

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

СОДЕРЖАНИЕ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В УБЕРШРЕЙК 4
- История 5
- Драхенфельс 5

Магнус Благочестивый 6
- Осаждённый Убершрейк 6
- Император наносит удар 7

Летопись Убершрейка 8
Убершрейк сегодня 10
- Какой сейчас год? 10

Правители города 10
- Альтдорфцы 10
- Городской совет 11
- Церкви 11
- Дворяне 11

По пути в Убершрейк 12

УБЕРШРЕЙК: ПАМЯТКА ДЛЯ ГОСТЕЙ 13

Пути сообщения 13
Праздники Убершрейка 13
Входы и выходы 14
Квартал Ремесленников 15
- Трактир «Дом на мосту» 15
- Гильдия Плотников 15
- Аптека Корделии 16
- Гильдия Слесарей 16
- Гильдия Кузнецов 17
- Колбасная лавка Сатриоли 17
- Трущобы Вандьен 17
- Тропа Мага 18
- Почтенная Гильдия Ножовщиков 18

Чёрная Скала 19
- Замок Чёрной Скалы 19
- Грауэр Паласт 19
- Капелла святого Арнольда 20
  - Сестра Хаберкорн 21
  - Венделин фон Юнгфройд 21
- Между чёрным молотом и серой наковальней 21

Давихафен 22
- Топор и молот 22
- Пивоварня Боргуна 22
- Твердыня Харатакен 23
- Кхазалгирт 23
- Подземелье Владыки Газула 23
- Магазин походного снаряжения «Нордвандер и сын» 24

Тойбрюке (Доки) 24
- Гильдия Лодочников 25
- Кривой молоток 25
- Таможня 26
- Ситуация с налогами 26
- Руки Докера 26
- Капелла Грааля 27
- Гильдия Корабелов и Свечников 27
- Нюансы кораблестроения 27
- Свинарник 28
- Дом Кат 28
- Трактир «Красный полумесяц» 28
- Пансион Рюггер 29
- Штроманн Маркт 29
- Убершрейкский мост 30
  - Барон 31
  - Угорь 31
- Униженные и оскорблённые Убершрейка 31

Марктплац 32
- Собор Сигмара 32
- Гильдия Врачей 32
- Бронзовая лихорадка 32
- Храм Шалии 33
- Храм Верены 33
- Городская ратуша 34
- Шприхштумпф 34
- Театр Варьете 34
- Пост Стражи 34

Купеческий квартал 35
- Псарня 35
- «Взорванная свинья» 35
- Зерновая биржа Фюрлисдоттир 36
- Гильдия Купцов 36
- Старое зернохранилище 37
- Приют святого Бастиана 37
- Пекарня сестёр Тамблберри 38
- «Шпиррен-Хирш и Гертнер» 38
- Тульманнплац 38
- Склады Ундердауменов 38
- Лавка снадобий фон Хольценауэра 39
- Снадобья на все случаи жизни 39
- Крысоловы Валунда 40
  - Гильдмейстер Валунд 41
  - Мелинда Хайльбронн 41
- Чую крысу 41

Моргензайте 42
- Поместье Ашаффенбергов 42
- Дом Браунингеров 43
- Дворец Брунеров 43
- Пансион «Императорские покои» 43
- Особняк Карштадтов 44
  - Хеллин Карштадт-Штампф 45
  - Йозеф Шпехт 45
- Избалованные детки 45
- «Луиджи и Сальваторе» 46
- «Крылья пегаса» 46
- Бутик мадам Бомарто 46
- Ольд Оденхаус Пантера 46

Плацдарм 47
- Капелла Ульрика 47
- Башня Магнуса 47
- Штатное войско Рейкланда 47
- Опрокинутое ведро 48
- Северный храм Сигмара 48
- Обмундирование Райнигера 48
- Казармы 3-го Убершрейкского 49
- Казармы Стражи 49

Канализация 50
- Обитатели городских катакомб 50
- Скавен, скрытный бегун 51
- Гигантская стая крыс 51
- Брандт, доппельгангер 51

Предместья 52
- Скотный рынок 52
- Моррово поле 52
- «Оловянная шпора» 52
- Бойцовые псы и медведи 53

ПРОВИНЦИЯ УБЕРШРЕЙК 54

Герцогство Убершрейк 54
- Эрцгерцогство Верхний Тойфель 54
- Баронство Даменталь 54
- Баронство Тойфельталь 55
- Графство Вдовьей Долины 56
- Герцогство Ашаффенберг 56
- Герцогство Чёрной Скалы и баронство Грауштадт 57
- Герцогство Грауверк-и-Карштадт 58
- Марка Перевала Серой Дамы 58

Рабочий стол Эмануэллы Нахт 59

ТЁМНЫЕ КУЛЬТЫ 60

Кхорн 60
- Алый Череп 60

Нургл 60
- Тинейское Общество 60
- Селяне Сааля 61

Слаанеш 61
- Сакральный Орден Пристального Взора 61
- Круг Невредимой Плоти 62

Тзинч 62
- Ускользающее Понимание 62
- Расколотое Око 63

Прочие культы 63
- Желтопузые 63
- Безликие 64
- Культ Болотного Короля 64
- Болотный Король, болотный осьминог-мутант 64

ОБРАЗЕЦ
СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ

Группа разработки: Энди Лоу, Доминик Макдауэлл
Писатели: Энди Лоу, Эндрю Иск
Помощники писателя: Линдси Лоу, Т. С. Лойкарт
Художники-иллюстраторы: Майкл Франчина, Ральф Хорсли, Энди Лоу, Сэм Мэнли, Джонатан О'Донохью, Скотт Парди, Эрин Ри, Жанин ван Мозель
Художник-оформитель и верстальщик: Пол Борн
Картограф: Энди Лоу
Вычитка: Джейкоб Роджерс
Издатель: Энди Лоу
Авторы WFRP: Энди Лоу, Доминик Макдауэлл
Особая благодарность: Games Workshop
И супероособая благодарность ребятам из Fatshark за товарищескую помощь в работе над книгой: http://www.fatsharkgames.com
Оригинальное англоязычное издание: Cubicle 7 Entertainment Ltd, Unit 6, Block 3, City North Business Campus, Stamullen, Co. Meath, Ireland

Русское издание
Руководитель проекта: Александр Ермаков
Переводчик: Константин «Доктор Кот» Смыков
Редактор: Анастасия «Хима» Гастева
Корректор: Ирина Башкатова
Дизайнер и верстальщик: Мария «Марэн» Шемшуренко
Дизайнер логотипов: Рэйчел Маккен
Координатор клубов и общественности: Алексей Черняк

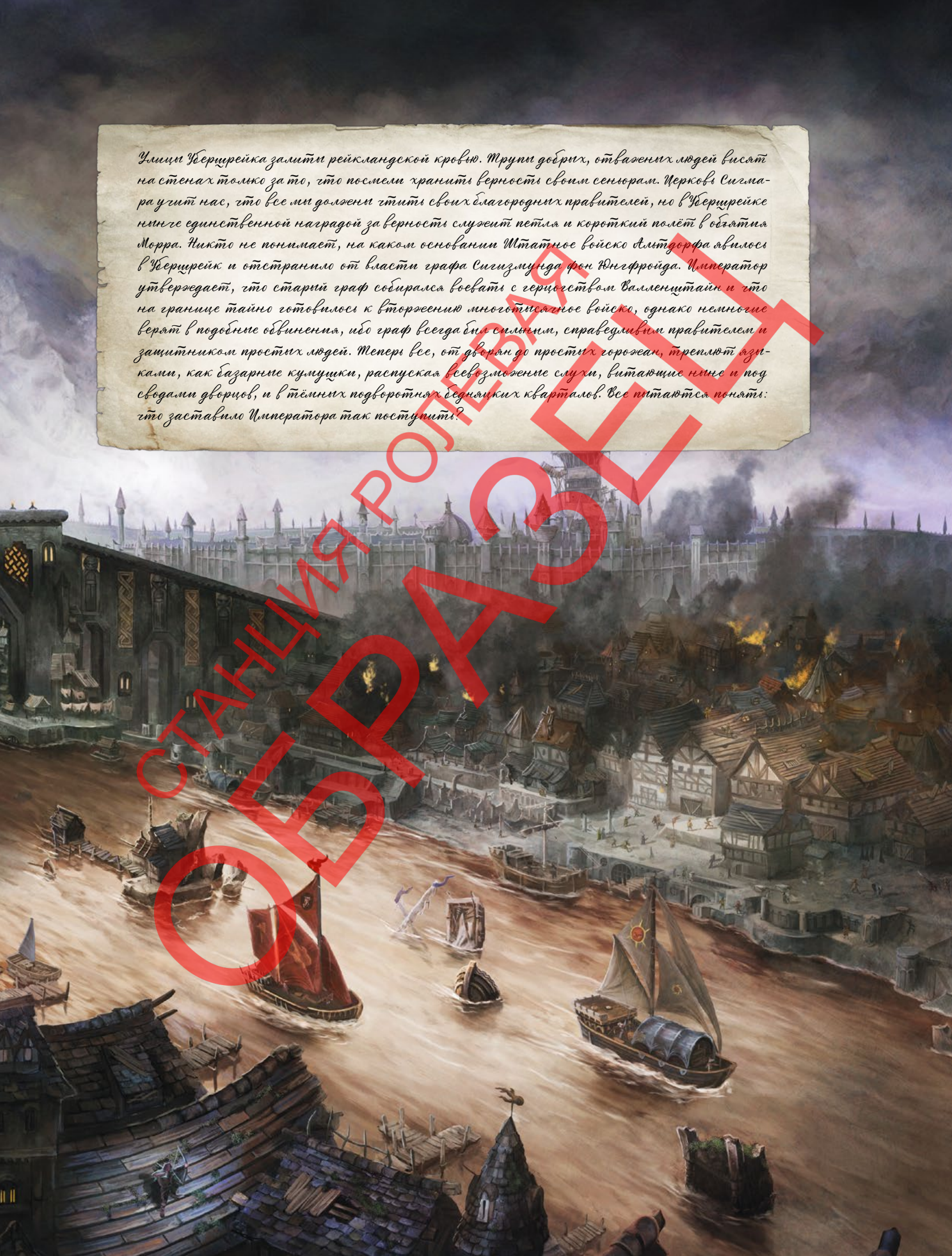
Все права защищены. Книга, её печатная или электронная версия или любая их часть не могут быть скопированы, воспроизведены в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в любых информационных системах, для частного или публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия владельца авторских прав является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Warhammer Fantasy Roleplay 4th Edition © — объект авторского права, принадлежащий Games Workshop Limited 2020. Warhammer Fantasy Roleplay 4th Edition, логотип Warhammer Fantasy Roleplay 4th Edition, GW, Games Workshop, Warhammer, The Game of Fantasy Battles, логотип с изображением двухвостой кометы, а также все связанные с ними логотипы, иллюстрации, изображения, названия, существа, народы, транспортные средства, места, оружие, персонажи, а также сущности, имеющие с ними значительное сходство, также являются зарегистрированными товарными знаками (®), торговыми марками (™) и (или) объектами авторского права (©), принадлежащими Games Workshop Limited, так или иначе зарегистрированными по всему миру, и используются по лицензии. Cubicle 7 Entertainment и логотип Cubicle 7 Entertainment — торговые марки Cubicle 7 Entertainment Limited. Все права защищены. Перевод © ООО «Студия 101», 2020.



СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Город-крепость Убершрейк — одна из самых ярких жемчужин в короне Рейкланда, а величественный мост через реку Тойфель не только являет собой образчик высокого инженерного искусства, но и служит нерушимым символом нашего вечного союза с народом гномов. Убершрейк — средоточие коммерции, место, где сходятся дороги, реки и каналы, соединяющие города и веси всей нашей славной Империи. Издалека Убершрейк кажется безмятежным, но под этой маской скрывается память о беспокойной и кровавой истории. К сожалению, до недавнего времени этот город стенал под пятой жестокого правления Дома Юнгфройдов. Слишком долго это бесчестное семейство угнетало горожан и душило свободную торговлю, алчно зарясь на земли мирных соседей. Веками добрые жители Убершрейка прозябали в скорби и отчаянии, моля об избавлении от кровавой тирании. И вот, слава Сигмару, Его Величество Император Карл-Франц I прислушался к этим мольбам, освободил город и простёр над ним свою строгую, но справедливую руку. Над Убершрейком встаёт заря новой, великой эпохи!



Улицы Вершрейка залиты рейкландской кровью. Трупы добрых, отважных людей висят на стенах только за то, что посмели хранить верность своим сеньорам. Церковь Сигмара учит нас, что все мы должны чтить своих благородных правителей, но в Вершрейке нынче единственной наградой за верность служит петля и короткий полёт в объятия Морра. Никто не понимает, на каком основании Штатное войско Альтдорфа явилось в Вершрейк и отстранило от власти графа Сигизмунда фон Унгфройда. Император утверждает, что старый граф собирался воевать с герцогством Валленштайн и что на границе тайно готовилось к вторжению многотысячное войско, однако немногие верят в подобные обвинения, ибо граф всегда был сильным, справедливым правителем и защитником простых людей. Теперь все, от дворян до простых горожан, треплют языками, как базарные кумушки, распуская всевозможные слухи, витающие ныне и под сводами дворцов, и в тёмных подворотнях бедняцких кварталов. Все пытаются понять: что заставило Императора так поступить?

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ • В УБЕРШРЕЙК •



Так это и есть Убершрейк? Он меньше, чем я ожидал...
Слушай мою команду! Занять замок и зернохранилища.
Всех Юнгфройдов — если они ещё здесь — ко мне.
Всех, кто окажет сопротивление, предать мечу. За Карла-Франца!

генерал Йендрик фон Даберник

Город-крепость Убершрейк, раскинувшийся у подножия скалистых Серых гор, оберегает перевал Серой Дамы, единственный надёжный торговый путь между Рейкландом и бретонским герцогством Парравон. Вокруг города, по берегам реки Тойфель, простираются плодородные земли Даменталя, а отличные дороги связывают его со всем Рейкландом. Убершрейк процветает за счёт торговли: городские купеческие гильдии зарабатывают целые состояния, экспортируя товары из Бретонии и гномьих королевств Серых гор по всей Империи и далеко за её пределы.

Дороги Убершрейка забиты дилижансами, телегами и лошадьми, везущими товары в город и из города, а в реках и прорытых между ними судоходных каналах не протолкнуться от грузовых барж, юрких лодок и торговых кораблей. Слухи о богатстве и процветании Убершрейка гуляют по Рейкланду, заставляя бедняков со всей Империи стекаться в город в поисках работы.

Благодаря этому непрестанному потоку товаров и людей Убершрейк можно смело считать городом-космополитом. Это место называет своим домом множество полурослико в, а у гномов внутри городских стен и вовсе есть собственный квартал. На улицах и в трактирах Убершрейка можно повстречать уроженца любой из провинций Империи, а среди самих горожан есть и выходцы из Бретонии, и даже небольшая, но сплочённая тилейская диаспора.



СТАНДАРТНАЯ РОЛЕВАЯ ОБРАЗЕЦ

Убершрейк является удобнейшим опорным пунктом для старателей, охотников и искателей приключений, отправляющихся в неизведанные дебри Серых гор на поиски добычи, золота, славы или бесславной гибели. В городских тавернах, трактирах и прочих малополезных для здоровья питейных заведениях можно встретить немало покрытых шрамами, видавших виды ветеранов, всегда готовых порассказать множество историй об опасностях, поджидающих путников в горах, но целеустремлённые новички, как правило, слишком глупы или отважны, чтобы обращать на них внимание.

Совсем недавно правители Убершрейка Юнгфройды были смещены противоречивым и неоднозначным приказом Императора Карла-Франца I. Приказ был подкреплён войсками из столицы Империи — города Альтдорфа, и вспыхнувшие очаги сопротивления были жестоко и решительно подавлены. Первым делом альтдорфцы заняли замок Чёрной Скалы — неприступный внутренний бастион Убершрейка, и теперь их красно-синие ливреи то и дело мелькают по всему городу и его окрестностям. Вооружённые солдаты насаждают волю Императора, невзирая на традиции и чаяния местных жителей, всё ещё ошеломлённых столь стремительным развитием событий.

История

Дата основания Убершрейка утеряна во тьме веков, но летописцы карака Азгараз утверждают, что изначально город был небольшим укреплённым поселением человеческого племени унберогенов, заложенным за много сотен лет до коронации Сигмара, основателя Империи, взошедшего на престол около 2500 лет тому назад. Удачное расположение на берегу реки Тойфель, в непосредственной близости сразу от нескольких гномьих Твердынь, позволило ему пережить самые трудные времена и стало залогом будущего процветания.

После триумфальной победы Сигмара в битве за перевал Чёрного Пламени люди и гномы заключили союз, и Убершрейк начал быстро богатеть на торговле между двумя народами. Ещё через несколько сотен лет, когда Империя установила дипломатические отношения с Бретонией, Убершрейк достиг высшей точки своего расцвета — городская казна тогда буквально ломилась от богатств, принесённых неиссякаемым потоком товаров и людей.

Тем не менее Парравон, бретонское герцогство, лежащее по ту сторону перевала Серой Дамы, регулярно воевал с Убершрейком (в основном за контроль над этим самым перевалом), и даже самые взаимовыгодные договорённости, провозглашавшие «мир на вечные времена», как правило, знаменовали собой лишь краткое перемирие.

За минувшие столетия власть над Убершрейком успела побывать в руках у множества благородных семейств, но Дом Юнгфройдов в общей сложности правил значительно дольше прочих (вслед за ним с небольшим отрывом идёт Дом Брунеров). Около 500 лет назад в результате кровопролитной войны за право наследования Юнгфройды стали вассалами Дома Вальфенов, и контроль Вальфенов над Убершрейком и соседними герцогствами настолько укрепился, что глава Дома Випрехт фон Вальфен объявил себя королём.



Несмотря на всеобщее порицание и возмущение со стороны других Домов, свежеиспечённый король очень мудро распорядился имеющимися у него богатствами и, совершив ряд щедрых пожертвований на постройку новых храмов, сумел заручиться поддержкой иерархов Церкви Сигмара в Альтдорфе, и Священное Королевство Зуден-Форбергланд процветало на протяжении нескольких сотен лет. Эта эпоха закончилась с началом Великой войны против Хаоса и приходом Магнуса Благочестивого.

ДРАХЕНФЕЛЬС

Несмотря на длинный перечень врагов, угрожавших городу на протяжении сотен лет его неспокойной истории, начиная с бретонцев и заканчивая зеленокожими, скавенами и нежитью, — ни один из них не представлял для Убершрейка и его окрестностей опасности большей, чем Констант Драхенфельс. Великий чародей, Демонолог, Некромант и Убийца императоров, Драхенфельс жил в Серых горах ещё до основания Убершрейка, а его коварные заговоры попортили немало крови жителям Зуден-Форбергланда. Пагубное наследие Драхенфельса по-прежнему довлеет над городом, а его имя до сих пор произносят шёпотом и пугают им непослушных детей.

Вероятно, наиболее ужасным его злодеянием был Великий Разлом 2203 К. И. Говорят, тогда Драхенфельсу удалось открыть гигантские врата в Царство Хаоса. Земли у подножия Серых гор на целую неделю погрузились в пучину ужаса, безумия и смерти. Легионы демонов рыскали повсюду в поисках добычи, ужасные мутации превращали людей в чудовищ, небеса рыдали кровавыми слезами, а раскалённый воздух стонал, изливаясь на землю жидким огнём.

Практически всё живое от Богенхафена до Убершрейка было уничтожено. Выжили считанные единицы, но и их эта катастрофа изменила навсегда. Никто точно не знает, как появился Разлом и почему он исчез, но люди до сих пор живут в страхе, опасаясь, что наступит день, когда этот кошмар повторится вновь.

СТАНДАРТ
ОБРАЗЕЦ
ПРЕВЬЮ
ПЕЧАТНАЯ РОЛЕВАЯ

Магнус Благочестивый

Двести лет назад Империя распалась на бесчисленное множество независимых королевств, княжеств, герцогств, графств, баронств и прочих владений. Там, на этих расколотых и разрозненных землях, родился Магнус фон Бильдхофен. Этому нульнскому дворянину было суждено не только собрать крохотные армии всех провинций в единый кулак, способный сокрушить врага невиданной прежде мощи, но и воссоединить Империю Сигмара.

Когда Магнус повёл армии человечества на север, навстречу бесчисленным ордам Хаоса, зеленокожие воспользовались ситуацией, напали на ослабленный Убершрейк и взяли город. Когда Великая война против Хаоса закончилась и Магнус взошёл на императорский престол, он обратился к гномам карака Азгараз и поручил им отстроить разрушенный город. В помощь гномам он прислал лучших ремесленников Нульна и Альтдорфа, ещё недавно бывших непримиримыми врагами. Вскоре вокруг города выросли высокие стены, а переживший нашествие замок Чёрной Скалы стал сердцем расширенной системы городских укреплений, усиленных новой цитаделью, названной в честь Императора Башней Магнуса. Разрушенные здания были отстроены заново, стали более высокими, прочными и надёжными, а над рекой Тойфель вознёсся величественный мост.

Для того чтобы вернуться к прежнему ритму жизни, Убершрейку потребовалось всего несколько десятков лет, но город до сих пор несёт на себе шрамы того разорения. Кое-где из речной воды по-прежнему торчат обломки древних строений, многие новые дома возведены на старых фундаментах, а катакомбами, оставшимися от разрушенного Убершрейка, до сих пор активно пользуются бандиты, контрабандисты и бедняки: катакомбы проложены под землёй, а значит, вдали от глаз жадных домовладельцев и патрулирующих улицы солдат.

Правление Магнуса привнесло в политическую жизнь Империи множество перемен. Благородные семьи, поддержавшие Бильдхофенов, были вознаграждены за свою верность новыми привилегиями и новыми землями, а многие из врагов нового Императора были сурово наказаны. Дом Вальфенов, самопровозглашённых королей Зуден-Форбергланда, был одним из семейств, сполна испытавших на себе гнев Магнуса.

Вальфены были низложены, их королевство стало эрцгерцогством, а бывшие владыки превратились в послушных марионеток в руках своих же бывших вассалов — Юнгфройдов, сделавших к тому времени немалые деньги на возрождении торговли и сумевших с умом воспользоваться новообретённой политической самостоятельностью.

После восстановления Убершрейк на протяжении десятков лет продолжал расти и процветать, делая Юнгфройдов всё богаче и влиятельнее. Бездонные шахты Серых гор снабжали город всевозможными рудами и драгоценными металлами. Процветающая коммерция привлекала в Убершрейк всё новых и новых купцов, ремесленников и путешественников, а вместе с ними и деньги, поступавшие в городскую казну в виде налогов и пошлин.

Это новообретённое богатство привлекло к себе внимание, а затем и зависть со стороны владык Парравона — бретонского герцогства, раскинувшегося по ту сторону перевала Серой Дамы. Когда предлагаемые Убершрейком торговые соглашения перестали казаться им достаточно щедрыми, разразилась война. Стычки в теснинах перевала вскоре выплеснулись в долину, и Убершрейк впервые за долгое время снова оказался в осаде. Та война закончилась мирным договором, согласно которому обе стороны признавали Серые горы нейтральной территорией, но в последующие годы и те, и другие неоднократно нарушали и перезаключали достигнутые тогда соглашения.

На фоне общих экономических успехов конфликт с Парравоном привёл к тому, что Дом Юнгфройдов на протяжении нескольких поколений возглавляла целая плеяда сильных и политически подкованных дворян, сумевших консолидировать в своих руках беспрецедентную военную, экономическую и политическую мощь. К началу XXV века Юнгфройды, несмотря на усилия соперничавших с ними местных благородных Домов вроде Брунеров, Карштадтов и недавно пожалованных дворянством Ашаффенбергов, властвовали над всей провинцией практически безраздельно. Благодаря неисчерпаемым богатствам герцогства Чёрной Скалы, а также верности и уважению (а то и искренней дружбе) со стороны правителей нескольких соседних провинций положение Юнгфройдов и их могущество казались непоколебимыми.

Осаждённый Убершрейк

Убершрейк за всю его историю осаждали много раз — как человеческие армии из Бретонии и соседних провинций, так и орды зверолюдов и зеленокожих. Несколько раз в результате осады от города оставалось лишь пепелище, как это было, например, около тысячи лет тому назад, когда город, обезлюдевший после эпидемии Чёрной чумы, был захвачен скавенами. Крысолюды тогда сожгли и разрушили почти всё, что только можно было разрушить и сжечь. Три года спустя Великий герцог Мандред наконец отбил город обратно, но к тому времени от Убершрейка остались только дымящиеся руины.

Разорённый скавенами город отстроили при помощи гномов карака Азгараз. Этот случай породил шаблон, по которому история Убершрейка развивалась на протяжении сотен лет: городу угрожает опасность; горожане обращаются за помощью к гномам, которые по той или иной причине отказываются им помогать; враги разрушают город; гномы отстраивают город заново, получая за свои услуги кругленькую сумму. Со временем среди патриотически настроенных граждан Убершрейка даже начало зреть недовольство: слишком уж неприглядно смотрелась эта бессовестная эксплуатация, да ещё и со стороны так называемых союзников.

Последняя итерация этого цикла состоялась в годы Великой войны против Хаоса. Защитники Убершрейка отправились на север, и почти беззащитный город пал под натиском спустившейся с Серых гор гигантской орды зеленокожих. Гномы карака Азгараз снова были призваны помочь с восстановлением, но Магнус, будучи дальновидным политиком, решил сделать так, чтобы Убершрейк больше не пришлось поднимать из пепла. Гномы возвели высокие и толстые стены, укрепили рунами Тойфельский мост, а Гродни Верный Молот, главный зодчий и инженер приглашённых Магнусом гномов, до сих пор живёт в городе и консультирует по всем вопросам, связанным с крупномасштабным строительством внутри возведённых им стен. Этот почтенный гном уже давно стал в глазах местных жителей своеобразным талисманом — живой гарантией несокрушимой мощи городских укреплений и вечной дружбы между гномами и людьми Убершрейка.

СТАНДИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Император наносит удар

Недавние перемены в политической жизни Убершрейка для всех оказались неожиданностью. В начале 2512 К.И. Карл-Франц из Дома Хользвиг-Шлиштайн, Великий князь Рейкланда и Император, провёл через Рейкстаг полуночный эдикт, в одночасье отстранивший Юнгфройдов от власти над Убершрейком.

Армия Императора в тот момент находилась неподалёку от Убершрейка и, заняв город стремительным броском, сумела обеспечить исполнение воли Императора. Согласованность действий и скорость их претворения в жизнь косвенно дали понять всем заинтересованным, что произошедшее было отнюдь не сиюминутной прихотью, а кульминацией тщательно продуманного удара по Юнгфройдам, в результате которого представители Дома были вынуждены оставить Убершрейк и укрыться в своих наследных владениях — в землях герцогства Чёрной Скалы.

Несмотря на ропот рейкландских дворян, в самом Убершрейке отношение к произошедшему оказалось смешанным, и основную массу недовольных граждан возмутило не само вторжение, а грубое и жестокое поведение альтдорфских солдат. Так, оставшиеся в Убершрейке солдаты Юнгфройда были совершенно безосновательно обвинены в предательстве и перебиты до последнего человека, а их тела вывешены на мосту и городских стенах на всеобщее обозрение и поругание.

Старая Городская стража была распущена, а новые стражники, призванные навести в городе имперские порядки, набраны из рядов альтдорфского Штатного войска. И хотя среди местных жителей осталось немало сторонников Дома Юнгфройдов, лишь немногие из них оказались достаточно отважными или глупыми для того, чтобы заявлять об этом во всеуслышание, особенно если учесть, насколько быстро местные политики научились использовать альтдорфцев как оружие в борьбе за власть.

Напряжённость, воцарившаяся в Убершрейке, отразилась, как в зеркале, сначала на провинции, а затем и на всём Рейкланде. Мелкие дворяне увлечённо бросились делить то, что осталось после падения Юнгфройдов, а более маститых и опытных политиков, никогда не забывающих подумать о том, что будет дальше, охватили тревожные мысли. В конце концов, низвержение Юнгфройдов могло пошатнуть стабильность Империи — ведь если Император способен бросить вызов могущественному и богатому семейству вроде Юнгфройдов, что может помешать ему при желании захватить земли любого другого благородного дома?

Ответ на этот вопрос выглядел достаточно очевидным, так что многие могущественные дворяне Рейкланда отправились в Альтдорф — лично представлять свои интересы в Рейкстаге и сделать всё возможное для того, чтобы отвратить от себя взор «слепого» имперского правосудия. Конечно, многие из них заодно решили нарастить и собственную военную мощь: если дипломатия не поможет, войскам Альтдорфа хотя бы будет дан достойный отпор.

С другой стороны, зажиточные убершрейкские бюргеры расценивают происходящее как шанс приумножить собственное богатство и влияние, избавившись от власти занятых своими внутриполитическими играми благородных домов. Городской совет быстро провозгласил новый курс, призванный обеспечить в провинции порядок и процветание за счёт получения Убершрейком статуса вольного города — самоуправляющегося, свободного от власти дворян и подчиняющегося только самому Императору. Естественно, подобная перспектива не может радовать местную аристократию, но лишь немногие осмеливаются открыто выступать против Городского совета, опасаясь вызвать гнев Альтдорфа.

В целом же в Убершрейке пока царит неопределённость, вызванная главным образом тем, что причины и долговременные последствия предпринятых Императором действий до сих пор не ясны. Официальным мотивом вмешательства Карла-Франца послужило обострение отношений между герцогствами Убершрейк и Валленштайн — по крайней мере, согласно внесённому на обсуждение в Рейкстаг полуночному эдикту, граф Сигизмунд фон Юнгфройд обвинялся в подготовке к войне с Валленштайном и, таким образом, в злоупотреблении дарованными ему герцогскими вольностями.

Однако, несмотря на то, что между Валленштайнами и Юнгфройдами действительно никогда не было особой любви, ни одно из предпринятых ими действий не выходило за рамки привычной для всех имперских дворян мелкой «добрососедской» грызни. Одни, указывая на баснословное богатство Дома, обширные наследные владения в Серых горах и неоспоримое личное влияние самого графа, утверждают, что Сигизмунд фон Юнгфройд просто стал слишком опасен. Другие беспокоятся, что Карл-Франц I попросту сошёл с ума, и считают вторжение в Убершрейк признаком паранойи и буйного помешательства. Третьи же полагают, что Император — всего лишь марионетка в руках коррумпированных придворных, преследующих свои собственные шкурные интересы.

Как бы то ни было, никто из спорщиков и не думает отрицать тот факт, что вторжение в Убершрейк стало событием, раз и навсегда изменившим политическую жизнь Рейкланда. Некоторые даже всерьёз опасаются, что дворяне, стремясь защитить свои земли и привилегии от чинимого Императором произвола, рано или поздно возьмутся за оружие, и тогда Империю неизбежно охватит пламя кровопролитной гражданской войны.



СТАНДАРТНАЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ