Авантюрный век

Чёрная башня Утиного острова

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Кривой Клаус так и сказал своим парням: «Дело верное, жирная добыча сегодня ночью окажется прямо в нашем лесу. Рябой Хайнц- шепнул мне, что старик очень спешил, и ещё все время косился на свой сундук. Трактирщик клянется всеми святыми, что у профессоришки денег, как сена в деревенском сарае. И против нас он не сдюжит - ученый, шпагу для красоты носит, а вынимать её - уж точно не приходилось».

Разбойники уже мечтали о том, как будут гулять на полученную добычу в соседнем графстве, где в Миттельштайне есть такое приятное укромное место… И стража не побеспокоит, они в Миттельштайне никогда ни одного дела не проворачивали, а еще каждый месяц Клаус приносил немного серебра младшему командиру тамошней городской стражи. Так что можно будет славно отдохнуть. А то банде Кривого уже который месяц не везло, добыча попадалась какая-то тощая, да еще и чуть в облаву не угодили, пришлось бросить награбленное добро и затаиться. Но теперь все должно измениться. Богатая добыча сулила отдых в теплой постели, общество веселых девок, а ещё много вина, пива и вкусного мяса.

Но вот на лесную дорогу, освещенную слабым светом луны, выехала карета без гербов, приближавшаяся к месту засады. «Давай»! – тихо скомандовал Клаус и заранее подпиленное дерево рухнуло прямо перед каретой, преграждая ей путь, после чего вооруженные разбойники ринулись к остановившемуся экипажу. Но казалось, что пассажирам кареты совершенно безразлично происходящее вокруг. Кривой Клаус, подошел к окошку кареты, постучал в нее рукоятью пистолета, состроил самую страшную рожу, на которую только был способен и хриплым голосом произнес: «Эй, ученый! Вылазь из кареты, да готовь деньги. Не будешь сопротивляться – приедешь в город живым. Мы тебе повозку оставим, она нам без надобности».

Внутри кареты пожилой господин в это время чуть слышно заметил, обращаясь к скромно одетому человеку, сидящему напротив: «Вот видишь, Юрген, я же говорил, что этот груз обязательно стоит сопроводить. Эксперимент близок к завершению и от того, что я везу домой, зависит слишком многое. Впрочем, я не готов поступать Ad captandum vulgus («В угоду черни» – лат.), так что пришло время разочаровать этих незнакомцев».

Дверь кареты распахнулась и на землю ступил мужчина в темно-синем кафтане, казавшемся при луне почти чёрным, снежно-белом парике и в шляпе с серебряным позументом. Он быстро оглядел разбойников и обращаясь к Клаусу спокойно произнес: «Вы оторвали меня от важных размышлений. Это огорчает меня, так что»… После этого, разбойники почувствовали сильнейший холод, как будто они нагими оказались зимой прямо в снегу. Холод сковал их тела, так, что никто не мог сделать ни шагу и даже пошевелить пальцем стало непосильным трудом. Удовлетворившись результатом, хорошо одетый господин, тоном, не терпящим промедления, приказал своему спутнику: «Юрген, у тебя есть немного времени на то, чтобы разоружить и связать этих негодяев. Действуй, да поживее»!

Утром, явившиеся из города стражники, обнаружили разбойников лежащими на обочине дороги, аккуратно и тщательно связанными, продрогшими и промокшими от утренней росы. Полоса невезения в жизни Кривого Клауса продолжалось…

СТАНИСЛАВА ПОПЕВАЯ ОБРАЗЦЫ

Чёрная башня Утиного острова

Двое авантюристов (лучше если один из них будет эфирокинетом или учёным – это поможет в ходе приключения), которые были вовлечены в наше приключение оказались в одном весьма печальном положении – за решеткой, будучи справедливо или нет обвинены в некоем преступлении. Но они были освобождены из заключения по приказу князя фон Штернберга, владения которого ограничивались маленьким городком Штернберг цу Вальдбург и округой в тридцать миль вокруг него. Судья, господин Майер очень доходчиво рассказал, что даже такие безнадежные преступники, как

#Авантюрный век, #Тайны эфирокинетов, #Башня с секретами

эта пара, будут выпущены на свободу, а про совершенные преступления князь прикажет забыть, если они смогут исследовать небольшой островок, лежащий на Вальдбургском озере, которое считается одним из достопримечательностей княжества.

Островок, прозванный Утиным находится в полумиле от берега. Это одинокая скала, возвышающаяся над водной гладью. Когда-то там стояла средневековая готическая башня, служившая для наблюдения за озером, но затем во время Тридцатилетней войны она была заброшена.

Однако последние шесть лет остров принадлежал Йоргу Кёстлину - эфирокинету на службу у князя. Поскольку Кёстлин не любил излишнего внимания к своей работе, князь подарил ему скалу на Вальдбургском озере. Чёрная башня была отремонтирована и в ней поселился эфирокинет, строго запретив посторонним даже ступать на его остров и, как рассказывали в городе, занимаясь там какими-то ужасными опытами, чуть ли не продав душу Дьяволу.

Согласно устоявшейся традиции, раз в три дня с острова на лодке приплывал Юрген, слуга господина Кёстлина, чтобы забрать письма и купить провизии, но вот уже прошло шесть дней, а лодки так никто и не видел. Об этом было доложено князю и фон Штернберг распорядился послать людей, чтобы проверить, не случилось ли чего плохого. В Чёрную башню Утиного острова был отправлен чиновник в сопровождении стражника, но они не вернулись.

Тогда судья Майер попросил князя выписать бумаги о помиловании и распорядился найти нескольких преступников, чтобы освободить их в обмен на обязательство добраться на Утиный остров и выяснить, что происходит в Чёрной башне. Судья приказал во что бы то ни стало помочь Кёстлину, если он ещё нуждается в помощи и тщательно описал его приметы. Героям выдали один экземпляр оружия, которым они могут пользоваться (но просьба дать мушкет будет отвергнута, а на замену будет предложен пистолет).

Когда авантюристы после разговора с судьёй были выпущены из тюрьмы и в сопровождении охраны садились в лодку, к ней подошла старуха, и, посмотрев на заключённых, отдала им хлеб, который несла в корзинке, со словами: *«Совсем ведь на разбойников не похожи, вот возьмите поешьте»*. Солдаты не препятствовали этом проявлению милосердия, и лодка отплыла к Утиному острову.

Что произошло на острове?

Йорг Кёстлин занимался опасными экспериментами, изучая новые сил эфира. Именно с этой целью он устроил себе убежище на одинокой скале, куда не могли пробраться посторонние. Недавний случай с нападением на карету Кёстлина, заставил его ускорить работу, так как он получил в свое распоряжение несколько разбойников, об исчезновении которых вряд ли кто-то будет беспокоиться. Он решил использовать разбойников для проведения рискованного эксперимента, о котором совсем

СТАНЦИЯ РОГЕВАЯ
ОБРАЗЦЫ

#Авантюрный век, #Тайны эфирокинетов, #Башня с секретами