

# Авантюрный век



Ролевая игра плаща и шпаги

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ  
ОБРАБОТКА

Anno Domini 1737

# Авантурный век

или удивительные приключения героев  
в необыкновенном мире 1737 года

Ролевая игра плаща и шпаги

Издание второе, исправленное и дополненное

ВЕЧНЫЙ  ОРДЕН

2024

Я познакомился с этой игрой и был очарован подходом к созданию мира. Смесь истории, приключений и фантастики открывает самые широкие возможности по тому, во что можно будет играть в этом мире. С одной стороны, это «Остров сокровищ», «Одиссея капитана Блада», «Гардамарины», с другой — эпоха дворцовых переворотов, войны за Испанское, Австрийское наследства, эпоха Евгения Савойского, Морица Саксонского и молодого Фридриха Великого.

Я очень рад тому, что игровых миров, имеющих реальную историческую основу, станет больше!

**Герман Тихомиров, разработчик настольных игр**

«Авантюрный век» поначалу был одной из сотен игр, от отечественных авторов, что я увидел на просторах сети, но познакомившись с литературным стилем и задумками автора, понял, что это одна из немногих игр, способных добраться до издания! Внимательное отношение к истории, аккуратное встраивание мистики в логику мира, проработанные мотивации и, конечно же, живо переданный дух авантюрных приключений эпохи плаща и кинжала.

Надеюсь, что в обозримом будущем, у меня на руках будет потрясающая игра, в которой я наконец-то смогу сыграть мушкетёра с волшебной шпагой, ведомого через придворные интриги и десятки стран своей отвагой и честью. И это будет «Авантюрный век».

**Александр Ермаков, глава «Студии 101»**

Это очень милая и необычайно качественная попытка сделать «правильное» «Седьмое Море». Игра выглядит лаконичной и в меру простой, однако разнообразие возможностей совсем не пострадало. Миф и «движок» явно указывают на то, что у «Авантюрного века» есть хороший потенциал развития. Мне, как поклоннику «Седьмого моря», понравилось. Обязательно куплю.

За пример морского боя на основе «Одиссеи капитана Блада» лишний балл в копилку авторов.

**Кирилл «Дориан» Румянцев, разработчик настольных игр**

# YEAR ZERO

## ENGINE

Year Zero Engine

©2019 Fria Ligan AB.

This is the OGL version of this text. License found at the end of this document.

---

**Издатель:** Eternal Order.

**Автор:** Михаил Диунов.

**Редактор:** Павел «Miridin» Гуров, при участии Ивана «Гайтахан» Ханова.

**Тестеры:** Михаил Алёшин, Александр Викторов, Ян Вошков, Павел «Gangrel» Грачев, Павел «Miridin» Гуров, Роман «Rimirel» Ильенков, Александр «Заяц» Зайцев, Антон Козлов, Андрей Поваго, Анастасия Пчёлкина, Иван «Гайтахан» Ханов, Very Nice.

**Особая благодарность:** Павел «Gangrel» Грачев, без творческих идей которого эта книга не появилась бы на свет.

**Школа фехтования Батарикт:** Гарри Азарян.

**Идея школы фехтования Макдугалл:** Виктор Огоньков.

**Обложка:** Эльмира Данилова.

**Основатели:** Максим Арефьев, Вежливая панда, Вадим Волков, Александр Власкин, Руслан Габбасов, Алексей Исаев, Алексей Демшенков, Екатерина Дутчак, Сергей Кокин, Алексей Ксензов, Константин Ломаев, Андрей Никитин, Макс Нотик, Анатолий Полетаев.

**Сообщество игроков:** [vk.com/adventure1737](https://vk.com/adventure1737)

**Телеграмм-канал:** <https://t.me/adventure1737>

**Поддержите проект:** [boosty.to/adventure1737](https://boosty.to/adventure1737)

*В этой книге содержатся правила настольной ролевой игры, являющиеся художественным произведением. Имена, персонажи, места, события и все ссылки на сверхъестественное, находящиеся в ней, являются плодом фантазии авторов, выполняют сузубо развлекательную функцию, используются в вымышленных обстоятельствах и не могут расцениваться как реальные. Данная игра не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия или любых других явлений, не поощряемых местным законодательством. Любое сходство с подлинными событиями, местами, организациями и людьми (ныне живущими или умершими) является удивительным совпадением.*

*Все права защищены. Книга, её печатная или электронная версия или любая их часть не могут быть скопированы, воспроизведены в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в любых информационных системах, для частного или публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

*Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия владельца авторских прав является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.*

*В оформлении книги использованы художественные произведения XV - начала XX веков, находящиеся в общественном достоянии.*

*Использованные пиктограммы:* <https://game-icons.net>

# Оглавление

<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b>	<b>5</b>		
<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b>	<b>2</b>		
<b>В НАЧАЛЕ</b>	<b>3</b>		
НА СЛУЖБЕ КОРОЛЮ	5		
НАУКА, А НЕ МАГИЯ	6		
Эфирная война 1721-1722 годов	7		
1737 год	8		
ГЕРОИ!	9		
ТЕМЫ	10		
СЕМЬ ЗАКОНОВ ИГРОКА	11		
ЧТО ПОНАДОБИТСЯ ДЛЯ ИГРЫ?	12		
<b>ГЛАВА I. МИР ПОСЛЕ ПРОБУЖДЕНИЯ ЭФИРА</b>	<b>13</b>		
Хронология событий 1710-1737	13		
Организации эфирокинетов	19		
<b>ГЛАВА II. ГЕОГРАФИЯ И ПОЛИТИКА</b>	<b>23</b>		
ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН	24		
ФРАНЦИЯ	26		
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ	28		
Священная Римская империя	30		
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ	32		
Испания	36		
ПРУССИЯ	39		
Голландия	40		
ПОРТУГАЛИЯ	40		
Дания	41		
ШВЕЦИЯ	41		
ВЕНЕЦИЯ	42		
НЕАПОЛЬ	42		
КОЛОНИИ В АМЕРИКЕ	43		
ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ	44		
Индия	45		
КИТАЙ	45		
		<b>ГЛАВА III. ЖИЗНЬ В 1737 ГОДУ</b>	<b>47</b>
		ОБЩЕСТВО	48
		КОРОЛЕВСКИЙ ДВОР	49
		АРИСТОКРАТИЯ	50
		КОДЕКС ЧЕСТИ	51
		ЭТИКЕТ И ЧЕСТЬ	52
		ДУЭЛИ	53
		БУРЖУА	54
		ЖЕНЩИНЫ Авантюрного века	55
		ЦЕХА И ГИЛЬДИИ	56
		МОДА	57
		МУЖСКОЙ КОСТЮМ	57
		ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ	57
		УКРАШЕНИЯ	57
		КОСТЮМ ПРОСТОГО НАРОДА	58
		ЗНАНИЯ О МИРЕ	58
		ФИЗИКА, ХИМИЯ, МАТЕМАТИКА	58
		МЕДИЦИНА	58
		ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ	59
		АСТРОНОМИЯ И ГЕОГРАФИЯ	59
		АРХИТЕКТУРА	60
		ВОЕННОЕ ДЕЛО	60
		ЦЕРКОВЬ И ВЕРА	62
		В МОРЯХ И ОКЕАНАХ	64
		МОРЕПЛАВАНИЕ	64
		ПИРАТЫ И КОРСАРЫ	64
		БЕРЕГОВОЕ БРАТСТВО	67
		РЕСПУБЛИКА ЛИБЕРТАЛИЯ	68
		<b>ГЛАВА IV. ТАЙНЫЕ ОБЩЕСТВА</b>	<b>72</b>
		РОЗЕНКРЕЙЦЕРЫ: РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ ПРОТИВ СУЩЕСТВУЮЩЕГО ПОРЯДКА	72
		ОРДЕН ЦЕРКВИ: ВЕРА ПРОТИВ ЕРЕСИ	74
		ИЕЗУИТЫ И ИНКВИЗИЦИЯ	74
		ОРДЕН ГОСПИТАЛЬЕРОВ	76
		НЕЗРИМАЯ КОЛЛЕГИЯ: УЧЁНЫЕ ПРОТИВ ПРОФАНОВ	78

<b>КЛУБ АДСКОГО ПЛАМЕНИ: ГЕДОНИСТЫ ПРОТИВ</b>		<b>ФЕХТОВАНИЕ (МОЩЬ)</b>	<b>102</b>
<b>МОРАЛИ</b>	<b>79</b>	<b>СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ</b>	<b>103</b>
<b>МАСОНСКИЕ ЛОЖИ: ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРОТИВ СКУКИ</b>	<b>81</b>	ВЗЛОМ (СНОРОВКА)	103
<b>КОМПАНИЯ ОБЕИХ ИНДИЙ: ТОРГОВЦЫ В ПОИСКАХ</b>		ВОЕННОЕ ДЕЛО (МОЩЬ)	103
<b>БОГАТСТВА И ВЛАСТИ</b>	<b>82</b>	ВЫЖИВАНИЕ (МОЩЬ)	103
		ИСПОЛНЕНИЕ (СНОРОВКА)	103
<b>ГЛАВА V. ПОРТРЕТ ГЕРОЯ</b>	<b>84</b>	ЛОВКОСТЬ РУК (СНОРОВКА)	103
		МЕДИЦИНА (УМ)	104
<b>СЕМЬ ШАГОВ К СЛАВЕ</b>	<b>84</b>	НАУКА (УМ)	104
ШАГ ПЕРВЫЙ. СЕМЬ ВОПРОСОВ О ГЕРОЕ	85	ОККУЛЬТИЗМ (УМ)	104
ШАГ ВТОРОЙ. КРЕДО	85	СУДОВОЖДЕНИЕ (МОЩЬ)	104
ШАГ ТРЕТИЙ. ПРОИСХОЖДЕНИЕ	87	ТОРГОВЛЯ (ВОЛЯ)	105
ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ. ХАРАКТЕРИСТИКИ	88	УЛИЧНОЕ ЧУТЬЕ (ВОЛЯ)	105
ШАГ ПЯТЫЙ. НАВЫКИ	89	ЭТИКЕТ (ВОЛЯ)	105
ШАГ ШЕСТОЙ. ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ	89	<b>ПРОВЕРКИ</b>	<b>105</b>
ШАГ СЕДЬМОЙ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ	90	ЧТО ТАКОЕ УСПЕХ	105
<b>НАШ ОТРЯД ЭТО...</b>	<b>92</b>	ПРОВАЛ	106
...ОТРЯД НАЁМНИКОВ	92	ТОЛЬКО ОДНА ПОПЫТКА	107
...ЭКИПАЖ КОРАБЛЯ	92	МОДИФИКАТОРЫ	108
...КЛУБ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ	93	ИСПЫТАНИЕ УДАЧИ	109
...ВОЕННАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ	93	ПРОВЕРКИ ПАРАМЕТРОВ	109
...БОГАТОЕ СЕМЕЙСТВО	93	<b>ЗДОРОВЬЕ И САМООБЛАДАНИЕ</b>	<b>110</b>
...ИСКАТЕЛИ СОКРОВИЩ	94	ВСТРЕЧНЫЕ ПРОВЕРКИ	110
...СЕКРЕТНЫЕ АГЕНТЫ	94	ГРУППОВЫЕ ПРОВЕРКИ	110
...БАНДА БЛАГОРОДНЫХ РАЗБОЙНИКОВ	94	ДЛИТЕЛЬНЫЕ ПРОВЕРКИ	111
...СТРАНСТВУЮЩИЙ ТЕАТР	95	КОМПЛЕКСНЫЕ ПРОВЕРКИ	111
...КАБАЛ ЭФИРОКИНЕТОВ	95	<b>ВРЕМЯ В ИГРЕ</b>	<b>112</b>
<b>РАЗВИТИЕ ПЕРСОНАЖА</b>	<b>96</b>	<b>ЖЕТОНЫ ФОРТУНЫ И ЖЕТОНЫ РОКА</b>	<b>113</b>
<b>ТРИНАДЦАТЬ ГЕРОЕВ</b>	<b>97</b>	ЖЕТОНЫ ФОРТУНЫ	113
		ФЛЭШБЭК	114
<b>ГЛАВА VI. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА</b>	<b>100</b>	ЧУДЕСНОЕ СПАСЕНИЕ	115
		ЖЕТОНЫ РОКА	115
<b>ОБЩИЕ НАВЫКИ</b>	<b>101</b>	ВНЕЗАПНЫЙ ПОВОРОТ	116
АЗАРТНЫЕ ИГРЫ (ВОЛЯ)	101	ВЫЗОВ СУДЬБЫ	116
АКРОБАТИКА (СНОРОВКА)	101	СМЕРТЕЛЬНАЯ УГРОЗА	116
АТЛЕТИКА (МОЩЬ)	101	СОЮЗНИК ИЛИ ВРАГ?	117
ВЕРХОВАЯ ЕЗДА (МОЩЬ)	101	<b>СОСТОЯНИЯ</b>	<b>117</b>
ЗАПУГИВАНИЕ (ВОЛЯ)	101	<b>ПОСЛЕДСТВИЯ УРОНА ЗДОРОВЬЮ</b>	<b>119</b>
МАНИПУЛИРОВАНИЕ (УМ)	101	<b>ПОСЛЕДСТВИЯ УРОНА САМООБЛАДАНИЮ</b>	<b>121</b>
НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ (УМ)	101	<b>ЛЕЧЕНИЕ</b>	<b>123</b>
ОБМАН (ВОЛЯ)	102	<b>ТИПЫ ПЕРСОНАЖЕЙ</b>	<b>124</b>
ПОИСК (УМ)	102	КЛЮЧЕВЫЕ ПЕРСОНАЖИ	124
СКРЫТНОСТЬ (СНОРОВКА)	102	ПРИСПЕШНИКИ	124
СТРЕЛЬБА (СНОРОВКА)	102	СТАТИСТЫ	125
		ПЕРСОНАЖИ ВЕДУЩЕГО	127

ЧУДОВИЩА И ЖИВОТНЫЕ	127	<b>СОЦИАЛЬНЫЕ МАНЁВРЫ В БОЮ</b>	<b>163</b>
ОСОБЕННОСТИ СУЩЕСТВ	128	ЗАПУГИВАНИЕ	164
ПРИМЕРЫ ЖИВОТНЫХ	129	НАСМЕШКА	164
		ОЙ, ЧТО ЭТО?	164
<b>ГЛАВА VII. ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ</b>	<b>131</b>	<b>ДИСТАНЦИОННЫЙ БОЙ</b>	<b>165</b>
<b>ДОСТОИНСТВА</b>	<b>131</b>	<b>ЗАЩИТА</b>	<b>166</b>
ДОСТОИНСТВА ПРОФЕССИИ ИЛИ ПРОШЛОГО	132	ПАРИРОВАНИЕ	166
БОЕВЫЕ ДОСТОИНСТВА	136	УКЛОНЕНИЕ	166
СОЦИАЛЬНЫЕ ДОСТОИНСТВА	139	ОБОРОНА	166
СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ ДОСТОИНСТВА	142	УКРЫТИЕ	166
<b>НЕДОСТАТКИ</b>	<b>145</b>	<b>УРОН</b>	<b>167</b>
		<b>ОРУЖИЕ</b>	<b>167</b>
<b>ГЛАВА VIII. СРАЖЕНИЕ</b>	<b>149</b>	<b>ГЛАВА IX. СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ</b>	<b>168</b>
<b>ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИНИЦИАТИВЫ</b>	<b>150</b>	<b>ДВА ВАРИАНТА СОЦИАЛЬНОЙ ИГРЫ</b>	<b>169</b>
<b>ДЕЙСТВИЯ</b>	<b>150</b>	<b>СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС</b>	<b>170</b>
ПУНКТЫ ДЕЙСТВИЙ	150	ЭТИКЕТ	171
СВОБОДНЫЕ ДЕЙСТВИЯ	151	<b>СВОБОДА ВОЛИ</b>	<b>172</b>
ОТЛОЖЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ	151	<b>ОТНОШЕНИЕ И УСЛУГИ</b>	<b>173</b>
ОТВЕТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ	151	<b>ИСКУССТВО РИТОРИКИ</b>	<b>176</b>
<b>ДИСТАНЦИЯ</b>	<b>152</b>	БЕСЕДА	176
<b>ПЕРЕМЕЩЕНИЕ</b>	<b>153</b>	УБЕЖДЕНИЕ	176
<b>ТЕМНОТА</b>	<b>153</b>	ОБМАН И РАСПОЗНАВАНИЕ ЛЖИ	177
<b>РАЗМЕР ЦЕЛИ</b>	<b>154</b>	ДИСПУТ	177
<b>ЗАСАДА</b>	<b>155</b>	ПОДКУП	178
<b>БРОНЯ</b>	<b>156</b>	СОБЛАЗНЕНИЕ	179
<b>БЛИЖНИЙ БОЙ</b>	<b>157</b>	ДОПРОС	180
<b>БОЕВЫЕ МАНЁВРЫ И ПРИЁМЫ</b>	<b>158</b>	<b>СОЦИАЛЬНЫЙ КОНФЛИКТ</b>	<b>181</b>
АТАКА В ПРЫЖКЕ (МАНЁВР)	158	ЗАПУГИВАНИЕ	182
ВЫПАД (ПРИЁМ)	158	НАСМЕШКА	183
ЗАЛП (ПРИЁМ)	158	СОЦИАЛЬНАЯ ДУЭЛЬ	184
ЗАХВАТ (ПРИЁМ)	158		
ИСПАНСКИЙ ПОЦЕЛУЙ (ПРИЁМ)	159	<b>ГЛАВА X. СНАРЯЖЕНИЕ</b>	<b>187</b>
НАТИСК (МАНЁВР)	159	<b>ВООРУЖЕНИЕ В XVIII СТОЛЕТИИ</b>	<b>188</b>
ОТТАЛКИВАНИЕ (МАНЁВР)	159	<b>УМЕСТНОСТЬ</b>	<b>189</b>
ПЕРЕХВАТ КЛИНКА (ПРИЁМ)	159	<b>ОРУЖИЕ БЛИЖНЕГО БОЯ</b>	<b>189</b>
ПОЛЁТ НА КАНАТЕ (МАНЁВР)	160	<b>СТРЕЛКОВОЕ ОРУЖИЕ</b>	<b>192</b>
ПРИКАЗ (МАНЁВР)	160	<b>ИМПРОВИЗИРОВАННОЕ ОРУЖИЕ</b>	<b>193</b>
ПРИЦЕЛЬНАЯ АТАКА (ПРИЁМ)	160	<b>ПАРАМЕТРЫ ОРУЖИЯ</b>	<b>194</b>
РЕМИЗ (ПРИЁМ)	161	<b>ПРОЧЕЕ ИМУЩЕСТВО</b>	<b>196</b>
РИПОСТ (ПРИЁМ)	161	<b>ЗАЩИТНОЕ ВООРУЖЕНИЕ</b>	<b>197</b>
УЛОВКА (МАНЁВР)	161	<b>ТОВАРЫ И УСЛУГИ</b>	<b>197</b>
<b>СРАЖЕНИЕ ВЕРХОМ</b>	<b>162</b>		

<b>ГЛАВА XI. СИТУАТИВНЫЕ ПРАВИЛА</b>	<b>199</b>	<b>ВИВА</b>	<b>229</b>
<b>ОПАСНОСТИ</b>	<b>200</b>	ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ ВИВА *	230
ЛАЗАНИЕ	200	ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ ВИВА **	230
ПАДЕНИЕ	200	ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ ВИВА ***	230
ПРЫЖКИ	200	<b>МЕНЗУРА</b>	<b>231</b>
УТОПЛЕНИЕ И УДУШЕНИЕ	201	ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ МЕНЗУРА *	231
ОГОНЬ	201	ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ МЕНЗУРА **	231
ВЗРЫВЫ	201	ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ МЕНЗУРА ***	231
ГОЛОД И ЖАЖДА	202	<b>МАКДУГАЛЛ</b>	<b>232</b>
ХОЛОД И ЖАРА	202	ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ МАКДУГАЛЛ *	233
АЛКОГОЛЬ	202	ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ МАКДУГАЛЛ **	233
БОЛЕЗНИ	203	ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ МАКДУГАЛЛ ***	234
ПЕРЕНАПРЯЖЕНИЕ	203	<b>СЛЕХТЕРИК</b>	<b>234</b>
РАЗРУШЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ	204	ШКОЛА БОЯ СЛЕХТЕРИК *	234
<b>АЛХИМИЯ</b>	<b>206</b>	ШКОЛА БОЯ СЛЕХТЕРИК **	235
<b>ДОХОД</b>	<b>207</b>	ШКОЛА БОЯ СЛЕХТЕРИК ***	235
<b>СТРАХ</b>	<b>210</b>	<b>БАТАРИОКТ</b>	<b>235</b>
<b>ПОГОНЯ</b>	<b>211</b>	ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ БАТАРИОКТ *	236
<b>ЛОВУШКИ</b>	<b>214</b>	ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ БАТАРИОКТ **	236
<b>ЗАМКИ</b>	<b>215</b>	ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ БАТАРИОКТ ***	236
<b>АЗАРТНЫЕ ИГРЫ</b>	<b>216</b>	<b>ШКОЛЫ РИТОРИКИ</b>	<b>237</b>
<b>ОХРАНА</b>	<b>217</b>	<b>ДЮ ВЕР</b>	<b>238</b>
<b>ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ</b>	<b>218</b>	ШКОЛА РИТОРИКИ ДЮ ВЕР *	238
<b>ТОРГОВЛЯ И ДЕНЬГИ</b>	<b>220</b>	ШКОЛА РИТОРИКИ ДЮ ВЕР **	238
<b>МАССОВЫЕ СРАЖЕНИЯ</b>	<b>222</b>	ШКОЛА РИТОРИКИ ДЮ ВЕР ***	238
<b>ЭРУДИЦИЯ</b>	<b>223</b>	<b>ДЕ ЛАРОШФУКО</b>	<b>239</b>
<b>ГЛАВА XII. ИСКУССТВО ПОРАЖАТЬ</b>		ШКОЛА РИТОРИКИ ДЕ ЛАРОШФУКО *	239
<b>ПРОТИВНИКА</b>	<b>224</b>	ШКОЛА РИТОРИКИ ДЕ ЛАРОШФУКО **	239
		ШКОЛА РИТОРИКИ ДЕ ЛАРОШФУКО ***	239
<b>ШКОЛЫ ФЕХТОВАНИЯ</b>	<b>225</b>	<b>ДЕ МОНТЕНЬ</b>	<b>240</b>
<b>АЛЬФИЕРИ</b>	<b>226</b>	ШКОЛА РИТОРИКИ ДЕ МОНТЕНЬ *	240
ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ АЛЬФИЕРИ *	226	ШКОЛА РИТОРИКИ ДЕ МОНТЕНЬ **	240
ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ АЛЬФИЕРИ **	226	ШКОЛА РИТОРИКИ ДЕ МОНТЕНЬ ***	240
ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ АЛЬФИЕРИ ***	227	<b>ГЛАВА XIII. СЕКРЕТЫ ЭФИРА</b>	<b>241</b>
<b>ДЕСТРЕЗА</b>	<b>227</b>	<b>СФЕРЫ ЭФИРА</b>	<b>242</b>
ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ ДЕСТРЕЗА *	228	<b>КАК ЭТО РАБОТАЕТ?</b>	<b>242</b>
ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ ДЕСТРЕЗА **	228	<b>ЭФИРНАЯ ПРИЗМА</b>	<b>243</b>
ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ ДЕСТРЕЗА ***	228	<b>ЭФИРОКИНЕТИКА</b>	<b>244</b>
<b>ЛИАНКУР</b>	<b>228</b>	<b>РАССЕИВАНИЕ СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОГО</b>	<b>246</b>
ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ ЛИАНКУР *	229	<b>ЗВАНИЯ ЭФИРОКИНЕТОВ</b>	<b>247</b>
ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ ЛИАНКУР **	229	<b>СФЕРА СВЕТА</b>	<b>250</b>
ШКОЛА ФЕХТОВАНИЯ ЛИАНКУР ***	229		



СФЕРА СВЕТА *	250	ЗАХОД В КОРМУ (НОС) КОРАБЛЯ	273
СФЕРА СВЕТА **	251	НА АБОРДАЖ	273
СФЕРА СВЕТА ***	251	ПОВОРОТ И РАЗВОРОТ	273
<b>СФЕРА ЛЬДА</b>	<b>252</b>	ТАРАН	274
СФЕРА ЛЬДА *	252	ЛАВИРОВАНИЕ	274
СФЕРА ЛЬДА **	253	<b>ПРИМЕР ОПИСАНИЯ МОРСКОГО СРАЖЕНИЯ</b>	<b>275</b>
СФЕРА ЛЬДА ***	253		
<b>СФЕРА ИЛЛЮЗИЙ</b>	<b>254</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>276</b>
СФЕРА ИЛЛЮЗИЙ *	255		
СФЕРА ИЛЛЮЗИЙ **	256	<b>СИСТЕМА ИЗМЕРЕНИЙ</b>	<b>276</b>
СФЕРА ИЛЛЮЗИЙ ***	256	<b>КАЛЕНДАРЬ НА 1737 ГОД</b>	<b>277</b>
<b>СФЕРА ПОРТАЛОВ</b>	<b>257</b>	<b>ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПЕРСОНАЖЕЙ</b>	<b>278</b>
СФЕРА ПОРТАЛОВ *	257	ФРАНЦИЯ	278
СФЕРА ПОРТАЛОВ **	258	ВЕЛИКОБРИТАНИЯ	278
СФЕРА ПОРТАЛОВ ***	259	ГЕРМАНИЯ	278
<b>ЗАПРЕТНЫЕ СИЛЫ ЭФИРА</b>	<b>259</b>	РОССИЯ	279
<b>РИТУАЛЫ</b>	<b>260</b>	ИСПАНИЯ	279
		ГОЛЛАНДИЯ	279
<b>ГЛАВА 14. КОРАБЛИ И МОРСКИЕ СРАЖЕНИЯ</b>	<b>264</b>	ИТАЛИЯ	279
		СКАНДИНАВИЯ	280
<b>ОСНОВНЫЕ ВИДЫ СУДОВ</b>	<b>265</b>	<b>КНИГИ ПО ИСТОРИИ XVIII СТОЛЕТИЯ</b>	<b>281</b>
<b>КОМАНДА КОРАБЛЯ</b>	<b>266</b>	<b>ПРЕДМЕТ ВДОХНОВЕНИЯ</b>	<b>281</b>
<b>НАВИГАЦИЯ</b>	<b>267</b>	ЛИТЕРАТУРА	281
<b>ПАРАМЕТРЫ КОРАБЛЯ</b>	<b>268</b>	КИНОФИЛЬМЫ	282
<b>МОРСКИЕ СРАЖЕНИЯ</b>	<b>270</b>	МУЗЫКА	283
<b>КОРАБЕЛЬНЫЕ МАНЁВРЫ</b>	<b>272</b>	<b>ОДЕЖДА И ПРИЧЁСКИ В 1737 ГОДУ</b>	<b>283</b>
<b>СЛЕДОВАТЬ ПРОЛОЖЕННЫМ КУРСОМ</b>	<b>272</b>	<b>ЛИСТ ПЕРСОНАЖА</b>	<b>284</b>

**Л**юдвик XIV плакал на заседании совета. Эти слезы породили армию, и эта армия была дана Виллару.

Виллар двинулся прямо на врага, который стоял лагерем в Денене и чувствовал себя в полной безопасности, завороженный агонией Франции. Ни на одного полководца не ложилась большая ответственность. От успеха Виллара зависело спасение Франции.

Союзники возвели между Дененом и Маршьеном линию укреплений, которую граф Олбермерль и принц Евгений, заранее торжествуя победу, назвали дорогой в Париж. Виллар решил внезапным нападением взять Денен и разбить Евгения.

Чтобы осуществить столь смелое предприятие, надо было обмануть не только вражескую, но также и французскую армию, ибо шансы на успех заключались в самой невозможности такого маневра.

Виллар объявляет во всеуслышание, что намеревается взять укрепления Дандреси. Однажды ночью, в назначенное время, вся его армия снимается с места и движется в направлении к этому городу. Вдруг отдается приказ повернуть налево. Саперы наводят три моста через Эско. Виллар беспрепятственно переправляется через реку и бросается в болота, которые считались непроходимыми, где солдаты продвигаются по пояс в воде, идет прямо на первые редуты, берет их почти без боя, потом овладевает одним за другим укреплениями, растянувшимися на целое льё, достигает Денена, перебирается через окружающий его ров, проникает в город...

В этот момент доносят о подходе принца Евгения. Виллар поворачивает назад, занимает ранние противника мост, по которому тот должен пройти, и ждет. Тут завязывается настоящее сражение, ибо взятие Денена было лишь стычкой. Принц Евгений предпринимает атаку за атакой, семь раз подступает к мосту, но натиск его лучших войск неизменно разбивается об огонь артиллерии и штыки. Наконец, весь в крови от полученных им двух ран, в изрешеченном пулями платье, он садится на третью лошадь; победитель при Гохштедте и Мальплаке отступает, плача и кусая перчатки от ярости.

В течение шести часов всё изменилось: Франция спасена, а Людовик XIV по-прежнему великий король.

Александр Дюма



**П**обеда считалась чудом, но, как все узнали позже, она досталась Франции потому, что в тот день человечество впервые узнало о новых возможностях, которые открылись перед ним. Некоторые говорили об этом прямо — в мир вернулась магия. Удивительным событиям, которые начались в 1711 году, посвящается наша игра.

Для того, чтобы читателю было проще разобраться с текстом книги, мы обозначаем:

- **Основные игровые термины и правила**, выделяются другим шрифтом и **КАПИТЕЛЬНО**, например, **ИСПЫТАНИЕ УДАЧИ**.
- **Характеристики и навыки**, записываются *курсивом*, например, *фехтование*.
- **Проверки**, которые проходят персонажи, выделяются **полужирным курсивом**, например, ***проверка фехтования***.
- **Когда необходимо взять карту**, в текст добавляется пиктограмма 🗺️.

**Что изменилось в новой версии?** Главные перемены коснулись правил применения ЭФИРНЫХ СИЛ и связанные с ними ДОСТОИНСТВА. Подверглись значительной доработке многие СИТУАТИВНЫЕ ПРАВИЛА. Были уточнены требования к ГРАНДМАСТЕРАМ фехтования и риторики. Добавлены новые ШКОЛЫ ФЕХТОВАНИЯ. Подробный список изменений смотрите в [зррате «Авантюрного века»](#), выпущенной в марте 2024 года.



## Предисловие



Мир «Авантюрного века» — первая половина XVIII столетия. Но это другой, не совсем привычный нам мир. Конечно, он очень похож на тот, который мы все знаем по историческим книгам и приключенческим фильмам. В нём действуют те же, или почти те же императоры, короли, принцы, полководцы, знать, торговцы и простолюдины. Это мир авантюристов и первопроходцев, завоевателей и реформаторов, создателей торговых империй и зарождающейся современной науки.

Там правят просвещённые монархи и властолюбивые тираны. Там тайные общества готовят заговоры против существующих порядков. Там церковь балансирует между величием прошлого и вызовами новой эпохи. Там первооткрыватели отправляются в неизвестность, чтобы стереть белые пятна с географических карт. Там честь — означает очень многое, но и деньги способны почти на всё.

---

*Это блистательное XVIII  
столетие, Авантюрный век,  
Галантная эпоха,  
время Просвещения!*

---

Впрочем, у этого мира есть одно очень важное отличие, которое уже изменило его в сравнении с нашей историей и в дальнейшем изменит ещё сильнее: в начале XVIII века некоторые люди внезапно обрели силы, о которых раньше рассказывали только в легендах и мифах.



## В начале

**Н**а Рождество 1710 года над Европой появилась Великая Комета, такая большая и яркая, какой не помнили на протяжении всей письменной истории человечества. В народе пошла слухи о знамении Второго пришествия и конце света. Учёные астрономы объявили хорошо заметное даже на дневном небе светило, следствием движения отдалённых небесных тел, ссылаясь на вышедшую пятью годами ранее книгу «О подвижных звёздах», принадлежащую английскому королевскому астроному Эдмону Галлею. В народе пошла слухи о близящемся конце света. Христианская церковь вела долгие диспуты о символическом значении появившейся звезды, но официальной позиции не высказала.

Людовика XIV, бывшего тогда господином половины Европы, волновала лишь судьба его династии недавно ставшей править за Пиренеями. Королю-солнцу приходилось вести долгую и очень тяжелую войну за право утвердить Бурбонов в Испании. Его враг, император Священной Римской империи — Иосиф I воевал с французским королем, считался большим либералом, и был далек от проблем теологии. Фридрих I, тогда ещё курфюрст Бранденбургский, как раз собирался стать королем Пруссии отчего



немедленно объявил, что «комета сия знаменует блеск и славу Пруссии, что пребудут в этом веке и в последующие времена». После такой декларации курфюрст заказал президенту Прусской академии Готфриду Лейбницу трактат «О возвышении государств», где автор проводил параллели политической истории с движением небесных светил. В России Пётр Великий, очень не любивший, когда дела духовные мешают делам государственным, приказал всех распространителей слухов о конце времён «вешать повыше, дабы оная комета была лучше видна». В Османской империи султан Ахмед III издал высокий фирман, имевший целью, успокоить начавшиеся было волнения. Впрочем, содержание его за цветистостью восточных фраз исчерпывалась одним словом — «иншалла» — всё в руках Аллаха.

Продержавшись в небе несколько месяцев, комета необычайно выросла в размерах, сравнявшись сиянием с солнцем. Ночью было светло как днем. Никто не понимал, что происходит и чего следует ожидать. Крестьяне прекращали пахать землю и проводили дни в церквях, замаливая грехи перед грядущим Страшным судом, который ожидали совсем скоро, может быть даже уже завтра. Паника внезапно прекратилась после того, как



17 апреля 1711 года комета взорвалась поблизости от поверхности Земли, осыпав всё небо огненным дождем. В пожарах, вызванных огненным дождем, как будто сгорел страх перед неизвестным. В этот день в пылающей Вене умер император Иосиф I.

---

*В этот день началась  
новая эпоха.*

---



После взрыва Великой кометы прошло совсем немного времени, как начали распространяться слухи, что теперь некоторые люди способны на то, что в прошлые времена считалось либо деяниями праведников, творимыми силой божией, либо кознями Дявола, совершаемыми ради его торжества в нашем мире. В аристократических салонах просвещенное общество говорило о чудесах, как о курьезе, не отличающемся от обещаний очередного алхимика продемонстрировать превращение свинца в золото. Священники проклинали чудотворцев как соблазнительей

маловерных и простодушных. Простой народ не понимал, что происходит, готовый или благословлять носителей мистического дара как святых, или казнить их как еретиков.

Слухи о необычайных способностях носились по всей Европе год. Несмотря на предприимчивость фокусников и шарлатанов реальных доказательств чудес пока не было. Всё это продолжалось до тех пор, пока 23 июля 1712 года, в самый тяжелый день, к маршалу де Виллару не явился невзрачный француз, представившийся адвокатом Франсуа Бонне из Безансона. Он пообещал маршалу победу. Маркиз де Виллар почему-то поверил незнакомцу и двинулся к Денену, где в это время его ждал лучший полководец Австрии — генералиссимус принц Евгений Савойский с сильнейшей армией, разбить которую не было никакой надежды.

Ранним утром 24 июля, Франсуа Бонне в сопровождении маршала де Виллара и нескольких офицеров свиты, выехал на поле боя и осмотрел позиции принца Савойского. Затем он уединился. Спустя несколько часов Бонне вернулся в шатер маршала. Адвокат дрожал, как будто вокруг был лютый холод. Весь вид его показывал чрезвычайное изнеможение, словно после долгих дней голода. Из последних сил Бонне склонил голову и прошептал маркизу: «Ваше сиятельство, дело сделано. Сегодня вы победите».

Так и произошло: действия де Виллара были решительны, оборона австрийских войск пала от неожиданной атаки, а непобедимый Евгений Савойский — никак не мог понять, что происходит на поле боя.

Победа досталась французам, которые не верили в неё всего один день назад.





## На службе королю



Людовик XIV

Маркиз де Виллар после сражения при Денене немедленно поехал в Версаль, где получил секретную аудиенцию у короля, на которой, вопреки обычаю, не было никого кроме Людовика XIV. После этой встречи, король вызвал к себе Бонне. Тот сообщил Людовику XIV, что знает других людей со способностями похожими на его собственные. Немедленно были подписаны несколько королевских ордонансов: «О создании Особого совета в Версале», «О пожаловании Франсуа Бонне владениями и титулом виконта де Мальшьер», а также тайный приказ: «О поиске людей, способных особым образом служить королю и Франции». Людовик XIV стал первым монархом, признавшим современных «магов» и создавшим систему, узаконившую их деятельность на благо Франции.

Франсуа де Мальшьер был назначен секретарём Особого совета, получив чрезвычайные

права для поиска людей со сверхъестественными способностями. Уже через год он доложил королю, что в землях короны по его расчетам обитает не менее двух тысяч человек всех сословий, годных к «новой службе», то есть сверхъестественные способности пробудились приблизительно в одном из десяти тысяч подданных его величества.

Людовик XIV, в конце жизни оказался со всех сторон окружен врагами, которые угрожали Франции! Король решил, что любые средства хороши для блага династии и Франции. В 1714 году он подписал ордонанс, который обязывал волшебников служить королю в армии, на флоте и в канцеляриях, обещал защиту от обвинений в темном колдовстве и безумства черни и гарантировал всем, у кого пробудился дар, получение должного образования за счет казны. Умышленное сокрытие своего дара признавалось изменой королю и каралось смертью. Для многих людей из низов, в ком пробудилась мистическая сила, королевский указ стал возможностью достичь невиданных ранее вершин, но для дворянства и богатых буржуа воля монарха означала тяжелую службу, от которой невозможно отказаться.

Людовик XIV был стар и измучен ударами судьбы. Но за долгое время правления короля-солнца, все французы хорошо поняли — что такое нарушить волю короля. Как глава галликанской церкви Людовик объявил, что силы, полученные верными подданными Его Величества, проистекают от благословения Господа, которое тот дарует Франции. Поэтому любой обвиняющий этих людей в измене христианству, становится врагом короля Франции, лишается имущества и изгоняется из Франции.



В последний год жизни Людовика новые порядки, касающиеся «магов», были установлены во Франции с такой жестокостью и непреклонностью, что даже смерть короля в 1715 году не остановила начатые им перемены.

В это же время нечто подобное происходило в других странах Европы. Там постепенно выдвигались те, кто мог делать то, что в сказках и легендах называли магией. Где-то их сжигали на кострах фанатики, считающие

людей со сверхъестественными способностями орудием Сатаны, где-то они тайно входили в окружение принцев и становились влиятельны и могущественны. Прошло несколько лет и тайное стало явным. Указы Людовика XIV постепенно стали известными во всём мире, а успехи Франции, первой поставившей обладающих сверхъестественными способностями на государственную службу, стали примером для подражания во всех остальных странах.



## Наука, а не магия



Николя Фатио де Дюилье

В 1718 году известный ученый Николя Фатио де Дюилье опубликовал трактат «О движении эфира, именуемом эфирокинезом и науке эфирокинетике, изучающей это необычайное явление».

Книга имела небывалый успех. Она описала мистические силы с точки зрения рационального мышления и дала имя главному феномену современности, который отныне получил название эфирокинез. Де Дюилье единодушно провозгласили гением, наконец-то ответившим на вопрос, будоражащий всю Европу: что такое современная магия. В склонную к рациональности эпоху Просвещения научное объяснение чуда оказалось незаменимым.

Де Дюилье связал пробудившиеся способности некоторых людей с приближением к земле огромной кометы. Это вызвало сильнейшие колебания разлитого по вселенной эфира. Волны эфира воздействовали на некоторых людей, чьи органы чувств, как писал автор, «оказались более тонко настроены», подарив им возможность чувствовать эфирные потоки и управлять их движением. Эфир со времен Декарта признавался наполненной энергией субстанцией, заполняющей всё пространство материального мира, следовательно, теория нашла логичное объяснение тому, что еще недавно считали чудом.

Де Дюилье провел ряд опытов с теми, кого назвал эфирокинетами и выяснил, что эти люди действительно ощущают эфир как незримые, а порой даже видимые потоки некоей нематериальной сущности. Такими потоками можно управлять, используя заключенную в них силу. Де Дюилье, опираясь на практику эфирокинеза доказал, что эфир может влиять на материю. А поскольку отрицать очевидное было невозможно, теория эфирокинеза была принята без каких-либо





сомнений. Теперь, тех, кто получил уникальный дар стали называть не магами, а ЭФИРОКИНЕТАМИ, науку же, изучающую эфир — ЭФИРОКИНЕТИКОЙ, способность применять силы эфира — ЭФИРОКИНЕЗОМ.

*Ну а падение Великой кометы связали с самым важным событием эпохи — Пробуждением эфира.*



## Эфирная война 1721-1722 годов

Многие эфирокинеты, происходящие из знатных фамилий, были недовольны тем, что их заставляли служить королям. Поэтому к 1721 году созрел заговор, во главе которого стояли несколько сильнейших эфирокинетов Англии и Франции. Они начали большой мятеж, который получил название Эфирной войны, продолжавшейся больше года и охватившей почти всю Европу. В то время Европа сильно пострадала от большой эпидемии чумы, народ испытывал тяготы и лишения, поэтому, действия восставших эфирокинетов оказались особенно успешными.

обещаниями свободы и освобождения от гнета. Но самое главное, что даже немногочисленные эфирокинеты оказались великой силой. Иногда, чтобы взять целый город, защищаемый большим войском, оказывалось достаточно нескольких человек со сверхъестественными способностями. Это было тем более просто сделать, потому что среди мятежников оказалось много тех, чьи способности пробудились в числе первых. Такие эфирокинеты отличались особой мощью.

*Мятежники желали установить правление лучших, то есть тех, кто обладает силами эфира, неподвластными большинству людей.*

В столице восставших — городе Винчестере было провозглашено создание Вольной Гильдии эфира, объединяющей всех эфирокинетов-отступников. У них было мало войск, ведь армия с недоверием относилась к обещаниям эфирокинетов. Зато их поддерживали некоторые дворяне, недовольные абсолютной властью королей. Поддержал мятежников и простой люд, соблазненный



Однако, даже самые могущественные эфирокинеты не могли долго сопротивляться всей мощи государства. Верные своим командирам армии разметали небольшие отряды



восставших. Охотники за головами разыскивали отступников и доставляли их в тюремные казематы. Прошел год и, еще недавно торжествующие победу мятежники, обнаружили, что под их властью осталось лишь несколько городов, да и те держатся лишь на страхе перед могуществом самозванных повелителей эфира.

Третьего июня 1722 года, видя, что поражение близко, лорды Вольной Гильдии эфира

провели таинственный ритуал, после которого Винчестер вместе со всеми находившимся там мятежниками исчез с лица земли, оставив на месте города пустошь, где удивительным образом прекратили действие привычные законы мироздания.

Битвы продолжались, но ценой больших жертв и уступок недовольным эфирокинетам, мятеж удалось подавить.



1737 год



8

Сейчас в мире «Авантюрного века» идет 1737 год. После великой Смуты, в цивилизованных странах приняли законы, дающие эфирокинетам множество привилегий, если те готовы добровольно поступить на государственную службу. Эфирокинеты имеют возможность получить достойное образование и обладают правом служить государству (то есть приравнены к дворянскому сословию),

которое исправно платит жалованье, соответствующее их положению.

Впрочем, совсем не каждого эфирокинета удастся отыскать. Способности многих дремлют в глубине сознания, оставаясь не разбуженными, лишь порождая ночные кошмары, медленно сводящие с ума. Некоторые боятся признать себя носителями сверхъестественных способностей, скрывают тайну и живут как прежде. Иные используют свои силы



только для себя и собственной выгоды. А кто-то предпочитает вольную жизнь обязательной службе и выполнению чужих приказов.

Но не все люди относятся к эфирокинетам благосклонно. Несмотря на исключительную полезность эфирокинетов, представители знати порой считают их выскочками. В рядах церкви многие иерархи подозревают, что способности управления эфирными потоками это дар темных сил, а не новая форма науки. Ну а простонародье попросту боится «колдунов».

Читатель, именно в эту реальность возродившейся магии, которую теперь считают наукой, тебе предстоит отправиться во время своих путешествий и приключений.



## Герои!

Персонажи в игре «Авантюрный век» называются героями. И это не случайно: они действительно подобны героям приключенческих романов и фильмов. Эта игра посвящена необычайным авантюрам, она предлагает вам взойти на корабль капитана Блада, оказаться на острове Сокровищ вместе с Джимом Хокинсом, устраивать заговоры вместе с шевалье де Эоном, спасти королеву вместе с Арманом де Мезон-Руж и защищать тех, кому грозит смертельная опасность, вместе с Алым Первоцветом.

---

*Но кто же такие герои?*

---

Ответ на этот вопрос прост — те, кто не отступит от брошенного им вызова и будут действовать. Героями движут честь и

---

*Это почти та же история,  
которую мы отлично знаем.*

---

Но XVIII столетие, прославленное как век авантюристов, здесь наполнено мистическими силами. В мире, который считается одной из самых прекрасных эпох в истории, всё так же скрещиваются шпаги во славу королей и красавиц, но герои сражаются не только клинком, но и силами эфира. В этом мире они изменяют реальность и открывают возможности, которые еще недавно казались неподвластными человеку.

справедливость, хотя каждый из них может трактовать эти понятия по-своему. Натура героя требует подвигов, приключений и борьбы. Его убеждения не обязательно следуют высокой морали, он может оказаться плутом или мошенником, но всегда будет храбро сражаться за свои идеалы.

Героями будут и дворянин, следующий идеализированным представлениям о рыцарской чести, и благородный разбойник, преступления которого направлены против злодеев и тех несправедливостей, которые они творят. Разумеется, герой не может выступать на стороне зла, но его понимание добра зависит только от личности персонажа и его прошлого.

Наша игра прежде всего ориентируется на захватывающий сюжет, на приключения, на эффектные поступки персонажей, на то,



чтобы игроки сражались и спорили, завоёвывали сердца и боролись со своими врагами.

Мы постарались учесть всё, что может потребоваться авантюристу, введя в игру подробные правила по фехтованию, мореплаванию, использованию сверхъестественных сил и

социальному взаимодействию. Мы хотели написать эту часть игры так, чтобы правила были просты, броски кубиков не занимали бы много времени, а механика игры не мешала бы, а помогала приключениям. Надеемся — это удалось.



## Темы



Эта игра о героях — тех людях, что преодолели обыденность и убедились, что даже один человек, если он смел, решителен и умён — способен изменить не только свою судьбу, но и судьбы других людей, а возможно даже историю целой страны, или всего мира.

Это игра об удивительных, часто невероятных событиях, в которые ввязываются герои, движимые идеалами, убеждениями, жадной приключений, а порой бывает, что корыстью или скукой. Это игра о том, как изменился мир после того, как в него вернулась магия и о том, как общество XVIII столетия, считающее себя носителями идей Просвещения, воспринимает то необычное, что творится вокруг.

Противоречия между рационализмом и сверхъестественным — типичная проблема мира «Авантюрного века».

Эта игра о том, как герои-одиночки, или небольшие группы единомышленников, могут противостоять мощи огромных сложно устроенных коллективов: тайных обществ, или целых государств. И не просто сражаться, а победить — утверждая свою волю, изменяя реальность. Это игра о тайнах, которые в мире «Авантюрного века» можно найти повсюду, о том, как их можно хранить или, наоборот, раскрывать.

Это игра о могуществе — ведь любой герой рано или поздно может бросить вызов немислимым силам, что находятся за кулисами театра, на сцене которого разыгрывается спектакль из жизни целых народов. И, конечно же — это игра о цене могущества, ставящая перед участниками пугающий вопрос: сможет ли герой, после всего, что он совершит, остаться человеком?

---

*Но, прежде всего — это игра о приключениях.*

---





## Семь законов игрока

Всякому игроку стоит знать принципы, на которых основан «Авантюрный век». Они не менее важны, чем правила игры, а соблюдение их позволит сделать вашу игру захватывающей и красивой.

- 1.** Твой персонаж — авантюрист. Герой не обязательно должен быть воплощением чести и благородства, но всегда не раздумывая бросает вызов судьбе и храбро отправляется навстречу приключениям.
- 2.** Героя ведёт его кредо. Следуй ему со всем возможным упорством!
- 3.** Герой — это личность. Пусть персонаж станет живым участником самых необыкновенных событий.
- 4.** Герой не сверхчеловек. У каждого из персонажей «Авантюрного века» есть слабости. Иногда герой должен получать право на ошибку!
- 5.** Герои — это люди действия. Не пытайся учесть все обстоятельства и всё предусмотреть, чтобы обязательно избежать неудачи. Просто действуй!
- 6.** Если есть возможность совершить эффектный поступок, который вызовет всеобщее восхищение, — не сомневайся, сделай это!
- 7.** Мир «Авантюрного века» покрыт пеленой тайны. Он полон секретными обществами, мистическими силами и оккультными загадками. Постигни их!

Ведущий игры «Авантюрный век» имеет свои семь законов. Они содержатся в книге [«Тайны Авантюрного века»](#).



## Что понадобится для игры?



- Книга «Авантюрный век», которую вы читаете в данный момент.
- Приключение для игры «Авантюрный век», готовое, или придуманное ведущим.
- Лист персонажа, который находится в самом конце этой книги, он должен быть у каждого игрока.
- Набор шестигранных кубиков (в игре они обозначаются d6). Дюжины должно хватить, но лучше если их будет больше.
- Колода из 54 карт, персонажам-ЭФИРОКИНЕТАМ может понадобиться ещё одна такая колода.
- Монеты или иные предметы, используемые для подсчета используемых в игре жетонов.
- Тактическая карта для сражений и фигурки персонажей игроков и ведущего (по желанию).
- Карандаш и бумага, на которой можно писать записки, рисовать схемы и делать заметки.



## Глава I. Мир после Пробуждения эфира

### Хронология событий 1710-1737

**1710 декабрь** — в небе над Европой появляется Великая комета.

**1711 апрель** — взрыв Великой кометы в непосредственной близости от поверхности земли.

**1712 июль** — Франсуа Бонне встречается с маркизом де Вилларом и обещает ему победу над австрийской армией. Спустя день французские войска побеждают благодаря иллюзиям, созданным Бонне.

**1712 август** — маркиз де Виллар на секретной аудиенции докладывает королю

Людовику XIV о той помощи, что оказал армии Франсуа Бонне.

В тот же месяц король принимает Франсуа Бонне, который сообщает, что сверхъестественные способности, вероятно, получило множество людей.

**1712 октябрь** — Людовик XIV издает ординансы о создании Особого совета и о поиске обладающих сверхъестественным даром. Особый совет возглавляет герцог Луи-Огюст Мэнский, секретарем совета назначается виконт де Мальпьер.



**1712 ноябрь** — виконт де Мальпьер начинает поиск по всей Франции людей, в которых пробудились новые силы. Всех, кого он смог найти, привозят в Версаль, где содержат в ведении Особого совета.

**1713 май** — знаменитый алхимик барон Иоганн Фридрих Бёттгер бежит из своей тюрьмы в Дрездене, называемой «Золотой дом».

**1714 март** — Людовик XIV издает ордонанс о признании обладающих мистическим даром, их защите и обязательной службе королю.

**1714 июнь** — Доменико ди Мартелли в Париже при демонстрации возможности управления силами множества эфирных потоков, теряет контроль над ними. Это приводит к гибели самого ди Мартелли и вместе с ним восемнадцати эфирокинетов.

**1714 июнь** — виконт де Мальпьер готовит королевский ордонанс «О необходимости обязательного обучения всех наделенных особыми силами, кто поступает на службу королю».

**1714 июль** — после получения письма от Людовика XIV, испанский король Филипп V, по примеру французского Особого совета, создает «Хунту Геркулесовых столпов» во главе с полномочным представителем короля Хозе-Мануэлем Кампос-Идальго.

**1714 август** — виконт де Мальпьер изобретает эфирную призму и начинает работу над первыми прототипами этого артефакта эфирокинетов, вскоре получившего самое широкое распространение.

**1715 январь** — граф Яков Брюс делает доклад императору Петру I, после которого императорским указом учреждается Тринадцатая (тайная) коллегия которой поручается заниматься делами о сверхъестественных способностях. Президентом коллегии становится граф Брюс.



Яков Брюс

**1715 февраль-апрель** — В Австрии учреждается «Придворный совет по особым вопросам касательно интересов Его Величества» (затем получивший название «Придворный совет по делам эфира») во главе с императором. В Пруссии создают секретный отдел при генерал-квартирмейстере, который возглавляет алхимик и философ Георг фон Веллинг.

**1715 сентябрь** — умирает король-солнце Людовик XIV, новым королем Франции становится малолетний Людовик XV, при котором создается регентский совет во главе с Филиппом герцогом Орлеанским.

**1716-1718** — в большинстве государств Европы признают эфирокинетов и создают специальные учреждения по их поиску и обучению.

**1717 август** — Испания начинает войну за Французское наследство.

**1718 июль** — Николя Фатио де Дюилле публикует в Лондоне книгу «О движении эфира». В которой дает тому явлению, что все считают магией, имя «эфирокинез» и объясняет его с точки зрения науки.





**1718 октябрь** — решением Почтеннейшего Тайного совета в Великобритании учреждается Палата Эфира. Ей приказано с соблюдением всех мер секретности находиться вдали от Лондона, в городе Винчестере.

**1719 август** — в Палату Эфира в Винчестере прибывает юная Элизабет Сеймур из рода герцогов Сомерсет.

**1720 февраль** — в Гааге подписан мир, завершивший войну Испании с Францией и Великобританией.

**1720 март** — Фредрик I Гессенский становится королем Швеции.

**1720 май** — Элизабет Сеймур признается самым сильным эфирокинетом Великобритании и устанавливает негласные связи с эфирокинетами других стран.

**1720 лето** — в Европе начинается большая эпидемия чумы, быстро охватившая большую часть континента.

**1721 март** — Элизабет Сеймур тайно прибывает в Версаль, где поднимает мятеж эфирокинетов с требованием свободы служить или не служить королям и включения всех эфирокинетов в состав благородного сословия. Одновременно восстают эфирокинеты большей части европейских стран. В России и Пруссии мятеж был очень быстро подавлен самым жестоким способом. Начинается Эфирная война.

**1721 апрель** — эфирокинетами захвачены Версаль и предместья Парижа, Хэмпшир, Сассекс. Выступления в других странах не достигают столь внушительных успехов, но там, где восстания были подавлены, эфирокинеты с помощью порталов уходят во Францию и Англию.

**1721 май** — Элизабет Сеймур договаривается с вождями шотландских якобитов, после чего возвращается в Англию. Во Франции мятеж возглавляет Роберт Сен-Жан.

**1721 июнь** — в Шотландии начинается «Летнее восстание» якобитов. Элизабет Сеймур объявляет о создании общеевропейской Вольной Гильдии Эфира.

**1721 июнь** — эфирокинеты при поддержке некоторых дворян, поднявших на бунт полки королевской армии, занимают Париж. Король и правительство бегут в Лилль. В Европе начинаются крестьянские восстания, ходят слухи, что из устраивает тайное общество розенкрейцеров.

**1721 июль** — Австрия, Россия, Пруссия, Франция и Испания на конгрессе в Риме формируют Чрезвычайную коалицию. В подписанном договоре указывается, что союз носит временный характер, все его участники гарантируют невмешательство членов коалиции во внутренние дела других государств, а после подавления мятежа эфирокинетов коалиция должна быть немедленно распущена.



**1721 лето и осень** — в Центральной и Восточной Европе выступления эфирокинетов сосредотачиваются в усадьбах мятежного дворянства. Восставшие отказываются подчиняться своим монархам, вооружают крестьян и созывают на помощь своих «братьев в эфире». В некоторых областях Венгрии и Польши возникают дворянские республики, управляемые эфирокинетами и поддерживаемой их шляхтой.



**1721 август** — Россия подписывает Ништадский мир со Швецией, которая после этого присоединяется к Чрезвычайной коалиции. Русскую делегацию на переговорах возглавляет граф Брюс, президент Тринадцатой коллегии.

**1721 октябрь** — эфирокинеты под предводительством Элизабет Сеймур захватывают Лондон. В их руках к этому времени находятся Иль-де-Франс, Нормандия, Бавария, Ганновер, Южная Англия и почти вся Шотландия. В Испании эфирокинеты контролируют Барселону, Валенсию и Гренаду.

**1721 ноябрь** — палата лордов Вольной Гильдии Эфира составляет проект создания всемирной империи Эфира, в которой аристократией должны стать эфирокинеты. Титул императрицы Эфира преподносится Элизабет Сеймур. Элизабет долго не принимает окончательного решения. Проект был опубликован в форме декларации, призывающей правительства стран всей Европы покориться мощи повелителей эфира.

**1721 декабрь — 1722 апрель** — декларация отступников вызывает взрыв возмущения во всей Европе. В Вене собирается Второй конгресс Чрезвычайной коалиции, к которой присоединяются Великобритания и ещё ряд стран Европы. Издаётся Венский манифест, в котором всем эфирокинетам, кроме лидеров мятежа, обещано прощение, освобождение от суровых правил контроля и обязанности служить короне, а также дается право добровольно поступать на службу монархам за достойное вознаграждение. Дворянство для эфирокинетов обещано, но не для всех, а лишь для тех, кто заработает его на службе своему монарху.

**1721 декабрь** — в Дрездене собирается Вселенский Собор представителей католической, протестантских и православных церквей. Его задача — объединение всех церквей

на борьбу с ересями, заговорами и нечестивыми эфирокинетами.

**1722 апрель** — лорд Ричард Галлоуэй становится главой Палаты эфира, деятельность которой официально перенесена в Лондон.

**1722 май** — Венский манифест вызывает раскол среди эфирокинетов. Большая часть из них, принадлежащая к простонародью, переходит на сторону властей. Французские войска под командованием главы Особого совета герцога Мэнского вступают в Париж. Пойманного эфирокинетами-лоялистами Роберта Сен-Жана убивают, не доставив до назначенного ему места заключения. Английская армия освобождает Лондон и осаждает Винчестер, который Вольной Гильдией Эфира провозглашается «последним оплотом свободы».

**1722 июнь** — Продолжается осада Винчестера. К городу прибывают большие силы эфирокинетов-лоялистов. Король Георг I выдвигает мятежникам ультиматум: «сдаться или умереть». Утром третьего дня после объявления ультиматума, когда королевские посланники должны были получить ответ на ультиматум, они обнаруживают, что город, вместе с домами, мирными жителями, бежавшими туда со всей Европы сторонниками Гильдии и самой Вольной Гильдией Эфира — исчез с лица земли.

**1722 июнь** — делегация Великой масонской ложи встречается с государственным секретарем Великобритании, лордом Чарльзом Таунсендом. Масоны получают признание как влиятельный общественный клуб, в обмен на обещание не поддерживать мятежников и быть лояльными властям.

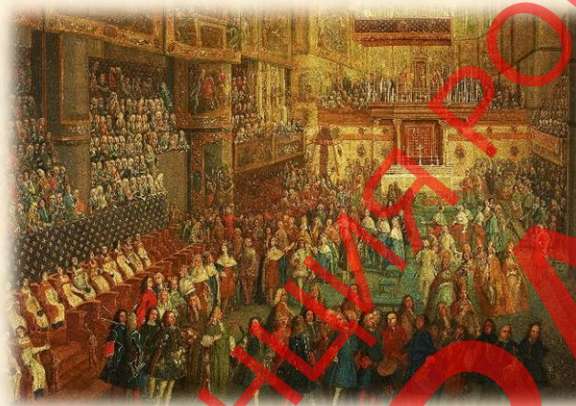
**1722 август** — Папа римский Иннокентий XIII выпускает буллу *Defensio Ecclesiae*, возрождающую Святую инквизицию, как часть ордена иезуитов и определяющую весь мир как поле ее деятельности.



**1722 сентябрь** — Третий конгресс Чрезвычайной коалиции в Лилле. Монархи всей Европы подтверждают нерушимость Венского манифеста. Коалиция распускается. Эфирная война завершается. Европа возвращается во времена мира.

**1722 октябрь** — Фернандо-Энрикес де Ривера становится главой Хунты Геркулесовых столпов.

**1722 октябрь** — Во Франции для успокоения народа после мятежей, проводится церемония коронации двенадцатилетнего короля Людовика XV.



**1724 июнь** — В Париже собирается европейский конвент эфирокинетов, на котором была принята хартия «О степенях мастерства», определившая звания и знаки отличия, которые может получить всякий, обладающий способностью управлять эфирными потоками.

**1725 январь** — умирает император Петр I. В России начинается пятилетний период смены правителей и значительного ослабления власти. Тринадцатая коллегия приходит в упадок, регистрируется и обучается лишь малая часть эфирокинетов России.

**1725 февраль** — подавлено Летнее восстание якобитов в Шотландии. Те эфирокинеты, что поддерживали династию Стюартов, пойманы и жестоко казнены. Сторонники Ганноверского дома и короля Георга I начали распространять памфлеты о том, как

претендент на трон, католик Джеймс Стюарт договаривается с Сатаной, чтобы тот вернул ему корону.

**1725 июнь** — в Российской империи образован орден Святого Александра Невского, ставший православной инквизицией и тайным воинством церкви, сражающимся с еретиками и заговорщиками.

**1725 июль** — знатный и богатый якобит, гроссмейстер всех масонских лож Англии, лорд Уортон бежит в Испанию, спасаясь от неизбежного ареста.

**1726 сентябрь** — Береговое братство пиратов Карибского моря при поддержке неизвестных эфирокинетов дает морское сражение британскому флоту близ Нассау, закончившееся полной победой пиратов.

**1727 июнь** — на трон Великобритании восходит Георг II. В Лондоне во время коронации ловят и казнят шпиона, появляются слухи, что он подослан Вольной Гильдией Эфира, чтобы убить короля.

**1728 декабрь** — виконт де Мальпьер за заслуги на королевской службе получает титул графа.

**1729 май** — во Франции к королевской службе, в том числе в армии и на флоте допущены «желающие проявить себя, хорошо обученные девицы, происходящие из обеспеченных семей», как это ранее было сделано в отношении эфирокинетов. В течение следующих пяти лет, это нововведение распространяется по Европе.

**1730 февраль** — в России на императорский трон восходит Анна I. Тринадцатая коллегия возвращает себе былое влияние и снова начинает активно искать и обучать эфирокинетов.

**1730 июль** — новым папой римским избран Климент XII.



**1730 октябрь** — Кристиан VI становится королем Дании.

**1731** — граф де Мальпьер возглавляет Особый совет во Франции.

**1731 август** — Эммануил Сведенборг публикует книгу «Об эфирокинетике так, как её видели древние, или опровержение распротраненных суеверий».

**1732 сентябрь** — Фернандо Энрикес де Ривера передаёт в Рим особое послание, адресованное папе, в котором описывает результаты своих изучений множества миров, лежащих в эфирном пространстве.

**1733 февраль** —

Умирает король Польши Август II. В его покоех эфирокинет

Пётр Талызин из свиты русского посла

Фридриха фон Лёвенвольде обнаруживает

следы воздействия эфирных

сил. Правительство Российской империи заявляет официальный протест Франции, обвиняя ее во вмешательстве в дела Польши.

Кардинал Флэри отвечает на это декларацией, возлагающей всю вину на эфирокинетов-отступников, и заявляет о желании Франции избежать войны. Это становится первым официальным признанием того, что Вольная Гильдия не была полностью разгромлена после завершения Эфирной войны. Правительство Великобритании заявляет протест и ссылается на результаты работы комиссии лорда Галлоуэя.

**1733** — В Польше шляхта выбирает сразу двух королей, начинается Война за польское наследство. Русские войска осаждают

Данциг, в котором укрепились сторонники Франции, с помощью эфирокинетов установившие сообщение с Парижем.

**1734 июнь** — русские и саксонские эфирокикеты уничтожают несколько французских кораблей, прибывших на помощь Данцигу, после того как защищавший флот французский эфирокинет высадился на берег вместе с десантом. Данциг был взят.

**1734 сентябрь** — сражение французской и австрийской армий при Гвасталле. Эфирный удар французов не был отражен австрийцами, после чего французские войска одерживают убедительную победу. В то же время, один из французских командующих — маркиз Мамон погибает от ударов эфирными силами со стороны австрийцев.

**1735** — военные действия войны за польское наследство прекращаются, но мир всё еще не подписан. Королем Польши становится Август III, курфюрст Саксонии.

**1735 апрель** — официально объявляется о смерти графа Якова Брюса, чему многие не верят, считая, что могущественный эфирокинет скрылся в иных мирах.

**1735 май** — Мария-Каролина фон Кински становится главой австрийского придворного совета по делам эфира.

**1735 октябрь** — Фернандо-Энрикес де Ривера публикует книгу «О древней магии и истоках ее происхождения, основываясь на изучении книг магометан и иудеев, а также краткий рассказ о циклах силы, которые





существовали ранее, сведения о которых дошли до наших дней».

**1736 февраль** — в Вене состоялся диспут между Элизием Бомелиусом и Огюстеном

Кальме, посвященный проблемам изучения древней магии. Участники не пришли к общему мнению по вопросам происхождения колдовства и других старинных мистических традиций.



## Организации эфирокинетов

Когда во Франции был образован Особый совет, этому примеру последовали и иные государства. В Англии эфирокинетами занялась Палата эфира при Тайном совете, в Испании — Хунта Геркулесовых столпов, в Австрии Придворный совет по делам эфирокинетов, в России — Тринадцатая (тайная) коллегия, в Пруссии — секретный отдел при генерал-квартирмейстере. Названий организаций по поиску и контролю эфирокинетов в других странах Европы — множество, в большинстве из них имеются слова: совет, комиссия или палата.

Вплоть до окончания Эфирной войны политика европейских государств в отношении эфирокинетов была очень суровой и даже жестокой.

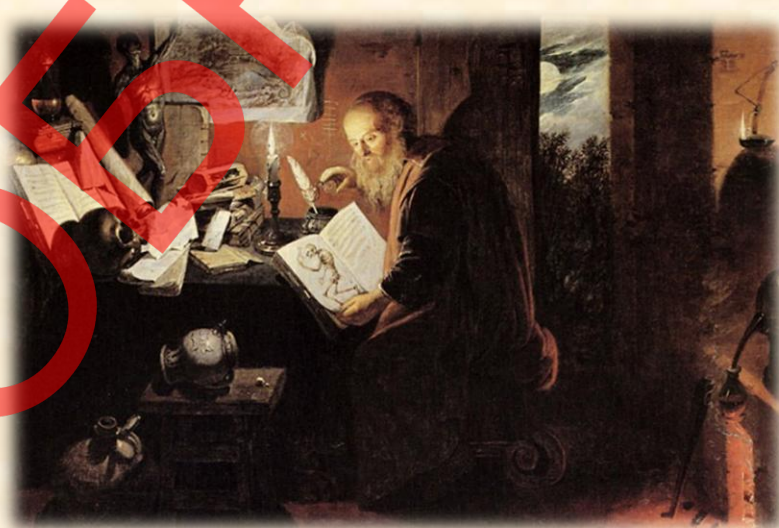
Короли боялись, что другие державы получат преимущества, за счет служащих им эфирокинетов и поэтому всех, кто был наделен даром, заставляли служить, и отказаться от этой обязанности было совершенно

невозможно. Тайные агенты различных комиссий, департаментов и палат ездили по Европе и силой забирали тех, в ком замечали хоть частицу силы. Способных к эфирокинезу привозили в специальные закрытые учебные заведения, где им внушали, что величие и слава их государства зависят от того, насколько верно они будут служить своему монарху.

Конечно, немало эфирокинетов родилось в семьях простых горожан и крестьян. Они как раз были довольны — их хорошо кормили, давали господскую одежду, учили, предлагали службу и жалование. Но, до начала

Эфирной войны, среди эфирокинетов оказалось много людей, происходящих из благородного сословия. Благородные эфирокинеты были образованы,

они быстрее постигали премудрости нового знания. Поэтому среди верхушки общества было гораздо проще искать тех, кто обладал сверхъестественными способностями.





Конечно же дворянство, чуть ли не силой забираемое на службу короне, считало это покушением на древние вольности благородного сословия. Спокойно к таким мерам относились разве что дворяне Пруссии и России, давно приученные к тому, что их долг — жертвовать собственными интересами ради блага государства.

Поэтому среди эфирокинетов довольно быстро возникли тайные связи. Многие открыли такие силы эфира, для которых расстояния между странами значили очень мало. Эти неформальные контакты быстро оформились в тайную сеть с появлением леди Элизабет Сеймур. Она была возмущена тем, что дочь герцога вынуждена учиться управлению эфиром вместе с жалкими простолюдинами. Умная, красивая, харизматичная и исключительно способная к эфирокинезу, Элизабет быстро стала пользоваться огромной популярностью и превратилась в центр аристократической оппозиции политике государств, стремившихся поставить эфирокинетов на службу короне.

Впрочем, следствие, организованное по итогам Эфирной войны, выяснило, что Элизабет была в немалой степени управляема другим ее семьей, сэром Эдвардом Мортимером, и честолюбивым Робертом Сен-Жаном, бывшим торговцем, о котором говорили, что он связан с тайным обществом розенкрейцеров. Ну а самой Элизабет очень нравилось всеобщее восхищение, чем постоянно пользовалась ее окружение.

Заговорщики смогли наладить связь со всеми центрами обучения и контроля эфирокинетов, а кое-где на их сторону перешли даже те, кому было поручено наблюдение за обладателями мистических сил. Это во многом облегчило начало мятежа и обеспечило его первые успехи.

После Венского манифеста и завершения Эфирной войны положение эфирокинетов

сильно изменилось. Государства стали вместо кнута использовать пряник, а служба превратилась из неприятной обязанности в возможность сделать карьеру или заработать хорошие деньги. Новая политика привела к тому, что среди большинства эфирокинетов возобладал лоялизм.

Теперь они не считают государство угнетателем, а себя видят естественной частью благородного сословия, тем более что всем, кто поступает на службу монарху, дается возможность выслужить дворянство, а положение эфирокинета на королевской службе равноценно положению офицера или королевского чиновника. Организации, ранее предназначенные для того, чтобы искать эфирокинетов и заставлять их служить, довольно быстро превратились в вербовочные пункты и цеховые организации новой профессии, для удобства объединенные с учебными заведениями для начинающих эфирокинетов.

Но многие обеспеченные люди: дворяне, богатые купцы и промышленники отказываются от службы и продолжают заниматься привычными делами, используя свой дар на благо себя, а не короны. Несмотря на то, что после 1722 года о мятежниках ничего не слышно, поговаривают, что исчезнувший город Винчестер продолжает существование в ином мире и по-прежнему управляется Вольной Гильдией Эфира, агенты которой по всей земле ведут тайный поиск и вербовку эфирокинетов, готовых перейти на их сторону.

Глава британской Палаты эфира лорд Галлоуэй в 1726 году выступил перед Палатой лордов с официальным докладом, по итогам проведенного расследования. Изучение места нахождения Винчестера показало: город был полностью уничтожен в результате безответственного эксперимента с силами эфира, на который в отчаянии пошли мятежники в надежде уничтожить осаждавшую их



армию короля. Такая трактовка событий недавнего прошлого ныне одобрена всеми странами Европы. Считается, что Вольная Гильдия прекратила свое существование вместе с последними мятежниками после завершения Эфирной войны.

Официально Вольная Гильдия давно разгромлена, и все правительства мира, будут отрицать возможность того, что мятежники продолжают свою тайную войну.



Но версальские интриги и ставший их результатом документ, вышедший из-под пера кардинала Флери, подтверждают: некоторые по-прежнему уверены в том, что заговор Гильдии не был уничтожен до конца, как это хотят представить английские эфирокинеты, во главе с лордом Галлоуэем. Ходят слухи, что во главе Вольной Гильдии по-прежнему стоит некоронованная императрица эфира — Элизабет Сеймур, правящая мятежниками вместе со своим советником и ближайшим приближённым, сэром Эдвардом Мортимером.

Эфирокинетские организации любой страны очень не любят говорить посторонним о том, что происходит среди эфирокинетов. Внутри сообщества старшие подозревают младших в стремлении занять их место, а младшие не доверяют старшим, считая, что те скрывают от них истинные тайны Эфира.

Но несмотря на царящую в сообществе паранойю, эфирокинетские организации стараются поддерживать между собой хотя бы минимальную связь, хорошо помня, как отсутствие единства привело к тяжелым поражениям первого года Эфирной войны.

Ученики эфирных коллегий и кабалов любят рассказывать новичкам, что внутри эфирокинетского сообщества существует что-то вроде эфирокинетской инквизиции, занимающейся розыском неблагонадежных, запятнанных связями с отступниками, или применением запретных сфер эфира. Они называют служащих там — «книжники», потому что какими ни были боевые навыки эфирных инквизиторов, они предпочитают искать информацию в рукописях, письмах, дневниках и древних манускриптах. Однако если с этими загадочными людьми действительно сталкивался, какой-нибудь эфирокинет, он вряд ли будет об этом болтать.

В Европе очень мало знают об эфирокинетах других стран и их организациях. Известно, что в Османской империи эфирокинетами ведает Мави-Санджак во главе с шейхом Мустафой, принадлежащим к одному из влиятельных суфийских орденов. Говорят — всё, что связано с эфирокинезом стало у Османов монополией суфиев, чьи мудрецы освоили науку эфира и используют ее на благо султана. В Китайской империи делами эфира занимается Двор жёлтого дракона, кто руководит им — европейцы не знают. В империи Великих Моголов в Индии не существует одной организации эфирокинетов, а права контролировать людей со сверхспособностями отданы низамам и раджам отдельных провинций. Сведений о том, что происходит в Эфиопии и Японии, нет вовсе. И, конечно же, эфирокинеты европейских колоний, обязаны подчиняться власти метрополии.



## Кёнигсберг. Лето 1736 года

Они всё-таки пришли. Проклятые чёрные гусары, которых король отдал этому чёртову полковнику. Теперь они стоят внизу и думают, стоит ли ломать тяжёлую дубовую дверь, или я добровольно отдам себя в руки секретного отдела. Ну, уж нет.

Может быть зря я решил рискнуть с библиотекой фон Веллинга? Я же подозревал, что ее охрана организована так, что мне не удастся полностью скрыть проникновение. Стоило ли ради этого двадцать лет скрывать свои умения от бдительного взора агентов секретного отдела, где фон Люцлов лишь делает вид, что соблюдает Венский манифест, а на самом деле готов пойти на всё, ради того, чтобы погреть вольности эфирокинетов, поставив их на службу королю Пруссии. Но это не для меня, да... Так что, пожалуйста, стоило. Ради того недостающего фрагмента, что я нашел в библиотеке фон Веллинга, можно было рискнуть всем, что у меня было. А теперь мне придется покинуть этот мир. Я уйду так, что все запомнят... Оставляю для них сюрприз, которого никто не ждал.

Думаю, дверь они ломать не станут. Каков афронт, вломиться в дом профессора Кёнигсбергского университета, устроив при этом перестрелку. А перестрелку я им гарантирую, слугам уже отдан приказ. Нет, к такому повороту событий они, похоже, не готовы. Да и уверенности что это был именно я, у них нет. Поэтому попробую тянуть время, да. Мне нужно еще совсем немного, наверное, не больше получаса. Прочный каменный дом, тяжёлые ставни на окнах, массивная дверь. Всё это можно одолеть разве что порохом. Но, в этом случае случится конфуз. Возмутятся в Вене, в Петербурге станут задавать неудобные вопросы. Хе-хе,

Пруссия пока не может столь явно игнорировать мнения великих держав. Если устроить публичный скандал с моим арестом, то специально заготовленные бумаги попадут на стол к нужным людям. А ведь нарушение Венского манифеста — это прецедент. Великие державы не потерпят этого. Да и баланс сил в Европе... Впрочем, пока всё идет ровно так, как я рассчитывал, гусары топчутся вокруг дома, их поручик в сопровождении кого-то из людей фон Люцлова стоит у двери и ведет увлекательную беседу с моей иллюзией. Хе-хе, я хорошо постарался, да. Вряд ли у них найдётся кто-то способный разобраться с моей работой. По крайней мере, достаточно быстро, чтобы я не успел. Так... хватит писать. Пора начинать действовать.

Всё. Жаль, конечно, что это завершилось так рано, но я слишком люблю свободу и знания, чтобы отдавать себя в руки людей короля. Я делаю шаг. Прекрасно! Вот эти здания, которые я видел на гравюрах, бесконечная тьма, озарённая сиянием звёзд, вместо привычного неба — именно так, как и должно быть.

Винчестер. Мой новый дом.





## Глава II. География и политика

23

**Т**очно неизвестно, насколько отличалась история «Авантюрного века» от нашей истории. Скорее всего, она была почти такой же. Но незначительные детали очень сильно изменили привычный нам мир. Особенно хорошо это стало понятно за четверть века прошедшего с 1711 года.

---

*После Пробуждения эфира, люди обнаружили: многое из того, что считали сказками, на самом деле существует.*

---

Колдовские ритуалы — работают, поклонение зловещим существам, приходящим из-за грани реальности — возможно и даже может дать адептам какие-то выгоды, а монстры из средневековых bestiaries — совершенно реальны



## Время перемен

Европа по-прежнему остается знакомым нам миром. Продолжается эпоха колониальных открытий и великих войн, земля поде-

высокой культуры причудливо переплетаются с невообразимой архаичной повседневной жизни.



лена между пятью великими державами: Францией, Великобританией, Священной Римской империей, Россией и Испанией. На тронах уверенно сидят императоры и короли. Новый Свет: Америка, иначе называемая Вест-Индия — земля обширных колониальных владений, принадлежит испанцам, англичанам и французам. Но большая часть Нового Света не изучена европейцам и скрывает множество тайн, зачастую пугающих.

Восток — величественен, но слаб. Османская империя отстает от передовых стран Европы, однако всё ещё продолжает оставаться огромным государством с многочисленной армией, Индия, управляется последними падишахами из династии Великих Моголов и разрывается на части правителями отдельных провинций. Китай при императорах Цин — большое государство, замкнутое в своих внутренних делах и проблемах, где элементы

Африка почти не исследована и загадочна, этот континент разделен на Северную Африку, где простираются владения Османов и Тропическую Африку, где находятся земли туземных правителей, и полудиких племен, не знающих, что такое современная цивилизация. Европейцы рассматривают Африку как объект колонизации, но пока что их успехи невелики. Заметные колонии есть лишь у португальцев на Золотом берегу и у голландцев в Южной Африке.

Океаны бороздят корабли великих держав — устанавливающие повсюду право сильного и раздвигающие границы постижимого. Между разными странами копится подспудная вражда, но пока почти везде царит мир, который все считают затишьем перед началом страшной бури.



Все христианские страны считаются цивилизованными, все они формально имеют равные права в международных делах, за всеми признается право владеть колониями. Но среди государств Европы выделяются пять сильнейших, за которыми по общему согласию закреплено имя «великих держав», потому что именно они определяют глобальную политику и от их решений, в мире зависит почти всё.

Положение великой державы непостоянно. Еще тридцать лет назад вместо России в их число входила Швеция, упорно строившая свою империю, простирающуюся вокруг Балтийского моря. Но Российская империя разбила Швецию, забрала ее балтийские владения, захватила торговлю хлебом и железом и заняла место Швеции в клубе великих держав. Сейчас Пруссия под руководством своего энергичного короля хочет стать большим игроком на сцене мировой политики, но пока ей еще далеко до этого.

Великие державы окружают себя зависимыми государствами, создают альянсы и прилагают все усилия к тому, чтобы никто из конкурентов не стал бы слишком силен, чтобы угрожать всеобщему балансу сил.

С каждым днем ощущение близости большой войны становится всё более сильным. Нарастает противостояние великих держав, идет борьба за раздел колоний. Увеличивается численность армий, готовящихся выступить в поход на врага. Дипломаты всех стран не прекращают тайные интриги, а коронованные особы лишь делают вид что стремятся к миру.

Стремительное движение, начатое в 1711 году, становится всё более быстрым, а старые порядки, к которым все привыкли и считают вечными, начинают трещать и грозить катастрофой.

Заговоры постепенно становятся интересными не только тайным обществам, но и обычным людям. То тут, то там, возникают различные фракции и группировки, борющиеся за власть. Короли уже не чувствуют себя спокойно, начинают всюду видеть измену и всё чаще обращаются к помощи секретных служб.

Среди высшей аристократии и дворянства всё шире распространяется свободомыслие. Церковь, несмотря на работу инквизиции, чаще и чаще становится объектом самой неприятной критики. Третье сословие осторожно задумывается над своими правами и вот, среди простолюдинов появляются те, кто готов потребовать права, равные знати. Бедняки, угнетаемые аристократией и обираемые верхушкой третьего сословия, всё тяжелее переносят лишения, отчего любая ошибка властей может стать фитилем, поднесенным к пороховой бочке.

---

*Наступает время перемен!*

---

Начиная свои приключения в этом одновременно консервативном и постоянно меняющемся, нестабильном обществе, вы вольны придумывать самые необычные повороты событий, радикально меняя историю. Мы дали игрокам мир в том состоянии, в каком он оказался в 1737 году. Изучите его (в этом вам поможет текст этой книги и список книг, посвященных истории XVIII века, приведенный в Приложении), чтобы не допускать абсурдных действий и нелогичностей повествования, но начиная с этого момента, весь мир «Авантюрного века» находится лишь в ваших руках.





## Франция



Вот уже сто лет Франция — первая держава Европы. Это самое богатое государство с самым большим населением, самой развитой промышленностью и обширной торговлей, сравнимой с такими торговыми державами как Великобритания или Голландия. Правление Людовика XIV — деда нынешнего короля, стало временем наивысшего расцвета Франции. В XVIII веке страну ждали несколько серьезных поражений, но до сих пор ни у кого не вызывает сомнения, что армия Франции самая мощная и хорошо обученная, что французский флот один из лучших, что французская культура — это лучшее, что создал человек и что Франция — образец для подражания для всех остальных государств Европы.

Страной двадцать восемь лет правит молодой король Людовик XV. Он вззошел на трон пятилетним ребенком и до сих пор так и не привык к труду правителя, больше развлекаясь, чем занимаясь государственными делами. Управление страной доверено кардиналу Флёрю, который чувствует себя полномочным хозяином Франции, вызывая раздражение дворянства и буржуазии. Несмотря на острую необходимость реформ, Франция упивается своим величием и силой, почти ничего не делая для совершенствования управления, финансов и торговли.

Критики политики Флёри поговаривают, что всё это очень плохо кончится, но пока инерция движения вперед, заданная в последние сто лет всё еще слишком сильна и французам пока еще можно пожинать плоды заслуг своих предков. Первыми сигналами надвигающегося упадка стали поражения французской армии, сначала в годы Эфирной войны,

а затем в недавней войне за Польское наследство.



Людовик XV

Самая большая организация эфирокинетов Европы — это Особый совет при короле Франции, находящийся в Версале. До 1731 года Совет возглавлял почти неспособный к эфирокинезу, но очень влиятельный аристократ — герцог Мэнский. После его отставки, место главы совета занял Франсуа де Мальпьер, к тому времени получивший титул графа. Де Мальпьер, хотя и достиг шестидесяти лет, удивительно энергичен, выглядит очень молодо и управляет французскими эфирокинетами железной рукой в бархатной перчатке, будучи в полной уверенности, что только он — первооткрыватель эфирокинеза, знает верный путь к успеху.

Эфирокинеты Франции считают его тираном и по этой причине часто отказываются от службы королю. Недоброжелатели обвиняют Мальпьера в том, что его организация



наполнена агентами тайных обществ. На это граф отвечает: «Это мои агенты находятся у них, а не их агенты у меня». После чего смеясь заявляет, что благодаря такой политике, смог предотвратить множество заговоров.

Людовик XV молод, красив, храбр, он хочет участвовать в войнах и побеждать. Но вместе с тем он ленив, сластолюбив и имеет неистребимую тягу к роскоши и комфорту. При Людовике Франция по-прежнему пытается принуждать другие страны исполнять свою волю, без раздумий используя для этого военную силу.

Французы давно соперничают с англичанами и по этой причине неизменно поддерживают католиков из прежней династии Стюартов, в качестве претендентов на британский трон. Несмотря на попытки кардинала Флёрри сохранить мир, Франция лишь два года как вышла из проигранной войны с

Россией и Австрией за польское наследство. Образованные люди в Европе восхищаются Францией, а политики других стран боятся её и готовятся рано или поздно сломить мощь гордого королевства. Но французы уверены — на всей земле нет силы, сравнимой с ними.

**Великая цель.** Франция — первая держава Европы, и она желает лишь одного: сохранить свое первенство и ослабить или уничтожить любого, кто посмеет ей противостоять.

**Подробности.** Вы можете узнать много интересного о Франции в 1737 году, получить информацию о том, как организовать там разнообразные приключения, воспользоваться сверхъестественными силами пирокинеза, оперирующими энергией флогистона и повелевающих огнём, а также новыми достоинствами, школами фехтования и риторики с помощью готовящейся к выходу книги «Авантюрный век: Париж».





## Великобритания



Соединенное королевство Великобритании, иначе называемое Англия — держава, находящаяся на подъеме. Её флот растет и уже давно успешно

бросает вызов Франции и Голландии, её армия принимает участие в войнах XVIII века, имеет немалый боевой опыт и заслужила хорошую репутацию. Её торговля постепенно начинает контролировать всё больше маршрутов доставки товаров и рынков сбыта, а развитие промышленности создает твердую опору для возвышения государства. Англия сделала ставку на активную колонизацию заморских территорий и видимо собирается вскоре обогнать Испанию и Францию по размеру колониальных владений.

Но внутреннее положение в стране далеко от идеала. После 1714 года в Англии правит иностранная — немецкая — династия: Ганноверский дом. Король Георг II, в отличие от своего отца хотя бы говорит по-английски, но, несмотря на это, в народе считается чужаком. В то же самое время в Риме живет Яков Стюарт, которого многие в Великобритании, а особенно в Шотландии, считают законным королем. Стюарты — католики и это очень мешает им, ведь большинство британцев — протестанты.

Однако шотландцы полагают, что закон выше веры и поддержка Стюартов, которые в прошлом были королями Шотландии сильна там до сих пор. В 1715 году Яков поднял восстание, которое было жестоко подавлено англичанами. В 1721 году началось новое восстание в Шотландии, которое англичане с большим трудом смогли подавить только через четыре года. Сторонники Стюартов — якобиты — не смирились с

поражением, они организуют заговоры и готовятся вновь поднять оружие.



Георг II

Георгианская эпоха стала временем ослабления власти короля, усиления влияния аристократии и парламента. Развитие экономики столкнулось с тяжелыми кризисами. Когда в 1721 году рухнула финансовая пирамида «Компании южных морей», многие англичане лишились своих состояний, вложенных в акции. Но Британская компания Обеих Индий крепко стоит на ногах опутав весь мир торговыми маршрутами и финансовыми обязательствами.

В Англии начиная с 1722 года, Палатой Эфира руководит лорд Ричард Галлоуэй, эфирокинет со слабыми способностями к направлению эфирных потоков, но верный сторонник новой династии и талантливый администратор. Его много критикуют за то, что при нем Англия тратит слишком много



средств на обучение эфирокинетов и привлечение их на службу, однако успехи в этой области заставляют короля быть благосклонным ко всем просьбам лорда. При лорде секретарем состоит Эммануил Сведенборг, который в научных кругах считается одним из наиболее авторитетных исследователей эфирокинетики.

Говорят, что лорд Галлоуэй один из крупных акционеров Британской компании Обеих Индий и многие эфирокинеты палаты работают на её благо с куда большей охотой, чем на короля. Представители компании все отрицают, но компания Обеих Индий в последние годы начала уверенно теснить своих голландских и французских конкурентов.

При Георге II с 1721 года бессменным премьер-министром состоит Роберт Уолпол, по

прозвищу «почти король», поднявшийся от простого дворянина до главы правительства. Противники обвиняют королевского министра в коррупции фантастических масштабов и жестоком подавлении оппозиции. Уолпол продолжает железной рукой править Англией, в то время как английские купцы и колонисты с каждым днём увеличивают богатство и могущество Британии.

**Великая цель.** Великобритания видит своё будущее в создании всемирной колониальной империи, какой ещё не знала история. Англичане очень близки к своей цели. Для того им осталось решить всего две проблемы. Увы, но эти проблемы называются «Франция» и «Испания».





## Священная Римская империя



Священная Римская империя, иначе называемая Австрия, по главному наследственному владению ее императоров, самое большое — после

России — государство Европы. Владения Габсбургов, правящих империей уже почти пять сотен лет, простираются от Северного моря до границ Османской империи на Балканах. В этом одновременно сила и слабость этого государства. Его население велико, но представлено множеством народов, которые порой ненавидят друг друга. В империи за власть и влияние спорят немцы и венгры, а императорскому дому приходится лавировать между немецкой аристократией и венгерским магнатами.

Было время, когда перед силой Австрии не мог устоять никто. Под властью Габсбургов пребывала не только Священная Римская империя, но и Испания, Италия и обширные колонии в Америке и Ост-Индии. Эти дни величия сегодня уже позади, но Австрия всё ещё сильна, очень влиятельна, а ее дипломаты считаются лучшими в Европе. Они способны превратить проигранную войну в незначительный конфликт, который для всего мира будет выглядеть как случайное недоразумение.

В Австрии правит император Карл VI, также владеющий коронами короля Венгрии и Богемии. Великодержавная политика императора в годы войны за Испанское наследство сделала его на семь лет ещё и королем Испании. Тогда казалось, что ещё одно мгновение — и бывшее могущество Габсбургов, их европейская империя будет восстановлена. Но от Испании пришлось отказаться, а война с

Францией была проиграна двадцать три года назад.

Неспокойно в Венгрии, где сторонники независимости во главе с принцем из трансильванской династии Ракоци не смирились с тем, что власть над их страной принадлежит немцам. На южных границах империи угрожает Турция, а с севера на границы Австрии хищно смотрит Пруссия.



Карл VI

В Священной Римской империи с 1735 года Придворный совет по делам эфирокинетов возглавляет графиня Мария-Каролина фон Кински, подруга дочери императора Марии-Терезии, молодая аристократка 22 лет, способности которой уже сейчас сравнивают с Элизабет Сеймур. До нее Совет формально возглавлял сам император, который не имеет дара эфирокинеза и поэтому отдал важный пост той, кому всецело доверяет его дочь и наследница.





Фактически всеми делами Совета занимается его секретарь, Элизий Бомелнус, о котором почти ничего не известно, но судя по тому, что он занимает этот пост, вот уже 22 года — человек чрезвычайно полезный и даже незаменимый. Почти ничего не известно и о работе самого Придворного совета, который считается самой засекреченной организацией эфирокинетов в Европе.

Император Карл VI пассивен. Соседи считают, что при нём империя вступила в эпоху упадка и потому алчно смотрят на австрийские земли. У императора нет сыновей, так что он любой ценой пытается изменить обычай наследования, отдав престол своей

дочери эрцгерцогини Марии-Терезии. Вся политика императора подчинена одной цели — признанию прав эрцгерцогини и обеспечению мирной передачи власти. Но большинство умов Европе сходится в одном — война за Австрийское наследство неизбежна. Поэтому Австрия каждый день готовится к этой войне.

**Великая цель.** Империя Габсбургов хочет удержать мировое равновесие. Усиление любой державы способно разбить хрупкую конструкцию мира в Европе и, следовательно, несет смертельную угрозу для Австрии, которая неспособна воевать в одиночку против множества врагов.





## Российская империя



Российская империя в 1737 году — это большое государство на востоке Европы, уже признанное великой державой, но всё еще воспринимаемое многими недостаточно серьезно. В России восьмой год, из новой столицы Санкт-Петербурга, расположенной на северной границе империи и построенной первым императором — Петром Великим, — правит императрица Анна I. Она чудом оказалась на троне, после того как внук императора Петра I, умер совсем молодым. Анна I уничтожила надежды аристократов на господство в стране и ныне управляет страной как абсолютный монарх, окружив себя верными людьми во главе с всепильным фаворитом Эрнстом-Иоганном Бироном, ставшим в этом году владетельным герцогом Курляндии, маленького и зависимого от России государства на Балтике.

В России хорошо понимают, что их влияние в Европе зависит от силы армии и флота, поэтому эпоха Анны стала временем, когда русская армия усиливается, а флот пополняется новыми кораблями. Сейчас продолжается идущая уже два года война с Крымским ханством — вассалом Османской империи. В 1736 году русские войска вошли в Крым и заняли ханскую столицу Бахчисарай. На востоке Россия недавно раздвинула свои границы, установив протекторат над землями Казахской орды. Но всё это пока мало интересует Европу, которая погружена в свои внутренние дела.

Но в России сейчас множество нерешенных проблем: аристократия расколота на «русскую» и «немецкую» партии, у трона борются за влияние могущественные группировки

знати. Раскольники готовят мятежи против властей, которых они считают слугами Антихриста, а на окраинах государства слова «закон» и «власть» не значат почти ничего.



*Анна I Иоанновна*

Императрице Анне сейчас 44 года, её не считают красавицей, но все признают величественность правительницы и её умение нравиться людям, хотя злые языки называют Анну ленивой и жестокой. В своём народе она очень популярна, хотя дворянство порой жалуется на то, что в России служит много немцев, из-за чего русским стало трудно сделать карьеру.

Второй по важности человек в государстве — герцог Бирон. Он имеет множество недоброжелателей, недовольных его властью и возможностями. Бирон все силы обращает на заботы об армии и на поддержание баланса в правящей верхушке страны. Он очень любит лошадей, что привело к развитию русской кавалерии и появлению конных заводов.



Враги обвиняют герцога в казнокрадстве, но императрица доверяет Бирону и его позиции при дворе пока незыблемы. При этом Бирон — эфирокинет, да к тому же весьма могущественный.

В России до 1736 года президентом Тринадцатой коллегии являлся граф Яков Брюс, имевший славу одного из сильнейших эфирокинетов Европы. Его внезапная смерть, похороны, прошедшие в крайней спешке с закрытым гробом, выглядели столь странно, что вызвали разговоры: мол, граф не умер, а ушел в другой мир, через портал, который открыл в волшебном зеркале, созданном им опираясь на знания, почерпнутые из древних манускриптов. Сейчас место президента вакантно и за эту должность идет борьба между вице-президентом Петром Талызиным и влиятельным сторонником герцога Бирона — Иоганном фон Штраубом.

Талызин упрямо поддерживает версию, что граф Брюс «временно отсутствует» и поэтому управление коллегией должно осуществляться по правилам — вице-президентом, а фон Штрауб выступает за назначение нового

президента, основываясь на факте смерти графа и необходимости строго следовать закону. В Европе пока недооценивают русских эфирокинетов и считают их дурно организованными и плохо обученными, но сами русские уверены, что здесь повторяется та же история, что и с их армией до Полтавы.

В России, пожалуй, все согласны с тем, что истинное величие их страны еще впереди и придет день, когда Санкт-Петербург будет диктовать всем странам Европы свою волю.

**Великая цель.** Россия желает стать первой среди держав Европы. К сожалению (или, как считают некоторые, к счастью) для этого ей пока ещё не хватает сил.

**Подробности.** Вы можете узнать много интересного о России в 1737 году, получить информацию о том, как организовать там разнообразные приключения, воспользоваться сверхъестественными силами алхимиков, создающих различные зелья, а также новыми достоинствами, школами фехтования и риторики с помощью книги [«Авантюрный век: Санкт-Петербург»](#).





### Близ Чебаркульской крепости. Август 1736 года

Козаки выехали на рассвете. Отряд в два десятка, отягченный повозками, шел неспешно. Когда отошли от стен крепости верст на пять, урядник Егоров подъехал к поручику Шумилину и, осматриваясь вокруг, обратился к офицеру: «Ваше благородие, башкиры, конечно, отступили, но говорят, что на западном берегу видели их отряд в полсотни сабель. Прикажите пустить вперед пару ребят, а не ровен час, наткнемся на их разъезд — уйти не успеем».

«Да, Степан, распорядись» — задумчиво ответил поручик. Офицеру было над чем поразмыслить. Он только вчера вечером приехал в Чебаркульскую крепость с приказом от главы Оренбургской экспедиции Ивана Кирилловича Кириллова, который распорядился прибыть в крепость, взять из 2-го Яицкого казачьего полка Гордея Семенова отряд «достаточной численности» и секретно осмотреть залив, лежащий к западу от реки Кюелга. Приказ Кириллова был прост: «Искать следы экспедиции берг-офицера Петра Устюженского. Всё необычное, что будет найдено, забрать и отвезти в Оренбург, с соблюдением самой строгой тайны. Припасы для экспедиции доставить в полной сохранности. При появлении немирных башкир, надлежит отступить в Чебаркульскую крепость, дабы не привлекать внимания инородцев».

Восточный берег озера пологий, переходящий в степь, по которой были разбросаны небольшие рожи, казался поручику идеальным местом для неожиданного нападения. Поэтому, чуть погодя, он добавил, едущему поблизости уряднику: «Степан, пусть еще двое казаков пойдут в дозор, в одной-двух верстах от нас, в сторону степи. За этими деревьями сам Бог велит устроить хорошую засаду».

Впрочем, несколько часов пути прошли без происшествий. Отряд прошел уже около 20 верст и уже должны были приблизиться к цели путешествия. В этот момент со стороны передового дозора послышались выстрелы. «Обоз не бросаем, повозки в круг, всем занять оборону внутри, стрелять по моей команде» — немедленно приказал поручик.

Для того, чтобы привычные к войне с башкирами казаки приготовились к обороне, было достаточно пяти минут. Тут на горизонте показалось то, вызвало страх даже у бывалых воинов. «Беда, ваше благородие, надо рассыпаться по степи, тогда может, кто и выживет» — послышались испуганные голоса. С запада, со стороны Уральских гор прямо на отряд летели два огромных грифона. Их крылья плавно поднимались, держа в воздухе массивные тела, покрытые блестящими на солнце перьями. «Ой, не зря башкиры говорили, что чудовища стали на их кочевья налетать, а мы дураки сочли, что они нас пугают. Всё как есть — правда» — мрачно заметил урядник, снимая с плеча ружье.

«Не смеет трусить, сволочи!» — крикнул поручик. «Кто побежит — лично вздерну. У нас 16 мушкетов, неужто не одолеем тварей. Ружья взять на изготовку, кто правее меня целится в правого, кто левее — в левого. До моей команды не стрелять».

Времени бежать уже не оставалось, казаки поняли это и приготовились дать отпор летящим монстрам. Грифоны же, подлетев к маленькому гуляй-городу, стали кружить над ним, как будто догадываясь, что так их гораздо труднее поразить выстрелом. «Ждем, они слишком высоко, а позиция неудобна» — скомандовал изрядно взволнованный Шумилин, который не представлял, как можно бороться с этими монстрами.

И тут грифоны, сложив крылья, одновременно с удивительной скоростью ринулись вниз, подобно соколу, падающему на свою добычу. «Чёрт, чёрт, чёрт!» — только и успел подумать поручик, понимая, что никто из его людей не сможет попасть по столь быстро движущимся целям. «Пли! Не подведите же», — успел крикнуть поручик. Раздался гром выстрелов, стреляли казаки хорошо, не мешкая. Шумилин, для которого время как будто замедлило свой ход, успел заметить, как у падающего прямо на него грифона на ярком солнечном свете по воздуху разлетались брызги алой крови. Даже в эти мучительно тянущиеся мгновения поручик осознавал, что раны слишком незначительны, чтобы остановить чудовище. Но это было последнее, что он подумал. Затем был удар, и огромная лапа оторвала голову офицера, упавшую на землю, где кровь человека и чудовища смешались воедино.



## Испания



Королевство Испания переживает не лучшие времена. Времена ее процветания и силы, продолжавшиеся два столетия в XVI-XVII веках, ушли в про-

шлое, пав под натиском мятежей в подвластных землях и ударами французской армии. К началу XVIII века Испания ослабла настолько, что Франция смогла навязать ей свою династию — Бурбонов с новым королем Филиппом V, а Испанию превратить в полузависимое королевство. Но после смерти великого короля Людовика XIV, Испания смогла отделаться от чрезмерной французской опеки и теперь шаг за шагом возвращает себе влияние и мощь.

В 1717-1720 годах Испания даже вела войну за Французское наследство, пытаясь вернуть владения в Италии, овладеть Францией, объединив две державы под одной короной и восстановив на английском троне католическую династию Стюартов. Такие фантастические желания не остались без ответа и, против Филиппа V выступила коалиция Франции, Англии, Австрии и Голландии. Война была проиграна. Но несмотря на поражение, реформы в стране продолжают, казна постепенно наполняется, армия восстанавливает силы. Главное, что Испания по-прежнему остается самой большой колониальной империей мира, простирающейся через почти всю Северную и Южную Америку, имеет владения в Африке и контролирует Филиппины.

Всё это позволяет, как и сто лет назад, каждый год отправлять в метрополию караваны кораблей, груженных золотом, серебром и пряностями, которые, впрочем, не только обогащают корону, но и являются желанной

добычей для пиратов. Король и правительство много сил и средств тратят на восстановление сил армии и флота, но испанская армия пока заметно слабее французской, а флот и французского, и английского.

Колонии являются основой испанского величия. Без них она была бы бедной и слабой страной.



Филипп V

Подобно всем Бурбонам, король Филипп внушителен и красив. Он тщеславен, склонен к авантюрам и в то же самое время страдает от депрессии, связанной с неудачами, из-за чего тринадцать лет назад даже пытался отречься от престола.

В Испании за эфирокинетами надзирает Хунта Геркулесовых столпов, руководимая Фернандо-Энрикесом де Ривера. Он занял этот пост после того, как первый состав Хунты в большинстве своем поддержал



мятежников и был почти полностью казнён в 1722 году. Де Ривера довольно молод, ему только тридцать три года, он отличается от большинства своих коллег тем, что скорее ученый, чем практикующий эфирокинет. Встав на сторону короля в семнадцать лет, молодой студент Барселонского университета оказался одним из немногих сторонников Бурбонов в Каталонии, поддержавшей мятеж эфирокинетов.

В восемнадцать лет он получил в распоряжение почти полностью разгромленное сообщество испанских эфирокинетов. И сделал для его возрождения очень много. Теперь эфирокинеты этой страны уже не дрожат в ожидании арестов и казней, хотя по-прежнему находятся «на коротком поводке» католической церкви и Святой инквизиции.

Де Ривера, движимый любопытством исследователя, смог создать в Испании большой научный центр по изучению эфира. В Мадриде под покровительством Филиппа V основан Королевский Университет эфирокинематики, действующий при монастыре Исидора Севильского. Благодаря этому, обучение эфирокинетов для службы королю попало в руки монахов.

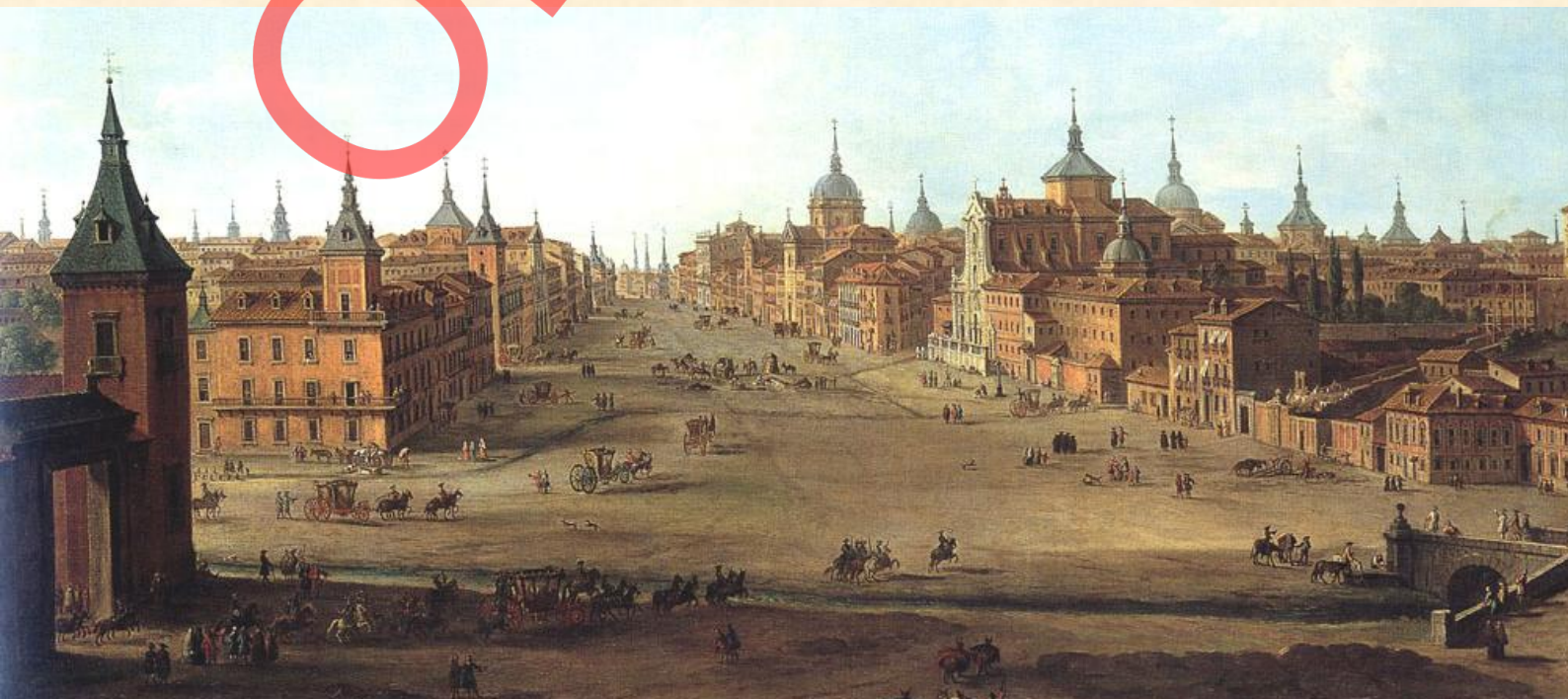
Но, несмотря на то что без согласия церкви испанские эфирокинеты не сделают и шага, народ этой страны, верящий каждому слову священников, всё ещё видит в каждом

человеке со сверхъестественными способностями, нечестивого колдуна, достойного лишь оказаться на костре. Так что, эфирокинеты Испании совсем не чувствуют себя свободными.

Авантюризм короля и жажда реванша испанцев толкают страну к авантурным попыткам пересмотреть карту мира. Испания хочет вернуть Гибралтар, интригует против Австрии и пытается ослабить её. Франция после войны 1718-1720 годов, остаётся если не врагом, то смертельно опасным конкурентом. С Англией отношения давно испорчены из-за демонстративной поддержки Якова III, претендента на британский трон из католической династии Стюартов. Неизвестно, как долго может продолжаться эта игра, но положение Испании таково, что она или выиграет большой куш, или сорвётся в пропасть.

Но испанцы верят в свое будущее, ведь как говорил граф-герцог Оливарес: «Сам Бог — испанец!»

**Великая цель.** Испания должна выкарабкаться из той ямы, в которой она оказалась благодаря бездарным правителям прошлого. Ей надо восстановить свое влияние в мире и защитить колонии, которые с каждым годом всё больше становятся объектом внимания конкурентов.





Помимо великих держав есть и другие, поменьше, послабее, но всё-таки играющие важную роль в политике Европы и всего мира или в силу традиций, или потому что они достаточно сильны, или потому что богаты, или благодаря своим большим заморским владениям.







## Пруссия



Пруссия только начала свой путь к положению великой державы, но ее первый король Фридрих-Вильгельм I прилагает к достижению этого

результата все возможные усилия. Из небольшого государства на востоке Германии Пруссия буквально за 30 лет превратилось в сильную и мощную державу. Но это далось стране большими жертвами. Правители Пруссии уже почти 100 лет как перестали созывать собрание представителей — ландтаг, сосредоточив всю власть в своих руках. Все силы государства и общества направлены на достижение одной цели — экономия любой ценой, чтобы содержать как можно большую и сильную армию.

Это нравится не всем, но большинство поданных Фридриха-Вильгельма видят, что король без усталости работает на благо Пруссии каждый день. При Фридрихе-Вильгельме экономия дошла до того, что королевский двор в столетие пышности и роскоши стал больше похож на казарму, где придворные воспитываются в добродетелях бережливости, дисциплинированности и пунктуальности. Поэтому всем соседям хорошо известно — Пруссия готовится к большой войне.

Король невысок ростом, полноват, широкоплеч и очень силен. В детстве он играл со своим родственником — нынешним королем Англии — Георгом II и всегда выступал в этих играх маленьким диктатором, отчего Георг английский до сих пор серьезно недолюбливает своего кузена.

Фридриха-Вильгельма в народе зовут «король-солдат» и это абсолютная правда, так как ничто не интересно королю более чем

его полки, учения, униформа и парады. Науки и искусство король презирует. Фридрих-Вильгельм очень раздражителен и страшен в гневе, придворные боятся его немилости, а в Европе короля Пруссии считают деспотом и тираном, но, возможно поэтому, он, пожалуй, единственный в Европе правитель, совершенно не опасющийся заговоров против своей власти.

В Пруссии секретным отделом по делам эфира при генерал-квартирмейстере с 1715 года руководил старый ученый Георг фон Веллинг, увлекавшийся трансмутацией элементов и написавший несколько трактатов, посвященных проверке алхимических теорий практикой эфирокинетики. Фон Веллинг скончался в 1727 году, после чего его место занял капитан (ныне полковник) Гюнтер фон Люцлов, чьи способности эфирокинета проявились, когда во время кампании 1713 года, командуя лишь эскадрой гусар, он разбил целую дивизию противника, создав иллюзию наступающего на врага большого отряда кавалерии.

Отдел фон Люцлова несмотря на ничтожные средства, выделяемые ему Фридрихом-Вильгельмом, очень хорошо организован, дисциплина там выше всяких похвал, а учебные курсы при отделе каждый год готовят не менее полусотни исполнительных и пунктуальных эфирокинетов, готовых на всё ради своего короля. Это единственная в Европе структура эфирокинетов, где всем присваиваются военные чины, а служба королю подразумевает службу в армии. Как ни странно, полковник не имеет славы деспота, а считается светским человеком, любителем вина, женщин и азартных игр.

С точки зрения Эпохи Просвещения, Пруссия — это воплощение всего худшего, что