КОНДУКТОР

ВАШ ПРОВОДНИК В МИРЕ НОВОСТЕЙ

№ 6+7i / 6174

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ ЗЕЛЕНАЯ

В НОМЕРЕ:

- Падение звезды! 1
- Глубина живых звёзд 1
- Энергичный, прогрессивный, неисправный 2
- Фунты на ветер 2
- Трагический финал спектакля 3
- Незримый кошмар 3
- Здоровье 4
- Советы по домоводству 4
- Кроссворд 4
- Тюрьма Её Червейшества 4

ПАДЕНИЕ ЗВЕЗДЫ!

Киношники скрывают правду... даже от себя



Утром прошлого воскресенья взоры любопытных ненадолго приковал к себе Эмбервуд. Здесь произошёл пожар, частичное обрушение купола, исчезновение группы туристов, беспорядки, авиакатастрофа, падение метеорита; позже представители лесничества отчитались о последствиях урагана. Казалось, на павильоны киностудии «Бастион» обрушились все беды разом. Или кто-то переборщил со спецэффектами для своего нового фильма. Редакция нашей газеты провела независимое расследование. Читайте **всю правду о падении живой звезды** в этом и последующих номерах! Истина потрясёт вас. Цикл шокирующих разоблачений берёт начало прямо здесь, на страницах, которые вы сейчас держите в руках. Начинается наше расследование с описания событий, в которых не приходится сомневаться. Вы могли слышать об этом по радио, где факты, увы, часто искажаются. Но ждут многочисленные свидетельства очевидцев. Итак, мы напомним о ключевых событиях, изошли в районе Эмбервуда воскресным утром.

МЕТЕОРИТ

Около 8 часов утра в небе над Бастионом с юга по направлению к северу при ясной погоде пролетел громадных размеров метеорит, который произвёл ряд звуков, подобных выстрелам из орудий, а затем исчез. Полёт наблюдался многими очевидцами, утверждающими, что метеорит исчез где-то над Эмбервудом, но место падения так и не было установлено. Вероятнее всего, странник из дальних пределов полностью сгорел в атмосфере. Что в очередной раз демонстрирует неоднозначность вопроса о загрязнении окружающей среды CO_2.

Наш комментарий: *если нужно отвлечь от главного, давайте приплетём CO_2. Всегда ведь работает, верно?*

КРУШЕНИЕ

В прошедшее воскресенье около 7 часов утра в районе Эмбервуд произошло крушение частного самолёта. Падение сопровождалось страшным гулом и оглушительным ударом, который был слышен далеко за пределами района. Покрывающий весь Эмбервуд гигантский купол был пробит в нескольких местах. Стеклянные осколки, упавшие с огромной высоты на Сахарные холмы, нанесли вред домам и подвергли опасности жизни проживающих здесь знаменитостей города. Обломки разбившегося о купол самолёта до сих пор не найдены. Детали уточняются.

Наш комментарий: *по нашим данным, ни один самолёт не совершал полётов над Эмбервудом в это время.*

ПОЖАР

Чудовищный пожар вспыхнул в районе Эмбервуд, на фабрике по производству жевательной резинки «Звезда». Полностью разрушен цех экспериментального вкуса, также уничтожено несколько резервуаров с натуральной камедью. Пожарные расчёты, в кратчайший срок прибывшие на вызов, уверенно одержали верх в этой схватке. Уже к 6 утра огонь был потушен. Генеральный директор фабрики «Звезда» Сидни Таулер прокомментировал ситуацию: «Источники полностью натуральных секретных ингредиентов жвачки “Звезда” не пострадали. Наше стремление обеспечить вас любимой жевательной резинкой не остановить. Новые вкусы будут доступны в ближайшее время, и это всё, что вам действительно важно знать о происшествии».

Наш комментарий: *мы не сомневаемся, что мистер Таулер хочет сохранить свои секреты при себе.*

Мы не случайно решили рассказать об этих событиях в обратном хронологическом порядке. Ведь иногда в обратном — значит в правильном! Как часовщик, разбирающий, а затем собирающий часы, мы обязаны поставить все детали на место. Именно в том порядке, который делает связь между произошедшими событиями более очевидной.

Поставив знак равенства между ненайденным самолётом и исчезнувшим метеоритом, мы получим первый ключ к решению этой головоломки. Итак, в 8 часов утра некий объект расчертил небо над Бастионом. Чуть ранее, в 7 часов, был пробит гигантский стеклянный купол, дающий тот самый кинематографический свет. Прогремел взрыв. А за час до этого, в 6 утра, на фабрике «Звезда», расположенной под пробитым куполом, вспыхнул пожар.

Мы уверены в том, что именно метеорит пробил купол и упал на фабрику. Но кто и зачем изменил причинно-следственную связь этого происшествия? Чья холёная рука лежала на ручке проектора, вращающего плёнку назад во времени? И как вообще подобная мистификация стала возможной?

Мы взяли интервью у нескольких пожарных, побывавших на месте. Вот самое интересное из того, что удалось разузнать:

«Это был самый странный пожар в моей жизни. Когда мы прибыли, возгорание казалось незначительным. Огонь почти погас. Мы принялись его тушить, но пламя разгоралось всё сильнее. Вскоре весь цех был объят огнём. Потом внутри что-то взорвалось. Несколько парней пострадали, и хорошо, что мы все в тот момент были снаружи. И затем случилось самое странное. Сразу после взрыва пламя погасло. Мы вошли внутрь и ничего не нашли. Никаких следов огня не было». **Воглер**, пожарный

«Моего мужа задержали. Сказали, что на его ботинках обнаружили какую-то слизь. Со мной говорил человек из корпорации “Звезда”. Он сказал, что попытка вынести сырую камедь с территории фабрики приравнивается к воровству. Я ничего не понимаю… мой муж тушил пожар. Прошло уже два дня, а мне до сих пор никто не может объяснить, где он и что с ним». **Сэлвира**, супруга пожарного

«Там был человек. Стоял поодаль, и я подумал, что это кто-то из персонала парка или, может быть, местный. Потом он развернулся и ушёл. Внезапно я понял, что этот человек двигался задом наперёд». **Ансгар**, командир отряда

Складывается впечатление, что никто не придал ощущение, аномалиям, происходящим в районе Эмбервуд. Или кому-то очень не хочется, чтобы люди узнали правду. Скоро мы откроем причину происходящего — и это шокирует! На следующей неделе мы опубликуем сенсационное фото, способное уничтожить ваше представление о Сахарных холмах. Читайте в следующем выпуске «Кондуктора»: **«Звезда» в объективе**!

Газеты «Кондуктор» обещает опубликовать дисквалифицированную поэму. Мы не побоясь сделаем это, как только получим полный текст от официальных представителей или из иных источников. ❧

Нужны ли нам такие новости?

Долгие годы в различных газетах и журналах нашего любимого города печатаются новости из Глуши. То авторы слепо и бездумно восторгаются простирающимися далеко в бесконечность красотами, забывая, что эти места даже не электрифицированы. То, словно заведённые болванчики, перепечатывают ничего не значащие для читателя цифры сбора суховейной пшеницы или ущерба от побития градом. Целые полосы посвящены оторванным от современного общества недалёким людям. Но имеем ли мы право мучить наших читателей новостями о тех, кто сам даже не умеет читать? Всё это кажется каким-то сюром!

Нужны ли нам подобные новости? Увольте! Если провести сравнительный анализ статей, в которых упоминается Глушь (да вот хотя бы за прошедший месяц), то самыми частыми словами, используемыми в них, будут «дождливый», «потерянный» и «забытый». А также «вражда», «дьявол» и «отстрел скота». Кому-то действительно хочется такое читать? Может ли житель Бастиона узнать из такой статьи хоть что-то важное и полезное?

Всё, что кому-либо действительно стоит знать о Глуши, — там всё устроено так, чтобы вам было неудобно. Неудобные дороги, по которым нужно добираться до места целую вечность. Неудобные жилища, будто извлечённые на свет из банки законсервированной глубокой старины. Неудобные, чёрствые, закостенелые люди, которые даже не смотрят на вас во время разговора, потому что им всё равно.

Разумеется, внимательный читатель может возразить: «Но за пределами Бастиона тоже есть города». И будет совершенно прав! Однако ни один из этих так называемых городов не смог стать современным. Все они находятся в упадке, в то время как Бастион продолжает расти. Эти неудавшиеся «города» не нужны даже их жителям, что массово покидают свои бедственные жилища и целыми семьями перебираются в Бастион.

Спросите у своих друзей и соседей, читали ли они за последнее время о Глуши хоть что-то вызывающее живой неподдельный интерес? Спросите у себя: «Есть ли мне до Глуши какое-то дело?» По данным криптоисторического опроса, проведённого нашей редакцией на улицах Бастиона, меньше 1 (одного!) процента читателей подтвердили, что изредка просматривают колонки, посвящённые Глуши. И большая часть из них оказались машинами! Но сумеет ли машина когда-либо научиться читать так же осмысленно, как обладающий чувственной душой человек?!

Вопрос риторический.

Рафаэль Р. Ромарио III

РЕДАКЦИЯ:
Главный корреспондент: Заум Мурэ
Корректор: Сандра Ас
Наборщик: Саэм Максвинд
Главный редактор: Сильв Ингвен
Директор: Белг Моржовый
Кондуктор 6174, — Бастион: Изд-во «Цвета Меди Инкунабулаторй Книжный», 6174

4 603312 515208

ГЛУБИНА ЖИВЫХ ЗВЁЗД

Анест «Тревожный гений» Реверс дисквалифицирован.

Общество «Поэтики и джазового влияния» сообщило об аннулировании объявленных ранее результатов гран-при и дисквалификации победителя. Это решение было спровоцировано волной негодования и угроз, полученных после чтения поэмы Анеста Реверса «Глубина Живых Звёзд» на телеканале «Бастион» в прошлый вторник.

Спешно собранная коллегия судей приняла во внимание экспертное мнение ведущих детских психиатров о том, что рассудок мальчика имеет серьёзные нарушения, а его ксенофобская поэма является продуктом «крайне нездорового отношения к жизни, будущему и Бастиону». Анесту рекомендовано психиатрическое лечение. Первая премия будет вручена призёру Арте Несог (12 лет) за её эссе о влиянии джаза на творчество пришельцев под названием «Синтез музыки и странных явлений в атмосфере».

Литературный конкурс, который проводился для детей в возрасте от 7 до 16 лет, был спонсирован телеканалом «Бастион» и получил сотни заявок из учебных заведений по всему городу. Мистер Серикст, директор школы, в которой учится Анест Реверс, рассказал, что у Анеста, недаром прозванного в школе «Тревожным гением», крайне высокие умственные способности. Также он отметил, что ранее мальчик не проявлял признаков ксенофобии или психопатии, хотя и был замечен в целенаправленных действиях разрушительного и оскорбительного характера, что для десятилетнего возраста вполне естественно. Директор Серикст заявил, что ребёнка, без сомнения, ждёт великое будущее, так как его успехи в учёбе беспрецедентны.

Анест и его родители переехали в Бастион четыре года назад из Глуши, когда мистер Реверс утратил веру и решил полностью изменить свою жизнь. Оказавшись в Бастионе, он нашёл себя в борьбе с озеленением города, тогда как его жена Тоска хорошо известна в Островном районе своими пирогами с капустой и миссионерской деятельностью.

Родители «Тревожного гения» рассказали нашему репортёру: *«Мы огорчены тем, что судьи изменили свое решение. К тому же мы столкнулись с трудностями при общении с налоговой инспекцией, которая не пожелала учесть тот факт, что призовых денег мы так и не получили. Узнав о дисквалификации, Анест ни слова не говоря ушёл в свою комнату и запер дверь».*

Текст «Глубины Живых Звёзд» и даже записи вечерней телепередачи, на которой прозвучала поэма, были изъяты службой безопасности телеканала «Бастион». Многие жители Островного района, переживающие за своего гениального соседа, раздражены и расстроены этой новостью. В качестве утешения для Анеста Реверса и его родителей редакция