древний, опасный и ненасытный. С ним невозможно договориться. Если же это преобразённая Джессика Ставски, тогда Затаившийся — хитрая охотница с интеллектом человека, но всё ещё молодая, травмированная и напуганная. С ней можно договориться в той или иной мере, но она в любом случае сделает всё, чтобы обрести покой, даже ценой жизни Ключника или Второстепенного персонажа, которые займут её место.

Если Ключники игнорируют Затаившегося в Дип Лейке...

После стольких лет, что лагерь был заброшен, существо стало диким и безрасчётным. Затаившийся в Дип Лейке начинает похищать отдыхающих, и на этот раз гораздо чаще, чем раньше. Исчезают Второстепенные персонажи, их тела не получается обнаружить. Дип Лейк становится более опасным, и многие популярные туристические места вокруг озера пустеют, пока существо наращивает своё влияние.

ОПАСНОСТИ

Хищник в засаде

Затаившийся в Дип Лейке может в любой момент утащить людей под воду откуда угодно: с берега, из нависающего балкона, прямо из водоёма или перевернув плывущие каяк/каное. Даже если Ключник впоследствии смог вырваться из лап существа, он всё равно получает Состояние: Следующая жертва.

Следующая жертва

Затаившийся в Дип Лейке всегда находится в поисках новой цели, чтобы затащить её на глубину и либо поглотить, либо заставить утопленника занять его место. В первый раз, когда Ключник окажется в озере Дип Лейк, он получит Состояние: Следующая жертва. Если после этого другой Ключник окажется в водах Дип Лейка, Состояние удаляется у первого героя и появляется у второго. Следующей жертвой всегда может быть лишь один из Ключников. В случае, когда несколько героев погружаются в Дип Лейк примерно в одно и то же время, Состояние получает пометивший больше всего ячеек Ключа опустошения.

Пока Ключник является Следующей жертвой, описание **Чистого белого сигнала** становится таким: «Вы приходите в себя шагающим к берегам Дип Лейка. Ноги не останавливаются, даже когда ваша голова целиком оказывается под водой и вы больше не можете дышать. Скажите Хранителю включить белую кассету Одиссеи, после чего выведите вашего Ключника из игры». Следующую жертву можно удалить только после того, как Затаившего в Дип Лейке удастся остановить или уничтожить. Обратите внимание — вполне возможно, что Ключники разберутся с тайной, не сделав ни того, ни другого, из-за чего это Состояние превратится в постоянное.

Билли Джеймс, владелец лагеря

Усы прямиком из 70-х. Рубашка с отрезанными рукавами. Оранжевые кроксы. Билли купил лагерную территорию на аукционе во много раз дешевле реальной цены участка. Хотя он и отремонтничал или заменил всё изношенное, во многом в Гряде Дип Лейка сейчас всё по-старому. Билли верит, что нераскрытое дело — это не более чем прискорбная часть прошлого этого места, и не сотрудничает с «так называемыми частными детективами», так как считает, что те несчастные случаи не накладывают на него никаких юридических обязательств. Он пригрозит сообщить властям о любых попытках проникнуть на территорию лагеря.

Цитата: *«Я вам так скажу. Вы услышите ровно то же самое, что и парень, который пришёл сюда в прошлый раз. Мы ничего не обнаружили ни при раскопке фундамента, ни во время ремонта лодочного сарая, ни когда мы перекладывали кафетерии. Так что можете либо купить дневной пропуск в часть лагеря для посетителей, либо вернуться в свою машину, или же я возьму этот телефон и наберу кое-кому. Мы договорились?»*

МЕСТА

× Домик №7 — Гагара

Деревянные двухъярусные кровати, вырезанные в стенах домика. Неуклюже смотанные спальные мешки розовых, фиолетовых и красных цветов. Разбросанные повсюду наборы для ухода за волосами и флаконы с лаком для ногтей. Стойка на колёсиках со старым телевизором и видеоманитомфоном.

Обрисуйте сцену: *предположительно, Джессика жила в домике гагары. Как по живущим тут девочкам видно, что они предпочли бы спать в другом месте?*

Особое правило: в первый раз, когда Ключники смотрят кассету Одиссеи в домике гагары, они получают Состояние: Сны о Дип Лейке. После этого каждый герой начинает регулярно видеть сны, в которых он забредает в озеро и совершает подношения глубоким водам. Спросите каждого Ключника, что он приносит в жертву во снах. Это Состояние может быть удалено, только если Ключник войдёт в озеро и совершит подношение (или что-то очень похожее) по-настоящему. После удаления Снов о Дип Лейке герой также может убрать отметку с **Хроматической пустыни** и **Странствующего монолита**, если они были отмечены.

Сосновый зал, столовая

Длинные столы со складными стульями. По стенам развешаны молитвы, в которых христианство перемешалось с искажёнными верованиями индейцев юго-запада. Переизбыток настенных украшений в виде рыб. Из крытой столовой можно выйти на террасу на свежем воздухе, нависающую прямо над озером Дип Лейк.

Обрисуйте сцену: *у вас возникают сомнения по поводу пищевой ценности местных блюд. Что в меню?*

Лодочный сарай

Байдарки и каное лежат аккуратными рядами. Свежий слой краски поверх ржавчины. Пол усеян вёслами и спасательными жилетами.

Обрисуйте сцену: *что указывает вам на отсутствие особых изменений в нестрогих правилах лодочного сарая, сохранившихся со времён вашего прошлого визита?*

Пляж чёрной скалы

Пляж из белого привозного песка. Скользкие чёрные камни, достаточно большие, чтобы на них можно было забраться. Огороженное место для плавания, обозначенное буйками и бело-синей верёвкой.

Обрисуйте сцену: *какое ваше наилучшее или наихудшее воспоминание о том, как вы тут плавали?*

Кольцо синей поймы, пешеходная тропа

Изрядно истоптанная тропа с деревянными столбиками. Время от времени на деревьях встречаются вырезанные имена и любовные клятвы. Вода по-немногу размывает камни и почву.

Обрисуйте сцену: *дети приходят сюда, скрываясь от надзора не особо бдительных вожатых. Что они пытались спрятать?*

ПУБЛИЧНЫЙ ДОСТУП

ПУБЛИЧНЫЙ ДОСТУП