
АВАНТЮРНЫЙ
ВЕК
1737
Fortuna et Audacia
AERIS VIA
TERRÆ INCOGNITÆ
MARE INCOGNITUM
OCEANVS ÆTHERIVS
ОБРАЗЕЦ

Авантюрный век

Или удивительные приключения героев
в необыкновенном мире 1737 года

Ролевая игра плаща и шпаги

Издание третье

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

2026

YEAR ZERO

ENGINE

Year Zero Engine

©2019 Fria Ligan AB.

This is the OGL version of this text. License found at the end of this document.

Автор: Михаил Диунов.

Редактор: Павел «Miridin» Гуров, при участии Ивана «Гайтахан» Ханова.

Тестеры: Михаил Алёшин, Александр Викторов, Ян Вошков, Павел «Gangrel» Грачев, Павел «Miridin» Гуров, Роман «Rimirel» Ильенков, Александр «Заяц» Зайцев, Антон Козлов, Андрей Поваго, Анастасия Пчёлкина, Иван «Гайтахан» Ханов, Very Nice.

Особая благодарность: Павел «Gangrel» Грачев, без творческих идей которого эта книга не появилась бы на свет.

Школа фехтования Батариокт: Гарри Азарян. **Идея школы фехтования Макдугалл**: Виктор Огоньков.

Основатели: Максим Арефьев, Вежливая панда, Вадим Волков, Александр Власкин, Руслан Габбасов, Алексей Исаев, Алексей Демищенков, Екатерина Дутчак, Сергей Кокин, Алексей Ксензов, Константин Ломаев, Андрей Никитин, Макс Нотик, Анатолий Полетаев.

Сообщество игроков: vk.com/adventure1737

Телеграмм-канал: https://t.me/adventure1737

Поддержите проект: boosty.to/adventure1737

В этой книге содержатся правила настольной ролевой игры, являющиеся художественным произведением. Имена, персонажи, места, события и все ссылки на сверхъестественное, находящиеся в ней, являются плодом фантазии авторов, выполняют сугубо развлекательную функцию, используются в вымышленных обстоятельствах и не могут расцениваться как реальные. Данная игра не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия или любых других явлений, не поощряемых местным законодательством. Любое сходство с подлинными событиями, местами, организациями и людьми (ныне живущими или умершими) является удивительным совпадением.

Все права защищены. Книга, её печатная или электронная версия или любая их часть не могут быть скопированы, воспроизведены в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в любых информационных системах, для частного или публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия владельца авторских прав является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.

В оформлении книги использованы иллюстрации, созданные нейросетью Leonardo.ai, *разрешающей использование пользовательского контента в коммерческих целях.*

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ

ОБРАЗЕЦ

ПРЕДИСЛОВИЕ 1

В начале 2
На службе королю 7
Наука, а не магия 11
Эфирная война 1721-1722 годов 12
1737 год 15
Герои! 16
Темы игры 17
Семь законов игрока 19
Что понадобится для игры? 20

ГЛАВА I. МИР ПОСЛЕ ПРОБУЖДЕНИЯ ЭФИРА 22

Хронология событий 1710-1737 22
Организации эфирокинетов 34

ГЛАВА II. ГЕОГРАФИЯ И ПОЛИТИКА 40

Время перемен 40
Франция 43
Великобритания 46
Священная Римская империя 49
Российская империя 52
Испания 55
Пруссия 60
Голландия 63
Португалия 64
Дания 65
Швеция 66
Венеция 67

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Неаполь 68
Колонии в Америке 69
Османская империя 70
Индия 71
Китай 72

ГЛАВА III. ЖИЗНЬ В 1737 ГОДУ 75

Сословия 76
Королевский двор 79
Аристократия 80
Кодекс чести 81
Этикет и честь 82
Дуэли 84
Буржуа 88
Женщины в Авантюрном веке 88
Цеха и гильдии 89
Знания о мире 91
Физика, химия, математика 91
Медицина 91
История и археология 92
Астрономия и география 93
Архитектура 93
Военное дело 94
Церковь и вера 97
В морях и океанах 101
Мореплавание 101
Пираты и корсары 101
Береговое Братство 106
Республика Либерталия 109

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

ГЛАВА IV. ТАЙНЫЕ ОБЩЕСТВА 112

Розенкрейцеры: революционеры против существующего порядка 112
Ордены церкви: вера против ереси 116
Иезуиты и инквизиция 117
Орден госпитальеров 121
Незримая коллегия: учёные против профанов 124
Клуб Адского пламени: гедонисты против морали 127
Масонские ложи: джентльмены против скуки 130
Компания Обеих Индий: торговцы в поисках богатства и власти 133

ГЛАВА V. ПОРТРЕТ ГЕРОЯ 136

Семь шагов к славе 136
Шаг первый. Семь вопросов о герое 136
Шаг второй. Происхождение 137
Шаг третий. Характеристики 138
Шаг четвёртый. Навыки 139
Шаг пятый. Достоинства 141
Шаг шестой. Недостатки 141
Шаг седьмой. Дополнительные параметры 142
Здоровье и рассудок 142
Выносливость и самообладание 142
Доход и имущество 143
Языки 144
Нагрузка 145
Наш отряд это… 147
Развитие персонажа 154
Тринадцать героев 156

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

ГЛАВА VI. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА 163

Навыки **165**
Проверки **176**
Что такое успех 176
Провал 178
Только одна попытка 179
Модификаторы 180
Испытание удачи 181
Проверки выносливости и самообладания 182
Встречные проверки 183
Групповые проверки 184
Длительные проверки 185
Комплексные проверки 186
Время в игре **187**
Жетоны Фортуны и жетоны Рока **190**
Жетоны Фортуны 190
Жетоны Рока 194
Состояния **196**
Последствия урона **199**
Урон здоровью 201
Урон рассудку 201
Травмы **203**
Лечение **205**
Типы персонажей **208**
Ключевые персонажи 208
Приспешники 208
Статисты 209
Персонажи ведущего 212
Чудовища и животные 213

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Особенности существ 216
Примеры животных 217

ГЛАВА VII. ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ 220

Достоинства 220
Достоинства профессии или прошлого 220
Боевые достоинства 233
Социальные достоинства 240
Сверхъестественные достоинства 249
Недостатки 254

ГЛАВА VIII. СРАЖЕНИЕ 266

Определение инициативы 266
Действия 267
Пункты действий 267
Продолжительные действия 268
Стандартные действия 268
Быстрые действия 268
Свободные действия 269
Отложенные действия 269
Ответные действия 270
Дистанция 270
Перемещение 271
Темнота 272
Размер цели 272
Засада 274
Броня 275
Ближний бой 277
Манёвры и приёмы 280
Атака в прыжке (приём) 280

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Выпад (приём) 281
Запугивание (манёвр) 281
Залп (приём) 281
Захват (приём) 282
Насмешка (приём) 282
Натиск (манёвр) 283
Отталкивание (манёвр) 283
Ой, что это? (манёвр) 283
Перехват клинка (приём) 284
Полёт на канате (манёвр) 284
Приказ (манёвр) 285
Прицельная атака (приём) 286
Рипост (приём) 286
Уловка (манёвр) 287
Финт (приём) 288
Сражение верхом **290**
Дистанционный бой **293**
Защита **294**
Парирование 295
Оборона 295
Уклонение 296
Укрытие 296
Урон **296**
Оружие **297**

ГЛАВА IX. СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ 299

Два варианта социальной игры **299**
Статус **300**
Этикет **302**

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Свобода воли **304**
Отношение и услуги **304**
Искусство риторики **312**
Беседа 312
Убеждение 312
Обман 313
Диспут 314
Подкуп 315
Соблазнение 316
Допрос 317
Социальный конфликт **320**
Запугивание 321
Насмешка 322
Социальная дуэль 322

ГЛАВА X. СНАРЯЖЕНИЕ **325**

Вооружение в XVIII столетии **325**
Уместность **327**
Оружие ближнего боя **329**
Стрелковое оружие **332**
Защитное вооружение **334**
Импровизированное оружие **335**
Прочее имущество **338**
Товары и услуги **339**

ГЛАВА XI. СИТУАТИВНЫЕ ПРАВИЛА **343**

Опасности **344**
Взрывы 344
Огонь 344
Лазание 345

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Падение 346
Прыжки 346
Утопление и удушение 347
Голод и жажда 347
Холод и жара 348
Алкоголь 348
Болезни 350
Перенапряжение 350
Разрушение предметов 351
Алхимия 355
Доход 357
Страх 360
Стресс 361
Погоня 364
Ловушки 369
Замки 370
Азартные игры 374
Охрана 376
Перевоплощение 377
Торговля и деньги 379
Массовые сражения 383
Эрудиция 384

ГЛАВА XII. ИСКУССТВО ПОРАЖАТЬ ПРОТИВНИКА 386

Школы фехтования 386
Альфиери 390
Дестреза 393
Лианкур 397
Вива 400

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Мензура 403
Макдугалл 407
Дю Кудрэ 411
Слехтерик 414
Батариокт 417
Школы риторики **421**
Дю Вер 422
Де Ларошфуко 424
Локк 426
Де Монтень 428

ГЛАВА XIII. СЕКРЕТЫ ЭФИРА **431**

Сферы эфира **431**
Как это работает? **432**
Эфирная призма **433**
Эфирокинетика **436**
Узреть незримое **439**
Распознание иллюзий **440**
Рассеивание сверхъестественного **440**
Ранги мастерства эфирокинетов **441**
Сфера света **444**
Сфера льда **447**
Сфера иллюзий **450**
Сфера порталов **454**
Ритуалы **456**
Запретные силы эфира **458**

ГЛАВА 14. КОРАБЛИ И МОРСКИЕ СРАЖЕНИЯ **462**

Основные виды судов **462**
Команда корабля **464**

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Навигация **467**
Параметры корабля **468**
Морские сражения **472**
Корабельные манёвры **476**
Следовать проложенным курсом 476
Заход в корму (нос) корабля 477
На абордаж 478
Поворот и разворот 478
Таран 479
Лавирование 479
Пример описания морского сражения **479**

ПРИЛОЖЕНИЯ **483**

Система измерений **483**
Календарь на 1737 год **485**
Имена и фамилии персонажей **485**
Книги по истории XVIII столетия **491**
Предмет вдохновения **492**
Лист персонажа **495**
Лист корабля **496**

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ


СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Союзники возвели между Дененом и Маршьеном линию укреплений, которую граф Олбермерль и принц Евгений, заранее торжествуя победу, назвали дорогой в Париж. Виллар решил внезапным нападением взять Денен и разбить Евгения.

Чтобы осуществить столь смелое предприятие, надо было обмануть не только вражескую, но также и французскую армию, ибо шансы на успех заключались в самой невозможности такого маневра.

Виллар объявляет во всеуслышание, что намеревается взять укрепления Ландреси. Однажды ночью, в назначенное время, вся его армия снимается с места и движется в направлении к этому городу. Вдруг отдается приказ повернуть налево. Саперы наводят три моста через Эско. Виллар беспрепятственно переправляется через реку и бросается в болота, которые считались непроходимыми, где солдаты продвигаются по пояс в воде, идет прямо на первые редуты, берет их почти без боя, потом овладевает одним за другим укреплениями, растянувшимися на целое льё, достигает Денена, перебирается через окружающий его ров, проникает в город...

В этот момент доносят о подходе принца Евгения. Виллар поворачивает назад, занимает раньше противника мост, по которому тот должен пройти, и ждет. Принц Евгений предпринимает атаку за атакой, семь раз подступает к мосту, но натиск его лучших войск неизменно разбивается об огонь артиллерии и штыки. Наконец, весь в крови от полученных им двух ран, в изрешеченном пулями платье, он садится на третью лошадь; победитель при Гохштедте и Мальплаке отступает, плача и кусая перчатки от ярости.

В течение шести часов всё изменилось: Франция спасена, а Людовик XIV по-прежнему великий король.

Александр Дюма

СТАНЦИЯ РОДЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Победа под Дененом считалась чудом, но, как все узнали позже, она досталась Франции потому, что в тот день человечество впервые узнало о новых возможностях, которые открылись перед ним. Некоторые говорили об этом прямо — в мир вернулась магия. Удивительным событиям, которые начались в 1711 году, посвящается наша игра.

Для того, чтобы читателю было проще разобраться с текстом книги, мы обозначаем:

Основные игровые термины и правила, выделяются КАПИТЕЛЬЮ, например, ИСПЫТАНИЕ УДАЧИ.

Важные моменты, на которые стоит обратить внимание, выделяются **жирным шрифтом**.

Характеристики и навыки, записываются *курсивом*, например, *фехтование*.

Проверки, которые проходят персонажи, выделяются ***полужирным курсивом***, например, ***проверка фехтования***.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Предисловие

Мир «Авантюрного века» — первая половина XVIII столетия. Но это другой, не совсем привычный нам мир. Конечно, он очень похож на тот, который мы все знаем по историческим книгам и приключенческим фильмам. В нём действуют те же, или почти те же, императоры, короли, принцы, полководцы, знать, торговцы и простолюдины. Это мир авантюристов и первопроходцев, завоевателей и реформаторов, создателей торговых империй и зарождающейся современной науки.

Там правят просвещённые монархи и властолюбивые тираны. Там тайные общества готовят заговоры против существующих порядков. Там церковь балансирует между величием прошлого и вызовами новой эпохи. Там первооткрыватели отправляются в неизвестность, чтобы стереть белые пятна с географических карт. Там честь — означает очень многое, но и деньги способны почти на всё.



Это блистательное XVIII столетие, Авантюрный век,
Галантная эпоха, время Просвещения!

Впрочем, у этого мира есть одно очень важное отличие, которое уже изменило его в сравнении с нашей историей и в дальнейшем изменит ещё сильнее: в начале XVIII века некоторые люди внезапно обрели силы, о которых раньше рассказывали только в легендах и мифах.

В начале

На Рождество 1710 года над Европой появилась Великая Комета, такая большая и яркая, какой не помнили на протяжении всей письменной истории человечества. В народе пошли слухи о знамении Второго пришествия и конце света. Учёные астрономы объявили хорошо заметное даже на дневном небе светило следствием движения отдалённых небесных тел, ссылаясь на вышедшую пятью годами ранее книгу «О подвижных звёздах» авторства английского королевского астронома Эдмона Галлея.

В народе пошли слухи о близящемся конце света.

Христианская церковь вела долгие диспуты о символическом значении появившейся звезды, но официальной позиции не высказала.

Людовика XIV, бывшего тогда господином половины Европы, волновала лишь судьба его династии, недавно ставшей править за Пиренеями. Королю-солнцу приходилось вести долгую и очень тяжелую войну за право утвердить Бурбонов в Испании. Его враг, император Священной Римской империи — Иосиф I воевал с французским королем, считался большим либералом, и был далек от проблем теологии.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ


СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Фридрих I, тогда ещё курфюрст Бранденбургский, как раз собирался стать королем Пруссии отчего немедленно объявил, что «комета сия знаменует блеск и славу Пруссии, что пребудут в этом веке и в последующие времена». После такой декларации курфюрст заказал президенту Прусской академии Готфриду Лейбницу трактат «О возвышении государств», где автор проводил параллели политической истории с движением небесных светил.

В России Пётр Великий, очень не любивший, когда дела духовные мешают делам государственным, приказал всех распространителей слухов о конце времён «вешать повыше, дабы оная комета была лучше видна». В Османской империи султан Ахмед III издал высокий фирман, имевший целью успокоить начавшиеся было волнения. Впрочем, содержание его за цветистостью восточных фраз исчерпывалось одним словом — «иншалла» — всё в руках Аллаха.

Продержавшись в небе несколько месяцев, комета необычайно выросла в размерах, сравнявшись сиянием с солнцем. Ночью было светло, как днем. Никто не понимал, что происходит и чего следует ожидать. Крестьяне прекращали пахать землю и проводили дни в церквях, замаливая грехи перед грядущим Страшным судом, который ожидали совсем скоро, может быть даже уже завтра. Паника внезапно прекратилась после того, как 17 апреля 1711 года комета взорвалась поблизости от поверхности Земли, осыпав всё небо огненным дождем. В пожарах, вызванных огненным дождем, как будто сгорел страх перед неведомым. В этот день в пылающей Вене умер император Иосиф I.

В этот день началась новая эпоха.

После взрыва Великой кометы прошло совсем немного времени, как начали распространяться слухи, что теперь некоторые люди способны на то, что в прошлые времена считалось либо деяниями праведников,

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

творимыми силой божией, либо кознями Диавола, совершаемыми ради его торжества в нашем мире. В аристократических салонах просвещенное общество говорило о чудесах как о курьезе, не отличающемся от обещаний очередного алхимика продемонстрировать превращение свинца в золото. Священники проклинали чудотворцев как соблазнителей маловерных и простодушных. Простой народ не понимал, что происходит, готовый или благословлять носителей мистического дара как святых, или казнить их как еретиков.

Слухи о необычайных способностях носились по всей Европе год. Несмотря на предприимчивость фокусников и шарлатанов, реальных доказательств чудес пока не было. Всё это продолжалось до тех пор, пока 23 июля 1712 года, в самый тяжелый день войны за Испанское наследство, которую Франция почти проиграла, к маршалу де Виллару не явился невзрачный француз, представившийся адвокатом Франсуа Бонне из Безансона. Он пообещал маршалу победу. Маркиз де Виллар почему-то поверил незнакомцу и двинулся к Денену, где в это время его ждал лучший полководец Австрии — генералиссимус принц Евгений Савойский с сильнейшей армией, разбить которую не было никакой надежды.

Ранним утром 24 июля Франсуа Бонне в сопровождении маршала де Виллара и нескольких офицеров свиты выехал на поле боя и осмотрел позиции принца Савойского. Затем он уединился. Спустя несколько часов Бонне вернулся в шатер маршала. Адвокат дрожал, как будто вокруг был лютый холод. Весь вид его показывал чрезвычайное изнеможение, словно после долгих дней голода. Из последних сил Бонне склонил голову и прошептал маркизу: «Ваше сиятельство, дело сделано. Сегодня вы победите».

Так и произошло: действия де Виллара были решительны, оборона австрийских войск пала от неожиданной атаки, а непобедимый Евгений Савойский — никак не мог понять, что происходит на поле боя.

СТАНЦИЯ РОПЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ


СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



На службе королю

Маркиз де Виллар после сражения при Денене немедленно поехал в Версаль, где получил секретную аудиенцию у короля, на которой, вопреки обычаю, не было никого, кроме Людовика XIV. После этой встречи король вызвал к себе Бонне. Тот сообщил Людовику XIV, что знает других людей со способностями, похожими на его собственные. Немедленно были подписаны несколько королевских ордонансов: «О создании Особого совета в Версале», «О пожаловании Франсуа Бонне владениями и титулом виконта де Мальпьер», а также тайный приказ: «О поиске людей, способных особым образом служить королю и Франции». Людовик XIV стал первым монархом, признавшим современных «магов» и создавшим систему, узаконившую их деятельность на благо Франции.

Франсуа де Мальпьер был назначен секретарём Особого совета, получив чрезвычайные права для поиска людей со сверхъестественными способностями. Уже через год он доложил королю, что в землях короны по его расчетам обитает не менее двух тысяч человек всех сословий, годных к «новой службе», то есть сверхъестественные способности пробудились приблизительно в одном из десяти тысяч подданных его величества.

Людовик XIV в конце жизни оказался со всех сторон окружен врагами, которые угрожали Франции. Его Франции! Король решил, что любые средства хороши для блага династии и Франции. В 1714 году он подписал секретный ордонанс, который обязывал всех наделённых волшебными способностями людей служить королю в армии, на флоте и в канцеляриях, обещал защиту от обвинений в тёмном колдовстве и безумства черни и гарантировал всем, у кого пробудились силы, получение должного образования за счет казны.

СТАНДАРТНАЯ РОЛЕВАЯ ОБРАЗЕЦ


СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Умышленное сокрытие своего дара признавалось изменой королю и каралось смертью. Для многих людей из низов, в ком пробудилась мистическая сила, королевский указ стал возможностью достичь невиданных ранее вершин, но для дворянства и богатых буржуа воля монарха означала тяжелую службу, от которой невозможно отказаться.

Людовик XIV был стар и измучен ударами судьбы. Но за долгое время правления короля-солнца все французы хорошо поняли, какое наказание следует после попытки нарушить волю короля. Как глава галликанской церкви, Людовик объявил, что силы, полученные верными подданными Его Величества, проистекают от благословения Господа, которое тот дарует Франции. Поэтому любой, обвиняющий этих людей в ереси и измене христианству, становится врагом короля Франции, лишается имущества и изгоняется из Франции.

В последний год жизни Людовика новые порядки, касающиеся «новых магов», были установлены во Франции с такой жестокостью и непреклонностью, что даже неожиданная смерть короля в 1715 году не остановила начатые им перемены.

В это же время нечто подобное происходило в других странах Европы. Где-то людей, обладавших сверхъестественными способностями, сжигали на кострах фанатики, считающие людей со сверхъестественными способностями орудием Сатаны, где-то они тайно входили в окружение принцев, становились влиятельны и могущественны. Где-то они объединялись в тайные кружки, учились друг у друга, исследовали открывшиеся перед ними новые знания. Где-то оставались одиночками, тщательно скрывающими свой дар от профанов.

Но, как бы то ни было, после 1711 года
магия стала реальностью.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ


СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Прошло совсем немного времени, и тайное стало явным. Указы Людовика XIV стали известны во всём мире, а успехи Франции, первой поставившей обладающих сверхъестественными способностями на государственную службу, стали примером для подражания во всех остальных странах.

Наука, а не магия



Фатио де Дюилье

В 1718 году известный ученый Николя Фатио де Дюилье опубликовал трактат «О движении эфира, именуемом эфирокинезом и науке эфирокинетике, изучающей это необычайное явление». Книга имела небывалый успех. Она описала мистические силы с точки зрения рационального мышления и дала имя главному феномену современности, который отныне получил название эфирокинез. Де Дюилье единодушно провозгласили гением, наконец-то ответившим на вопрос, будоражащий всю Европу: что такое современная магия. В склонную к рациональности эпоху Просвещения научное объяснение чуда оказалось незаменимым.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Де Дюилье связал пробудившиеся способности некоторых людей с приближением к земле огромной кометы. Это вызвало сильнейшие колебания разлитого по вселенной эфира. Волны этой энергии воздействовали на некоторых людей, чьи органы чувств, как писал автор, «оказались более тонко настроены», подарив им возможность чувствовать эфирные потоки и управлять их движением. Эфир со времен Декарта признавался наполненной энергией субстанцией, охватывающей всё пространство материального мира, следовательно, теория нашла логичное объяснение тому, что еще недавно считали чудом.

Де Дюилье провел ряд опытов с теми, кого назвал эфирокинетами, и выяснил, что эти люди действительно ощущают эфир как незримые, а порой даже видимые потоки некоей нематериальной сущности. Такими потоками можно управлять, используя заключённую в них силу. Де Дюилье, опираясь на практику эфирокинеза, доказал, что эфир может влиять на материю.

А поскольку отрицать очевидное было невозможно, теория эфирокинеза была принята без каких-либо сомнений. Теперь тех, кто получил уникальный дар, стали называть не магами, а эфирокинетами, науку же, изучающую эфир — эфирокинетикой, способность применять силы эфира — эфирокинезом.

Падение Великой кометы связали с самым важным событием эпохи — Пробуждением эфира.

Эфирная война 1721–1722 годов

Многие эфирокинеты, происходящие из знатных фамилий, были недовольны тем, что их заставляли служить королям. Поэтому к 1721 году

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



созрел заговор, во главе которого стояли несколько сильнейших эфирокинетов Англии и Франции. Они начали большой мятеж, который получил название Эфирной войны, продолжавшейся больше года и охватившей почти всю Европу. В то время Европа сильно пострадала от большой эпидемии чумы, народ испытывал тяготы и лишения, поэтому действия восставших эфирокинетов оказались особенно успешными.

Мятежники желали установить правление лучших,

то есть тех, кто обладает силами эфира, неподвластными большинству людей. Один из лидеров мятежа профессор Эдвард Мортимер провозгласил доктрину «эфирократии». Эфирокинеты должны были стать новой аристократией в созданном ими новом мире.

В столице восставших — городе Винчестере — было провозглашено создание Вольной Гильдии эфира, объединяющей всех эфирокинетов-отступников. У них было мало войск, ведь армия с недоверием относилась к обещаниям эфирокинетов. Символом восстания стало чёрное знамя с чёрным солнцем.

Зато к ним присоединились дворяне, недовольные абсолютной властью королей. Поддержал мятежников и простой люд, соблазненный обещаниями свободы. Но главное, что даже немногочисленные эфирокинеты оказались великой силой. Иногда, чтобы взять целый город, защищаемый большим войском, оказывалось достаточно нескольких человек со сверхъестественными способностями. Среди мятежников оказалось много тех, чьи способности пробудились в числе первых. Такие эфирокинеты отличались особой мощью.

Однако даже самые могущественные эфирокинеты не могли долго сопротивляться всей мощи государств Европы. Верные своим командирам армии разгромили небольшие отряды восставших. Охотники за головами разыскивали отступников и доставляли их в тюрьмы.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ


СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Прошёл год и, ещё недавно торжествующие победу мятежники обнаружили, что под их властью осталось лишь несколько городов, да и те держатся лишь на страхе перед могуществом немногочисленных повелителей эфира.

Третьего июня 1722 года, видя, что поражение близко, лорды Вольной Гильдии эфира провели таинственный ритуал, после которого Винчестер вместе со всеми находившимся там мятежниками исчез с лица земли, оставив на месте города пустошь, где удивительным образом прекратили действие привычные законы мироздания.

Битвы ещё продолжались, но ценой больших жертв и уступок недовольным эфирокинетам, мятеж удалось подавить.

1737 год

Сейчас в мире «Авантюрного века» идет 1737 год. После великой Смуты в цивилизованных странах приняли законы, дающие эфирокинетам множество привилегий, если те готовы добровольно поступить на государственную службу. Эфирокинеты имеют возможность получить достойное образование и обладают правом служить государству (то есть приравнены к дворянскому сословию), которое исправно платит жалованье, соответствующее их положению.

Впрочем, совсем не каждого эфирокинета удается отыскать. Способности многих дремлют в глубине сознания, оставаясь не разбуженными, лишь порождая ночные кошмары, медленно сводящие с ума. Некоторые боятся признать себя носителями сверхъестественных способностей, скрывают тайну и живут, как прежде. Иные используют свои силы только для себя и собственной выгоды. А кто-то предпочитает вольную жизнь обязательной службе и выполнению чужих приказов.

Но не все люди относятся к эфирокинетам благосклонно. Несмотря на исключительную полезность эфирокинетов, представители знати порой

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



считают их выскочками. В рядах церкви многие иерархи подозревают, что способности управления эфирными потоками это дар темных сил, а не новая форма науки. Ну а простонародье попросту боится «колдунов».

Читатель, именно в эту реальность возродившейся магии, которую теперь считают наукой, тебе предстоит отправиться во время своих путешествий и приключений.

Это почти та же история, которую мы отлично знаем.

Но XVIII столетие, прославленное как век авантюристов, здесь наполнено мистическими силами. В мире, который считается одной из самых прекрасных эпох в истории, всё так же скрещиваются шпаги во славу королей и красавиц, но герои сражаются не только клинком, но и силами эфира. В этом мире они изменяют реальность и открывают возможности, которые еще недавно казались неподвластными человеку.

Герои!

Персонажи в игре «Авантюрный век» называются героями. И это не случайно: они действительно подобны героям приключенческих романов и фильмов. Эта игра посвящена необычайным авантюрам, она предлагает вам взойти на корабль капитана Блада, оказаться на острове Сокровищ вместе с Джимом Хокинсом, устраивать заговоры вместе с шевалье де Эоном, спасать королеву вместе с Арманом де Мезон-Руж и защищать тех, кому грозит смертельная опасность, вместе с Алым Первоцветом.

Но кто же такие герои?

Те, кто не отступят от брошенного им вызова и будут действовать.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Героями движут честь и справедливость, хотя каждый из них может трактовать эти понятия по-своему. Натура героя требует подвигов, приключений и борьбы. Его убеждения не обязательно следуют высокой морали, он может оказаться плутом или мошенником, но всегда будет храбро сражаться за свои идеалы.

Героями будут и дворянин, следующий идеализированным представлениям о рыцарской чести, и благородный разбойник, преступления которого направлены против злодеев и тех несправедливостей, которые они творят. Разумеется, **герой не может выступать на стороне зла**, но его понимание добра зависит только от личности персонажа и его прошлого.

Наша игра прежде всего ориентируется на захватывающий сюжет, на приключения, на эффектные поступки персонажей, на то, чтобы игроки сражались и спорили, завоёвывали сердца и боролись со своими врагами.

Мы постарались учесть всё, что может потребоваться авантюристу, введя в игру подробные правила по фехтованию, мореплаванию, использованию сверхъестественных сил и социальному взаимодействию. Мы хотели написать эту часть игры так, чтобы правила были просты, броски кубиков не занимали бы много времени, а механика игры не мешала бы, а помогала приключениям. Надеемся, что это удалось.

Темы игры

Эта игра о **героях** — тех людях, что преодолели обыденность и убедились, что даже один человек, если он смел, решителен и умён — способен изменить не только свою судьбу, но и судьбы других людей, а возможно даже историю целой страны или всего мира.

Это игра об удивительных, часто невероятных событиях, в которые ввязываются герои, движимые идеалами, убеждениями, жаждой приключений, а порой бывает, что корыстью или скукой.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Это игра о том, как изменился мир после того, как в него вернулась магия и о том, как общество XVIII столетия, считающее себя носителями идей Просвещения, воспринимает то необычное, что творится вокруг.

Противоречия между рационализмом и сверхъестественным — типичная проблема мира «Авантюрного века».

Эта игра о том, как герои-одиночки или небольшие группы единомышленников могут противостоять мощи огромных, сложно устроенных коллективов: тайных обществ или целых государств. И не просто сражаться, а побеждать — утверждая свою волю, изменяя реальность.

Это игра о тайнах, которые в мире «Авантюрного века» можно найти повсюду, о том, как их можно хранить или, наоборот, раскрывать.

Это игра о могуществе — ведь любой герой рано или поздно может бросить вызов немыслимым силам, что находятся за кулисами театра, на сцене которого разыгрывается спектакль из жизни целых народов.

И, конечно же — это игра о цене могущества, ставящая перед участниками пугающий вопрос: сможет ли герой, после всего, что он совершит, остаться человеком?

Но, прежде всего — это игра о приключениях.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Семь законов игрока

Всякому игроку стоит знать принципы, на которых основан «Авантюрный век». Они не менее важны, чем правила игры, а соблюдение их позволит сделать вашу игру захватывающей и красивой.

1. **Твой персонаж — авантюрист**. Герой не обязательно должен быть воплощением чести и благородства, но всегда не раздумывая бросает вызов судьбе и храбро отправляется навстречу приключениям.
2. **Герою указывает путь его добродетель**. Следуй ей со всем возможным упорством!
3. **Герой — это личность**. Пусть персонаж станет живым участником самых необыкновенных событий.
4. **Герой не сверхчеловек**. У каждого из персонажей «Авантюрного века» есть слабости. Иногда герой должен получать право на ошибку!
5. **Герои — это люди действия**. Не пытайся учесть все обстоятельства и всё предусмотреть, чтобы обязательно избежать неудачи. Просто действуй!
6. **Если есть возможность совершить эффектный поступок**, который вызовет всеобщее восхищение, — не сомневайся, сделай это!
7. **Мир «Авантюрного века» покрыт пеленой тайны**. Он полон секретными обществами, мистическими силами и оккультными загадками. Постигни их!

Ведущий игры «Авантюрный век» тоже имеет свои **семь законов**.

Они содержатся в книге **«Тайны Авантюрного века»**.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Что понадобится для игры?

Книга «Авантюрный век», которую вы читаете в данный момент.

Приключение для игры «Авантюрный век», готовое, или придуманное ведущим.

Лист персонажа, который находится в самом конце этой книги, он должен быть у каждого игрока.

Набор шестигранных кубиков (в игре они обозначаются d6). Дюжины должно хватить, но лучше, если их будет больше.

Колода из 54 карт, но лучше, если их будет две.

Монеты или иные предметы, используемые для подсчета используемых в игре жетонов.

Тактическая карта для сражений и фигурки персонажей игроков и ведущего (по желанию).

Карандаш и бумага, на которой можно писать записки, рисовать схемы и делать заметки.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ


СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Глава I. Мир после Пробуждения эфира

Хронология событий 1710–1737

1710 декабрь — в небе над Европой появляется **Великая комета**.

1711 апрель — **взрыв Великой кометы** в непосредственной близости от поверхности земли.

1712 июль — Франсуа Бонне встречается с маркизом де Вилларом и обещает ему победу над австрийской армией. Спустя день французские войска побеждают благодаря иллюзиям, созданным Бонне.

1712 август — маркиз де Виллар на секретной аудиенции докладывает королю Людовику XIV о той помощи, что оказал армии Франсуа Бонне.

В тот же месяц король принимает Франсуа Бонне, который сообщает, что **сверхъестественные способности**, вероятно, получило множество людей.

1712 октябрь — Людовик XIV издает ордонансы о создании Особого совета и о поиске обладающих сверхъестественным даром. Особый совет возглавляет герцог Луи-Огюст Мэнский, секретарем совета назначается виконт де Мальпьер.

1712 ноябрь — виконт де Мальпьер начинает поиск по всей Франции людей, в которых пробудились новые силы. Всех, кого он смог найти, привозят в Версаль, где содержат в ведении Особого совета.

1713 май — знаменитый алхимик барон Иоганн Фридрих Бёттгер бежит из тюрьмы в Дрездене, называемой «Золотой дом», где он был заточён много лет.

1714 март — Людовик XIV издает ордонанс о признании обладающих мистическим даром, их защите и обязательной службе королю.

СТАНЦИЯ РОДЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



1714 июнь — Доменико ди Мартелли в Париже при демонстрации возможности управления силами множества эфирных потоков теряет контроль над ними. Это приводит к гибели самого ди Мартелли и вместе с ним восемнадцати эфирокинетов.

1714 июнь — виконт де Мальпьер готовит королевский ордонанс о необходимости обязательного обучения всех наделенных особыми силами, кто поступает на службу королю.

1714 июль — после получения письма от Людовика XIV испанский король Филипп V, по примеру французского Особого совета, создает «Хунту Геркулесовых столпов» во главе с полномочным представителем короля Хозе-Мануэлем Кампос-Идальго.

1714 август — виконт де Мальпьер изобретает **эфирную призму** и начинает работу над первыми прототипами этого артефакта эфирокинетов, вскоре получившего самое широкое распространение.

1715 январь — граф Яков Брюс делает доклад императору Петру I, после которого императорским указом учреждается Тринадцатая (тайная) коллегия которой поручается заниматься делами о сверхъестественных способностях. Президентом коллегии становится граф Брюс.

1715 февраль-апрель — В Австрии учреждается «Придворный совет по особым вопросам касательно интересов Его Величества» (затем получивший название «Придворный совет по делам эфира») во главе с императором. В Пруссии создают секретный отдел при генерал-квартирмейстере, который возглавляет алхимик и философ Георг фон Веллинг.

1715 сентябрь — умирает король-солнце Людовик XIV. Новым королем Франции становится малолетний Людовик XV, при котором создается регентский совет во главе с Филиппом герцогом Орлеанским.

1716-1718 — в государствах Европы **признают эфирокинетов** и создают специальные учреждения по их поиску и обучению.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



1717 август — Испания начинает войну за Французское наследство.

1718 июль — Николя Фатио де Дюилье публикует в Лондоне книгу «О движении эфира». В неё он даёт тому явлению, что все считают магией, имя **«эфирокинез»** и объясняет его с точки зрения науки.

1718 октябрь — решением Почтеннейшего Тайного совета в Великобритании учреждается Палата Эфира. Ей приказано с соблюдением всех мер секретности находиться вдали от Лондона, в городе Винчестере.

1719 август — в Палату Эфира в Винчестере прибывает юная Элизабет Сеймур из рода герцогов Сомерсет.

1720 февраль — в Гааге подписан мир, завершивший войну Испании с Францией и Великобританией.

1720 март — Фредрик I Гессенский становится королем Швеции.

1720 май — Элизабет Сеймур признается самым сильным эфирокинетом Великобритании и устанавливает негласные связи с эфирокинетами других стран.

1720 лето — в Европе начинается большая **эпидемия чумы**, быстро охватившая большую часть континента.

1721 март — Элизабет Сеймур тайно прибывает в Версаль, где поднимает **мятеж эфирокинетов** с требованием свободы служить или не служить королям и включения всех эфирокинетов в состав благородного сословия. Одновременно восстают эфирокинеты большей части европейских стран. В России и Пруссии мятеж был очень быстро подавлен самым жестоким способом. Начинается Эфирная война.

1721 апрель — эфирокинетами захвачены Версаль и предместья Парижа, Хэмпшир, Сассекс. Выступления в других странах не достигают столь внушительных успехов, но там, где восстания были подавлены, эфирокинеты с помощью порталов уходят во Францию и Англию.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



1721 май — Элизабет Сеймур договаривается с вождями шотландских якобитов, после чего возвращается в Англию. Во Франции мятеж возглавляет Роберт Сен-Жан.

1721 июнь — в Шотландии начинается «Летнее восстание» якобитов. Элизабет Сеймур объявляет о создании общеевропейской **Вольной Гильдии эфира**.

1721 июнь — эфирокинеты при поддержке некоторых дворян, поднявших на бунт полки королевской армии, занимают Париж. Король и правительство бегут в Лилль. В Европе начинаются крестьянские восстания, ходят слухи, что из устраивает тайное общество розенкрейцеров.

1721 июль — Австрия, Россия, Пруссия, Франция и Испания на конгрессе в Риме формируют **Чрезвычайную коалицию**. В подписанном договоре указывается, что союз носит временный характер, все его участники гарантируют невмешательство членов коалиции во внутренние дела других государств, а после подавления мятежа эфирокинетов коалиция должна быть немедленно распущена.

1721 лето и осень — в Центральной и Восточной Европе выступления эфирокинетов сосредотачиваются в усадьбах мятежного дворянства. Восставшие отказываются подчиняться своим монархам, вооружают крестьян и созывают на помощь своих «братьев в эфире». В некоторых областях Венгрии и Польши возникают дворянские республики, управляемые эфирокинетами и поддерживающей их шляхтой.

1721 август — Россия подписывает Ништадский мир со Швецией, которая после этого также присоединяется к Чрезвычайной коалиции. Русскую делегацию на переговорах возглавляет граф Брюс, президент Тринадцатой коллегии.

1721 октябрь — эфирокинеты под предводительством Элизабет Сеймур захватывают Лондон. В их руках к этому времени находятся Иль-де-

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Франс, Нормандия, Бавария, Ганновер, Южная Англия и почти вся Шотландия. В Испании эфирокинеты контролируют Барселону, Валенсию и Гренаду.

1721 ноябрь — палата лордов Вольной Гильдии Эфира составляет проект создания всемирной Империи Эфира, в которой аристократией должны стать эфирокинеты. Титул **императрицы Эфира** преподносится Элизабет Сеймур. Элизабет долго не принимает окончательного решения. Проект был опубликован в форме декларации, призывающей правительства стран всей Европы покориться мощи повелителей эфира.

1721 декабрь — 1722 апрель — декларация отступников вызывает взрыв возмущения во всей Европе. В Вене собирается **Второй конгресс Чрезвычайной коалиции**, к которой присоединяются Великобритания и ещё ряд стран Европы. Издается Венский манифест, в котором всем эфирокинетам, кроме лидеров мятежа, обещано прощение, освобождение от суровых правил контроля и обязанности служить короне, а также дается право добровольно поступать на службу монархам за достойное вознаграждение. Дворянство для эфирокинетов обещано, но не для всех, а лишь для тех, кто заработает его на службе своему монарху.

1721 декабрь — в Дрездене собирается **Вселенский Собор** представителей католической, протестантских и православных церквей. Его задача — объединение всех церквей на борьбу с ересями, заговорами и нечестивыми эфирокинетами.

1722 апрель — лорд Ричард Галлоуэй становится главой Палаты эфира, деятельность которой официально перенесена в Лондон.

1722 май — Венский манифест вызывает раскол среди эфирокинетов. Большая часть из них, принадлежащая к простонародью, переходит на сторону властей. Французские войска под командованием главы Особого совета герцога Мэнского вступают в Париж. Пойманного эфирокинетами-лоялистами Роберта Сен-Жана убивают, не доставив до

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



назначенного ему места заключения. Английская армия освобождает Лондон и осаждает Винчестер, который Вольной Гильдией Эфира провозглашается «последним оплотом свободы».

1722 июнь — Идёт **осада Винчестера**. К городу прибывают большие военные силы. Король Георг I выдвигает мятежникам ультиматум: «сдаться или умереть». Утром после объявления ультиматума выясняется, что город, вместе с домами и жителями исчез с лица земли.

1722 июнь — делегация Великой масонской ложи встречается с государственным секретарем Великобритании, лордом Чарльзом Таунсендом. Масоны получают признание, как влиятельный общественный клуб, в обмен на обещание не поддерживать мятежников и быть лояльными властям.

1722 август — Папа римский Иннокентий XIII выпускает буллу Defensio Ecclesiae, передающую **Святую инквизицию** в ведение ордена Иезуитов и определяющую весь мир как поле ее деятельности.

1722 сентябрь — **Третий конгресс Чрезвычайной коалиции** в Лилле. Монархи всей Европы подтверждают нерушимость Венского манифеста. Коалиция распускается. Эфирная война завершается. Европа возвращается во времена мира.

1722 октябрь — Фернандо-Энрикес де Ривера становится главой Хунты Геркулесовых столпов.

1722 октябрь — Во Франции, для успокоения народа после мятежей, проводится церемония коронации двенадцатилетнего короля Людовика XV.

1724 июнь — В Париже собирается европейский **конвент эфирокинетов**, на котором была принята хартия «О степенях мастерства», определившая звания и знаки отличия, которые может получить всякий, обладающий способностью управлять эфирными потоками.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ


СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



1725 январь — умирает император Петр I. В России начинается пятилетний период смены правителей и значительного ослабления власти. Тринадцатая коллегия приходит в упадок, регистрируется и обучается лишь малая часть эфирокинетов России.

1725 февраль — подавлено «Летнее восстание» якобитов в Шотландии. Эфирокинеты, поддерживавшие династию Стюартов, пойманы и жестоко казнены. Сторонники Ганноверского дома и короля Георга I начали распространять памфлеты о том, как претендент на трон, католик Джеймс Стюарт, договаривается с Сатаной, чтобы тот вернул ему корону.

1725 июнь — в Российской империи образован орден Святого Александра Невского, ставший **православной инквизицией** и тайным воинством церкви, сражающимся с еретиками и заговорщиками.

1725 июль — знатный и богатый якобит, гроссмейстер всех масонских лож Англии лорд Уортон бежит в Испанию, спасаясь от неизбежного ареста.

1726 сентябрь — **Береговое братство** пиратов Карибского моря при поддержке неизвестных эфирокинетов дает морское сражение британскому флоту близ Нассау, закончившееся полной победой пиратов.

1727 июнь — на трон Великобритании восходит Георг II. В Лондоне во время коронации ловят и казнят шпиона, появляются слухи, что он подослан Вольной Гильдией эфира, чтобы убить короля.

1728 декабрь — виконт де Мальпьер за заслуги на королевской службе получает титул графа.

1729 май — во Франции к королевской службе, в том числе в армии и на флоте, допущены «желающие проявить себя, хорошо обученные **девицы**, происходящие из обеспеченных семей», как это ранее было сделано в отношении эфирокинетов. В течение следующих пяти лет это нововведение распространяется по всей Европе.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



1730 февраль — в России на императорский трон восходит Анна I. Тринадцатая коллегия возвращает себе былое влияние и снова начинает активно искать и обучать эфирокинетов.

1730 июль — новым папой римским избран Климент XII.

1730 октябрь — Кристиан VI становится королем Дании.

1731 — граф де Мальпьер возглавляет Особый совет во Франции.

1731 август — Эммануил Сведенборг публикует книгу «Об эфирокинетике так, как её видели древние, или опровержение распространенных суеверий».

1732 сентябрь — Фернандо Энрикес де Ривера передаёт в Рим особое послание, адресованное папе, в котором описывает результаты своих изучений множества миров, лежащих в эфирном пространстве за пределами Земли.

1733 февраль — Умирает король Польши Август II. В его покоях эфирокинет Пётр Талызин из свиты русского посла Фридриха фон Лёвенвольде обнаруживает следы воздействия эфирных сил. Правительство Российской империи заявляет официальный протест Франции, обвиняя ее во вмешательстве в дела Польши.

Кардинал Флёри отвечает на это декларацией, возлагающей всю вину на эфирокинетов-отступников, и заявляет о желании Франции избежать войны. Это становится первым официальным признанием того, что Вольная Гильдия не была полностью разгромлена после завершения Эфирной войны. Правительство Великобритании заявляет протест и ссылается на результаты работы комиссии лорда Галлоуэя.

1733 — В Польше шляхта выбирает сразу двух королей, начинается **война за Польское наследство**. Русские войска осаждают Данциг, в котором укрепились сторонники Франции, с помощью эфирокинетов установившие сообщение с Парижем.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



!733 октябрь — ордонансом Людовика XV в Париже создаётся Королевский **цех инженеров эфира** под руководством мэтра Анри Пито.

1734 июнь — русские и саксонские эфирокинеты уничтожают несколько французских кораблей, прибывших на помощь Данцигу, после того как защищавший флот французский эфирокинет высадился на берег вместе с десантом. Данциг был взят.

1734 сентябрь — сражение французской и австрийской армий при Гвасталле. Эфирный удар французов не был отражен австрийцами, после чего французские войска одерживают убедительную победу. В то же время, один из французских командующих — маркиз де Мамон погибает от ударов эфирными силами со стороны австрийцев.

1735 — военные действия войны за польское наследство прекращаются, но мир всё еще не подписан. Королем Польши становится Август III, курфюрст Саксонии.

1735 апрель — официально объявляется о смерти графа Якова Брюса, чему многие не верят, считая, что могущественный эфирокинет скрылся в иных мирах.

1735 май — Мария-Каролина фон Кински становится главой австрийского придворного совета по делам эфира.

1735 октябрь — Фернандо-Энрикес де Ривера публикует книгу «О древней магии и истоках ее происхождения, основываясь на изучении книг магометан и иудеев, а также краткий рассказ о циклах силы, которые существовали ранее, сведения о которых дошли до наших дней».

1736 февраль — в Вене состоялся диспут между Элизием Бомелиусом и Огюстеном Кальме, посвященный проблемам изучения древней магии. Участники не пришли к общему мнению по вопросам происхождения колдовства и других старинных мистических традиций.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



1736 март — эфирный инженер Элизабет Вайс демонстрирует королю Людовику XV действующий прототип летающего корабля, построенный ею в Неаполе.

1737 май — по странам Европы начинают распространяться слухи о создании эфирными инженерами Франции летающих кораблей и огромных боевых машин. Французское правительство всё отрицает и заявляет о принципиальной миролюбивой политике Версальского двора.

1737 август — в Береговом братстве назревает мятеж против власти Первого из Великих капитанов Эдварда «Чёрная борода» Тича. Ему противостоит небольшая коалиция капитанов во главе с загадочным Эль Принципе и Энн Бонни.

1737 ноябрь — русские алхимики демонстрируют императрице Анне I устройство, которое они называют «аэростат». Это большая вытянутая ёмкость, наполненная алхимическим газом, с прикреплённой внизу лёгкой гондолой, в которой установлены пушки небольшого калибра. От имени Тринадцатой коллегии Иван Талызин заявляет императрице, что пока в России не создано таких же эфирных машин, как во Франции, новые воздушные устройства послужат достойным ответом на усиление французской военной мощи. После удачных испытаний Санкт-Петербургский двор тайно передаёт документацию по созданию аэростатов своим союзникам в Вене.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Организации эфирокинетов

Когда во Франции был образован Особый совет, этому примеру последовали и иные государства. В Англии эфирокинетами занялась Палата эфира при Тайном совете, в Испании — Хунта Геркулесовых столпов, в Австрии — Придворный совет по делам эфирокинетов, в России — Тринадцатая (тайная) коллегия, в Пруссии — секретный отдел при генерал-квартирмейстере. Названий организаций по поиску и контролю эфирокинетов в других странах Европы — множество, в большинстве из них имеются слова: совет, комиссия или палата.

Вплоть до окончания Эфирной войны политика европейских государств в отношении эфирокинетов была очень суровой и даже жестокой.

Короли боялись, что другие державы получат преимущества за счет служащих им эфирокинетов и поэтому всех, кто был наделен даром, заставляли служить, и отказаться от этой обязанности было совершенно невозможно. Тайные агенты различных комиссий, департаментов и палат ездили по Европе и силой забирали тех, в ком замечали хоть частицу силы. Способных к эфирокинезу привозили в специальные закрытые учебные заведения, где им внушали, что величие и слава их государства зависят от того, насколько верно они будут служить своему монарху.

Конечно, немало эфирокинетов родилось в семьях простых горожан и крестьян. Они как раз были довольны — их хорошо кормили, давали господскую одежду, учили, предлагали службу и жалование. Но до начала Эфирной войны среди эфирокинетов оказалось много людей, происходящих из благородного сословия.

Благородные эфирокинеты были хорошо образованны, они быстрее постигали премудрости нового знания. Поэтому среди верхушки общества было гораздо проще искать тех, кто обладал сверхъестественными способностями. Конечно же дворянство, чуть ли не силой забираемое на

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ