

ПРИКЛЮЧЕНИЕ

ПАНТЕЛЕЕВ ИЗ СТАРОКУЗНЕЦКА



Обновлённая
версия

ДЛЯ НАСТОЛЬНОЙ РОЛЕВОЙ ИГРЫ
«ПРОРВЕМСЯ, ОПЕРА!»

ПАНТЕЛЕЕВ

Старокузнецк, 15 октября 1996 года.

Расследование на I-3 сессии.

За месяц убиты трое бывших милиционеров. Возле каждого тела записка: «На лапу брал – за это и пострадал. П». Из квартир пропали документы. После второго убийства газета получила письмо за подписью «Лёнька Пантелеев». По городу ходят слухи о возвращении знаменитого налётчика. Персонажам поручают найти убийцу и спасти тех, кому он угрожает.

ПРАВДА ДЛЯ МАСТЕРА

Не раскрывайте эту предысторию: персонажам предстоит восстановить её по документам и показаниям.

Леониду Ивановичу Пантелееву 53 года. В 1971-м он собирался пожаловаться на поборы в своём отделении. Сослуживцы Кравцов, Фомин и участковый Виктор Громов оговорили его: заявили, что передавали ему взятки. Следователь Борис Серов оформил обвинение, начальник УВД Николай Зуев подписал материалы служебной проверки. Пантелеев получил десять лет.

После освобождения он остался в Сибири. Летом 1996-го вернулся, надеясь добиться пересмотра дела. Зуев отказался признаться, остальные поддержали прежние показания. Тогда Пантелеев решил убить всех пятерых. К началу игры Кравцов, Фомин и Громов уже мертвы.

Пантелеев выдаёт себя за вернувшегося налётчика: носит старую форму и подписывается его именем. Жертв он душит, застав врасплох. На случай перестрелки с милицией купил у перекупщика ППШ.

Из архива УВД Пантелеев похитил материалы проверки 1971 года. У бывших сослуживцев забирает бумаги по тому же делу. Он ищет доказательства сговора и собирается обнародовать их, когда отомстит. Документы прячет в старом отделении в Савинках. Ночует у подстанции: туда он перебрался, когда его заметили у прежнего убежища.

Пантелеев планирует убить Серова вечером 16 октября, Зуева – вечером 17-го. Охрана может сорвать нападение, слежка – привести к задержанию. Если персонажи спасли жертву, она сможет помочь расследованию.

ВСТУПЛЕНИЕ

В УЕД ещё не дали отопление. На спинках стульев сохнут плащи. Дежурный приносит сводку:

- Громова нашли мёртвым, бывшего участкового. Жена из магазина вернулась – он уже мёртвый.
- Записку оставил?
- Да, Содержание таже. И сейф вскрыли.

Персонажам передают адрес Громова и дела об убийствах Кравцова и Фомина. Все трое задушены дома, деньги не тронуты. По служебным карточкам видно, что в начале 1970-х они работали вместе. Стоит проверить их общие дела.

Ход расследования

В сценарии четыре этапа. Переходите к следующей сцене, когда персонажи найдут ведущую к ней улику. Если они выберут другой путь, следуйте их решениям. Время нападений было указано ранее в разделе «Правда для мастера».

Этап I. Кто он такой

Сцена 1. Место преступления

Жена Громова обнаружила тело и вызвала милицию. Она ждёт в квартире. Дверь не взломана. В сейфе остались деньги и награды, но пропала папка с бумагами. На столе две чашки. Возле кресла лежит обрывок пожелтевшего рапорта: «...прошу уволить меня по собственному желанию...», дата – 1971 год. Часть листа с фамилией отсутствует. На линолеуме – грязный след сапога с треугольной заплатой на подошве.

Пантелеев принёс свою копию рапорта и потребовал, чтобы Громов признался в подлоге. Тот выхватил бумагу и порвал. После убийства Пантелеев собрал клочки, но один не заметил. Его можно будет сопоставить с рапортом в тайнике.