

Детективные истории Архима

Похищение

СТАНЦИЯ КОЛЛЕВАЯ
ОБРАЗОТ

Санкт-Петербург
Студия 101
2014

Детективные истории Аркхема

УДК 794.08
ББК 77.056я92
Б 87

Перевод с английского: Егор Мельников.
Редактор: Анастасия Гастева.

Гарет Райдер-Ханрахан

Б 87

Похищение / Пер. с англ. — СПб : Студия 101, 2014. — 38 с.
ISBN XXX-X-XXXXXX-XX-X

УДК 794.08
ББК 77.056я92

СТАНИЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЫ

© Перевод на русский язык, Studio 101, 2014

© Pelgrane Press Ltd, 2007

Authorized translation of the English edition.

Used with permission, all rights reserved.

© Trail of Cthulhu is a trademark of Pelgrane Press Ltd.

ISBN XXX-X-XXXXXX-XX-X





«Полицейские методы всегда отличались изобретательностью и разнообразием. После недолгих блужданий Мелоун — посредством непринуждённой беседы, своевременной предложенной выпивки и внушительных выражений при разговоре с напуганными заключёнными — получил в своё распоряжение целую уйму разрозненных сведений о движении, черты которого уже начинали казаться ему угрожающими».

— Г. Ф. Лавкрафт, «Кошмар в Ред-Хуке»

Содержание

Аркхем — это состояние души.....	6	<i>Уточнение биографии.....</i>	17
В погоне за Мифом.....	7	<i>Место преступления.....</i>	17
Игровой мир.....	7	<i>Ольга.....</i>	20
Стиль.....	7	<i>Если Якоб узнает.....</i>	23
Мифология.....	8	<i>Семья Марии.....</i>	23
Следователи.....	8	<i>Неудобные вопросы.....</i>	23
Ключевые персонажи Хранителя.....	8	<i>Джерри Грант.....</i>	24
Варианты игровых правил.....	10	<i>Письмо.....</i>	24
Стиль повествования.....	10	<i>Нью-Йорк.....</i>	25
Похищение.....	12	<i>Уличная молва.....</i>	25
<i>Завязка.....</i>	12	<i>45-стрит.....</i>	27
<i>Зловещая истина.....</i>	12	<i>Кошмар в доках.....</i>	29
<i>Синопис.....</i>	13	<i>Путь в Шейвертаун.....</i>	32
<i>Реакция антагонистов.....</i>	13	<i>Расследования в Шейвертауне.....</i>	33
<i>Условия победы.....</i>	14	<i>Хижина Уайзнера.....</i>	35
Сцены.....	14	<i>Из глубин.....</i>	36
<i>Похищение.....</i>	14	<i>По стопам отца.....</i>	38
<i>Пропавший ребёнок.....</i>	14		

Это игра!

В этой книге содержатся правила настольной ролевой игры. Все ссылки на сверхъестественное, находящиеся в ней, являются плодом фантазии авторов и выполняют сугубо развлекательную функцию. Данная игра не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия или любых других вещей, не поощряемых местным законодательством.