БЛЮЗ ГОРОДА МУТАНТОВ

КРУТАЯ СПИРАЛЬ

РОБИН Д. ЛОУЗ

СТАНЦИЯ ВОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

СОДЕРЖАНИЕ

О ЧЁМ ЭТА КНИГА 4

КРУТАЯ СПИРАЛЬ 5

Предыстория 5
Преступление 5
Подозреваемые 5
Подвох 5
Преступник 5
Сцены 5
Место преступления 5
Допросы и показания 10
Глория Доррис 10
Люциус Квэйд 11
Конрад Пристли 11
Брайан Шмидерер 13
Гален Бёрч 13
Кристал Флорес 15
Ава Синглтон 15
Чип Сильвер 16
Доктор Аарон Н. Розенблюм 18
Сбор информации 19
Книги Доррис 19
Медицинское освидетельствование 19
Проект «Куб» 20
Отель Авы 20
Диаграмма Квэйда 21
Боевые сцены 21
Туповатые нарушители 21
Драма 22
Заключение 22

ИСЧЕЗАТЕЛИ 24

Предыстория 24
Преступление 24
Расследование 24
Подвох 24
Преступник 24
Сцены 24
Тревожный звонок 24
Четыре подонка и принцесса 25
Преступный интеллект 27
Бродвей Боб 28
Букмекер Боба 30
Машина смерти 30
Банда похитителей 32
Долгое дело 33
Группа Ветрони 34
Джейсон «Агрегат» Ветрони 34
Поль «Законник» Мартелли 35
Дэнни «Флиппер» Де Филиппо 36
Эл «Попрыгун» Солдати 37
Сальваторе «Бум-Бум» Спиггия 37
Питер «Змей» Гвиделли 38
Джон Карбони 38
Мелкие гангстеры 39
Доминик Нинчи 39
Томми «Цветочек» Фреро 39
Джимми «Водила» Маггио 39
Стив «Сапог» Маццони 40
Ленни «Пёсик» Альфаретта 40
Дэвид «Француз» Роуд 40
Задержание 40
Допросы 40
Ментальная прослушка 41
Операция под прикрытием 41
Большой финал? 42

СУПЕРОТРЯД 44

Предыстория 44
Преступление 44
Расследование 44

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ ОБРАЗЕЦ

Подвох 45
Преступник 45
Сцены 45
Бунт в Спиральном городе 45
Удар навылет 47
Опрос бунтарей 48
Стол засранцев 49
Драчливые мутанты 49
Бархеды 50
Печальный приют Ирвина Полинга 51
Сосед 53
Сыр с крысиным отрядом 54
Наезд со стрельбой 55
Нет доносам 56
Охота на Ламара 58
Плач по Ламару 60
Расслабьтесь 60
Облаком дыма 60
Большой исход 61
Цепочка ответственности 62
Склад 63
Мишель раскалывается 64
Противостояние 65
Развязка 65

ДЕЛЕНИЕ КЛЕТОК 68
Предыстория 68
Преступление 68
Расследование 68
Подвох 68
Преступник 69
Сцены 69
Счастливые ботинки 69
Суперосада 70
Пугающий фанатизм 72
Проверка прошлого 73
Манифест мутантов 74
Главный бюллетень 75
Смерть по рельсам 77
Отследить звонок 78
Охота на Милана 79
Супер-оспа 80
Контейнер SY-7 80
Слежка за Гейнс 81
Лица террора 82
Главарь 85
Завершение 87

Таблица исследовательских способностей 88

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

О ЧЁМ ЭТА КНИГА

«Крутая спираль» включает в себя четыре сценария для «Блюза города мутантов» — игровой вселенной по системе правил СЫЩИК. Игрокам предстоит взять на себя роли детективов и проводить полицейские расследования в мире, населённом носителями суперспособностей.

Четыре дела из книги — это:

Крутая спираль: сценарий, в котором участвуют все ключевые фигуры Города мутантов, строится вокруг загадки Феномена спонтанной мутации. Сбор улик и мастерство допроса играют в нём первую скрипку, в то время как использование суперсил отходит на второй план. Возможность познакомиться с политическим ландшафтом города и промутантных организаций делает этот сценарий идеальным продолжением вводного сюжета из книги «*Блюз города мутантов*».

Исчезатели: приняв участие в деле об ограблении ювелирного магазина, команда нападает на след новой организованной преступной группировки, вербующей мутантов. Быстрое расследование ведёт к открытому финалу, в котором персонажам игроков предстоит выбрать и принять к исполнению долгосрочную стратегию борьбы с новой мафиозной семьёй.

Суперотряд: уличные волнения из-за мутантов заканчиваются смертью одного из участников. Расследуя это происшествие, команда втягивается в неоднозначную жизнь Суперотряда — элитной полицейской группы, которая работает на худших улицах города и в процессе собрала с них немало грязи. Детективы, которые любят поддаться импульсу и наплевать на правила, могут начать вести себя более примерно после того, как увидят, к чему приводит коррупция среди полицейских.

Деление клеток: детективы сталкиваются с доморощенной террористической угрозой в лице неизвестной ранее группы мутантов-расистов. Они раскрывают правду об Авангарде мутантной революции — том самом, который таится даже от собственных фанатично преданных последователей. Этот сценарий — детектив с элементами боевика.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ ОБРАЗЦЫ

КРУТАЯ СПИРАЛЬ

Вводный сценарий знакомит игроков со многими ключевыми фигурами Города мутантов и вращается вокруг центральной загадки этой вселенной — Феномена спонтанной мутации.

ПРЕДЫСТОРИЯ

Неоднозначный исследователь-аноморфолог **Сидни Доррис** найден мёртвым в своей квартире незадолго до запланированного им интервью о природе ФСМ. Что за секрет он прятал и кто стоит за его убийством?

ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Доррса находят в люксовом номере отеля, где он остановился перед выступлением на Ежегодном симпозиуме аноморфологических исследований (ЕСАИ), проходящем в институте Квэйда. Учёный погиб от множественных пулевых ранений.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЕ

Люциус Квэйд, отец аноморфологии, который считал жадного до внимания Доррса угрозой своей дисциплине.

Антимутантный активист Конрад Пристли, который боялся, что объяснение природы ФСМ даст ещё больше опоры мутантному сообществу.

Городской советник Брайан Шмидерер, лишившийся финансирования своего общественного проекта из-за денежных авантюр Доррса.

Миллионер Гален Бёрч, которого Доррис одурачил.

Бывшая ассистентка Кристал Флорес, которую он домогался и эксплуатировал.

Параноик со справкой Чип Сильвер, исследование которого Доррис украл.

Ава Синглтон, любовница.

ПОДВОХ

Детективы выясняют, что Доррис был мутантом, носителем **распыления кинетики**. Отсюда вытекает вопрос: как же застрелили пуленепробиваемого человека?

ПРЕСТУПНИК

Доррис погиб, потому что намеренно деактивировал свою способность, увидев, кто собирается его убить: его многострадальная жена **Глория**, обезумевшая от новости, что любовница Доррса от него забеременела.

СЦЕНЫ

После сцены преступления, которая по понятным причинам должна идти первой, остальные сцены могут идти в произвольном порядке, зависящем от выбора игроков.

Фрагменты информации, доступные при использовании одной и той же способности и отмеченные отдельными маркерами-точками, можно разделить между разными персонажами с нужной способностью. Если она есть лишь у одного персонажа, он может найти все соответствующие улики сам.

МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Тип сцены: физические улики

«Крутая спираль» начинается без предысторий: персонажи прибывают на ме-

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ