WARHAMMER FANTASY ROLE·PLAY

ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СТАРОМ СВЕТЕ



ДУХ МОНДШТИЛЛЕ

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

ТИТРЫ

Автор и разработчик: Клайв Олдфилд
Художники-иллюстраторы: Дж. Г. О'Донохью, Ральф Хорсли, Сэм Мэнли, Югин Маффиоли, Том Вентр
Художник по картам: Джером Хугенин
Редакторы: Крис Вальц, Син Куинн
Вёрстка: Рэйчел Маккен
Продюсеры: Дэйв Аллен, Падрейг Мёрфи
Производственная группа: Дэйв Аллен, Энтони Бёрк, Эммет Бирн, Уолт Цехановски, Элейн Коннолли, Зак Дейл-Каттербак, Донна Кинг, Даниэль Ковач, Тим Корклевски, Т. Луикарт, Рэйчел Маккен, Сэм Мэнли, Рори Маккормак, Доминик Макдауэлл, Падрейг Мёрфи, Киран Мёрфи, Эйлин Мёрфи, Кейра О'Донохью, Джонатан О'Донохью, Шин Куинн, Кристофер Вальц
Издатель: Доминик Макдауэлл
Особая благодарность: Games Workshop

Русское издание

Руководитель проекта: Александр Ермаков
Переводчик: Иван Башкатов
Редактор: Анастасия «Хима» Гастева
Корректор: Татьяна Anarett Курочкина
Дизайнер и верстальщик: Мария «Марэн» Шемшуренко
Координатор клубов и общественности: Алексей Черняк

СОДЕРЖАНИЕ

ДУХ МОНДШТИЛЛЕ 1
Мондштилле 1

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ПРИБЫТИЕ В КУПФЕРТАЛЬ 2
Канун Мондштилле 9

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ЯВЛЕНИЯ ПРИЗРАКА 9
Явление первое. Полтергейст 9
Явление второе. Картина в гостиной 9
Явление третье. Стук в ночи 10
Ночной перекус Красного Сердца 11
Явление четвертое. «Ант» 12
День Мондштилле 12
Явление пятое. Сгоревшая картина 13
Явление шестое. Разбросанные вещи 13
Явление седьмое. Нож 14
Явление восьмое. Где вино? 14
Явление девятое. Время заваривать кашу 14

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. В ПОДВАЛ! 15
Что в итоге? 15
Варианты развития событий 15

Все права защищены. Книга, её печатная или электронная версия или любая их часть не могут быть скопированы, воспроизведены в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в любых информационных системах, для частного или публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия владельца авторских прав является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.



Warhammer Fantasy Roleplay 4th Edition © — объект авторского права, принадлежащий Games Workshop Limited, 2021. Warhammer Fantasy Roleplay 4th Edition, логотип Warhammer Fantasy Roleplay 4th Edition, GW, Games Workshop, Warhammer, The Game of Fantasy Battles, лого с изображением двухвостой кометы, а также все связанные с ними логотипы, иллюстрации, изображения, названия, существа, народы, транспортные средства, места, оружие, персонажи, а также сущности, имеющие с ними значительное сходство, также являются зарегистрированными товарными знаками (®), торговыми марками (™) и (или) объектами авторского права (©), принадлежащими Games Workshop Limited, так или иначе зарегистрированными по всему миру, и используются по лицензии. Cubicle 7 Entertainment и логотип Cubicle 7 Entertainment — торговые марки Cubicle 7 Entertainment Limited. Все права защищены.

Перевод © ООО «Студия 101», 2021.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

• ДУХ МОНДШТИЛЛЕ •



СТАНДАРТНАЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Действие этого приключения происходит в праздник Мондштилле в Рейкланде, высоко в Серых горах, над Хугельдалем, на постоялом дворе в старой шахтёрской деревне Купферталь, забытой всеми богами. Приложив немного усилий, его можно переместить в любой другой удалённый от цивилизации уголок, но надо помнить, что важнейшие условия для этого сценария — непогода, отрезавшая деревню от остального мира, и праздничное застолье на Мондштилле.

Мондштилле

Мондштилле — это зимнее солнцестояние, надир солнца и самый тёмный день в Имперском календаре — и вместе с тем весёлый праздник. Мондштилле — это смерть старого года, но отмечающие с нетерпением ждут прихода следующего. Это время памяти и надежды. Это время радости вопреки скупой на тепло и еду зиме, время уверенности в том, что на смену морозам придёт тепло. Праздник является данью уважения и одновременно знаком непокорности неумолимым силам природы. Пусть до весны ещё далеко — часть суровой зимы уже позади.

Мондштилле — важный праздник для многих культов Империи. Для последователей Ульрика, бога зимы, это самая важная дата. На склонах гор можно увидеть, как белоснежные волки, словно живые воплощения его силы, пробираются по промёрзлым землям. В городах Империи жрецы Ульрика разжигают в его честь большие костры.

Таалиты тоже наслаждаются дикой жестокостью зимы; как и те, кто предан его спутнице Райе, они радуются ожиданию новой жизни. Мондштилле — это праздник, когда Таал и Райя встречаются, и в честь этого события последователи обоих божеств проводят религиозные действа.

Последователи Верены часто придерживаются более философского взгляда на солнцестояние, считая его символической границей между прошлым и будущим, известным и неизвестным. Учёные из числа почитателей Верены неуклонно придерживаются теоретического или даже образного толкования Мондштилле: в этот день мир фактически останавливается, прежде чем возобновить своё движение.

Сигмариты нашли способ включить Мондштилле в свою религию, как уже не раз делали со многими древними традициями Империи. Практически к любой притче или преданию о Мондштилле они добавляют слова «возможно, это сделал Сигмар».

Говорят, что многие из этих обычаев уходят корнями в совсем уж далёкое и тёмное прошлое, так что происхождение их неизвестно. Ясно одно: это один из многих до сих пор не раскрытых секретов старой веры. Вместе с тем все основные Церкви Империи признают важность этого дня. Несмотря на суровые зимние холода — или, возможно, благодаря им — служители разных богов часто объединяют усилия, чтобы устроить празднество на Мондштилле. Если хочешь выжить, нужно держаться вместе. Как сказал один уважаемый бард, «если мы переживём эту зиму, мы сможем чествовать богов где угодно». В это время народы Империи должны проявлять терпение друг к другу, выручать соседей и сохранять дух товарищества перед лицом беспощадной стихии.

Полено Таала

По традиции, в течение всей недели Мондштилле в очаге должно тлеть полено Таала. Говорят, это отгоняет чудовищ и злых духов. Если кто-то позволит полену Таала погаснуть, считается, что его обязательно постигнет неудача. В этом приключении Рутгер Лурхен постоянно суетится у камина, следя за тем, чтобы огонь горел днём и ночью.

Благословение Мондштилле

В канун Мондштилле во всём Старом Свете и даже за его пределами существует обычай подводить итоги прошедшего года и размышлять о будущем. Некоторые предпочитают благодарить богов за всё хорошее, что произошло за год, но во многих местах есть другая традиция — перечислить дурные события старого года, чтобы этого не произошло в грядущем. В Мондштилле также принято записывать свои ожидания касательно того, что должно произойти в новом году. Некоторые семьи просто описывают это в нескольких словах, сидя у камина, в котором горит полено Таала, другие же составляют долгие, нудные и корыстные молитвенные прошения.

Вручение подарков

Судя по всему, это относительно новая традиция, которая становится всё более популярной. Особенно модно дарить подарки стало в Альтдорфе, но многие говорят, что впервые это начали делать в Мариенбурге. Некоторые настаивают на том, что это происки дельцов из Бросовых Земель, нацеленные на то, чтобы отнимать деньги у легковерных и легкомысленных.

В сельской местности Рейкланда подарки, которые селяне дарят семье и иногда близким друзьям, обычно простые и практичные. Жители Альтдорфа уделяют много внимания уместности и ценности подарков, а для знати этот обычай стал ещё одним орудием для манипулирования.