Город Парового Солнца



ОБРАЗЕЦ
Станция ролевая

Нарушение контракта

SAVAGE WORLDS
LICENSED PRODUCT

Нарушение контракта

Город Парового Солнца придуман Глебом «Crazy Sage» Игумновым и Виталием «Барахиром» Симоновым.

«Нарушение контракта» — короткое приключение, в котором героям предлагается расследовать серию загадочных убийств. У всех погибших были крупные долги перед Железным посольством, но представители демонов заявляют, что покойные стали жертвами убийства. Городская стража же считает, что всё указывает на суицид в ходе некоего ритуала. Она начала расследование, но скорее для видимости — и это не устраивает Железное посольство в желании добиться справедливости. Надеясь найти убийцу и заставить его поплатиться за преступления, демоны решили провести собственное расследование и для этого обратились к помощи извне. С героями связывается Баал-Азар Гилгаш — демон, работающий в Железном посольстве.

По мере расследования убийств герои обнаруживают, что в преступлениях прослеживается рука некоего тёмного мага. Смогут ли они поймать его вовремя и предотвратить новые смерти?

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Авторы: Глеб «Crazy Sage» Игумнов, Трэвис Лидж
Обложка: Михаил Емельянов
Иллюстраторы: Яна Ло, Илья Шальков, alai, Михаил Емельянов
Логотип: Алексей Рябцев
Оформление: Арина Танцырева
Редактура: Ника Батхен
Корректура: Анна Матвеева
Вёрстка: Станислав Якубовский



Эта игра имеет отношение к игровой системе Savage Worlds, распространяемой Pinnacle Entertainment Group на сайте https://peginc.com. Savage Worlds и все связанные с ней логотипы и торговые марки являются собственностью Pinnacle Entertainment Group. Используются с разрешения правообладателя. Pinnacle не отвечает за качество, актуальность и/или применимость этого продукта.

Дополнительные и раздаточные материалы вы можете найти на сайте «Станция Ролевая» https://rpgbook.ru/steam_sun_games

Предыстория

На прошлой неделе были найдены мёртвыми три жителя Паутины: выдающийся скульптор Ильзе Колер в своей квартире в секторе Ночи, часовщик Филиберт Гарнье в своём магазине в секторе Восхода и магомеханик Шамус Макэвой в лаборатории в секторе Утра. Все трое умерли, отравившись ядом на основе серноцвета — цветка, растущего в Бездне, сок которого демоны используют для связывания душ. Расследование ещё идёт, но инспектор из городской стражи Дейл Гибсон явно спешит объявить смерти самоубийствами. На самом деле за самоубийствами стоит тёмный маг Дилан Тейлор. Он был мальчиком на побегушках у одного демона из посольства, но смог кое-что подсмотреть у своего патрона. Теперь Дилан ищет отчаявшихся людей, чья душа должна вскоре достаться демонам, и предлагает им выход. Конечно же, ни о каком спасении души речи на самом деле не идёт, ритуал, который они проводят по указаниям Дилана, приводит к тому, что души самоубийц достаются ему, а не демонам.

Эта детективная история подходит для персонажей практически из любой организации, вне зависимости от их предысторий. Вы можете взять готовых персонажей из сборников «***Досье: Детективы***», «***Досье: Криптоинженеры***» или «***Досье: Агенты***».

Участие группы в деле можно объяснить следующими — и самыми вероятными — вариантами.

Частное расследование

Для независимого расследования Железное посольство, скорее всего, наймёт персонажей, занимающихся частной детективной практикой, улаживанием конфликтов или обыкновенным наёмничеством. Если коротко, в глазах посольства герои ценны именно за их умения, причем их статус вольнонаёмников создаст им видимость нейтральной стороны, не вызывая опасений у более враждебно настроенных к демонам членов городской стражи. Это рекомендуемый для большинства групп сценарий.

В долгах и в опасности

При этом варианте у персонажей игроков есть задолженности перед Железным посольством. Если группа успешно найдёт ответственного за эти жуткие смерти и выдаст его посольству, оно, в свою очередь, обещает полное списание ссуды. Если персонажи глубоко в долгах или почти закончили выплачивать ссуду — желания полностью списать её и получить обратно полный контроль над душами вполне хватит, чтобы побудить бóльшую часть героев заняться этим делом.

Двойная игра

Этот вариант подходит, если персонажи работают на Кустодес Умбра, но Баал-Азар Гилгаш об этом не знает. Посольство воспринимает героев как наёмников, аналогично варианту «Частное расследование». Марио Аванчини санкционирует эту работу, видя в ней возможность разнюхать секреты демонов. Вы можете также добавить Кустодес Умбра в качестве второго заказчика, тогда в первой сцене после ухода Баал-Азара к героям придёт неприметный клерк и предложит дополнительную награду, если они согласятся отправлять копию отчёта о расследовании на определённый адрес пневмопочты.

ОБРАЗЕЦ
СТАНДАРТНАЯ РОЛЕВАЯ

Сцена 1
Заказ

С группой связывается демон Баал-Азар Гилгаш, помощник посла в Железном посольстве. Он рассказывает про странные смерти и предоставляет досье на каждую жертву. Он также добавляет, что все погибшие заложили душу, но по непонятной причине демоны не получили причитающееся после их смерти. На месте гибели обнаружены признаки странной магии, однако агенты-демоны не смогли определить её вид и чародея, сотворившего заклинания, из-за необычного затуманивающего эффекта. Баал-Азар подозревает, что за убийствами стоит некий тёмный маг, но у него слишком мало зацепок, чтобы понять, кто это и каковы его мотивы. Он нанимает героев, чтобы те нашли и арестовали настоящего убийцу. От Баал-Азара группа получает досье на каждую из жертв, имя инспектора Гибсона и номер поста, на котором он работает, а также обязательство выплачивать им по 500 солов в день плюс покрытие расходов.

Демон ясно даёт понять, что убийцу следует доставить в Железное посольство живым: если настойчиво спрашивать у него причину, он пояснит, что ему нужно допросить преступника, чтобы узнать о судьбе пропавших душ.

В досье содержится следующая информация.

Ильзе Колер

Ильзе — выдающийся скульптор, которая переехала в Паутину в поисках вдохновения. Её нашли в собственной квартире в секторе Ночи, прямо над галереей Höllenfeuertanz («Танец адского огня»), в которой она часто выставляла свои работы. Тело было найдено в гостиной сидящим на деревянном стуле. Согласно досье, вокруг стула были нарисованы оккультные символы — хотя Ильзе выпила яд из серноцвета сама, и никто не видел, что в квартире был кто-то ещё. Изображений в досье нет, зато указано, что изучавшие место преступления следователи сделали несколько дагерротипов комнаты, в том числе и изображений символов.

Ильзе была успешна: её услугами пользовались многие богатые и влиятельные жители Паутины, а статуи её авторства считались признаком обеспеченности и престижа. Несмотря на это, на ней висел долг почти в 30 000 солов — вдвое больше изначальной ссуды. Всему виной стала игромания Ильзе, из-за которой она спустила своё состояние и, по слухам, помимо контракта с демонами, задолжала ещё нескольким игорным домам по всему городу. На момент смерти до истечения срока её контракта оставалось три месяца.

Филиберт Гарнье

Французский иммигрант и часовщик-профессионал, специализировавшийся на тонких и изящных изделиях. От карманных часов и заводных игрушек до точных инструментов для техномагов — Филиберт работал со всеми механизмами, в которых были шестерни, пружины и колёсики. Гарнье стал второй жертвой — его нашли в его магазине в секторе Восхода. Подобно Ильзе, он сидел на простом деревянном стуле, а вокруг на полу мелом были нарисованы странные оккультные символы. Несмотря на то что дела у Филиберта шли хорошо, ему оставалось выплатить почти 8 000 солов, поскольку на момент его смерти ему дали отсрочку ещё на четыре месяца. Финансами часовщика занималась бухгалтерская фирма «Морган и Моргенштерн», её филиал есть и в секторе Восхода.

СТАНДАРТ РОЛЕВАЯ ОБРАЗЕЦ

Шамус Макэвой

Шамуса Макэвоя, относительно известного магомеханика, нашли в его лаборатории в секторе Утра. Почерк на месте преступления был идентичен случаям с предыдущими жертвами, но самого убийцу снова никто не видел. У Шамуса оставалось не выплачено лишь 15 солов, а до истечения контракта на момент смерти — ещё два года, поэтому задолженностью это убийство не объяснить: с финансами у него было всё в порядке, и он мог погасить ссуду в любой момент.

Баал-Азар Гилгаш: используйте характеристики демона из посольства (*Книга Творца, стр. 41*).



СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ