

Чудовищные твари
ШОГГОТ

СТАНЦИЯ КОСМОВАЯ
ОБРАСЫ

Санкт-Петербург
Студия 101
2014

Чудовищные твари

УДК 794.08
ББК 77.056я92
Б 87

Перевод с английского: Кирилл Поливко.
Редактор: Анастасия Гастева.
Макет и вёрстка: Александр Ермаков.

Кеннет Хайт

Б 87

Чудовищные твари: Шоггот / Пер. с англ. —
1-е изд. — Санкт-Петербург : Студия 101, 2014. —
18 с. : ил.

ISBN XXX-X-XXXXXX-XX-X

УДК 794.08
ББК 77.056я92

СТУДИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЫ

© Перевод на русский язык, Studio 101, 2014

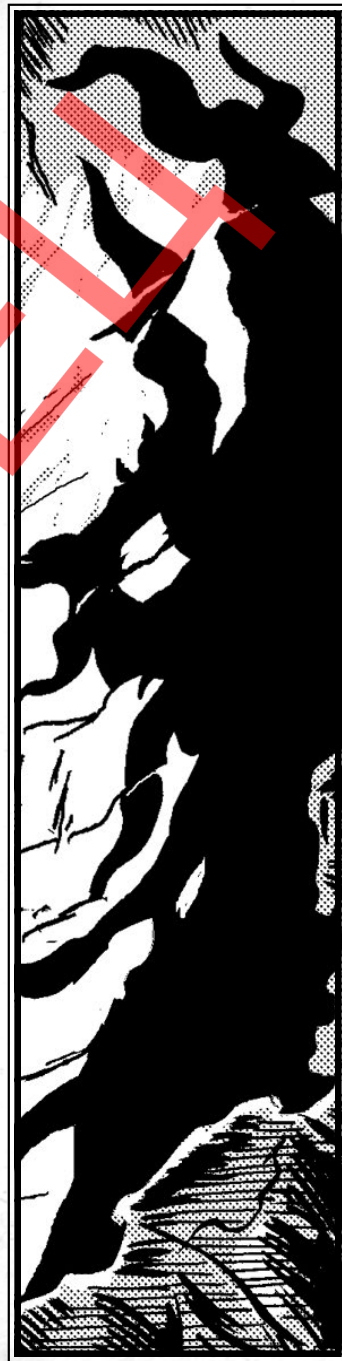
© Pelgrane Press Ltd, 2007

Authorized translation of the English edition.

Used with permission, all rights reserved.

© Trail of Cthulhu is a trademark of Pelgrane Press Ltd.

ISBN XXX-X-XXXXXX-XX-X





«Кошмарная студенистая колонна зловонной переливающейся черноты жидким упругим потоком хлынула в нашу сторону ... Эта ужасная, неопиcуемая тварь была шире, чем любой поезд: бесформенное скопление протоплазменных пузырей, блекло светящееся в полутьме и покрытое мириадами бледно-зелёных глаз, появляющихся и исчезающих на необъятном, накатывающем на нас теле...».

— Г. Ф. Лавкрафт, «Хребты безумия».

Содержание

Шоггот.....	5
Шоггот.....	7
<i>Протошоггот</i>	7
Возможные способности шогготов.....	8
Версии и гипотезы.....	11
Отголоски в легендах.....	12
Шогготы в сценариях.....	3
<i>Улики</i>	13
<i>Завязки сюжетов</i>	16
Библиография.....	17

Чудовищные твари

Говард Лавкрафт придумал собственных бестиарий «обитателей мглы» поскольку понимал, что истории о вампирах и оборотнях давно приелись и не способны напугать читателя. Однако спустя почти столетие с момента публикации рассказов Лавкрафта, созданных им чудовищ постигла та же участь. Теперь они кажутся привычными элементами жанра и уже не напоминают о кошмарах, таящихся на границе нашего мира.

Цель этой серии дополнений — помочь Хранителю вновь сделать пугающими и странными вещи, знакомые многим игрокам. Описывая чудовищ из творчества Лавкрафта, мы проливаем свет на детали их истории, биологии и хронологии появления в книгах. При этом сведения, которые вы найдёте на этих страницах, могут противоречить друг другу. Вы сами решаете, какая из версий окажется истинной в вашей игровой кампании. Остальные могут быть неверными толкованиями, легендами или даже намеренной ложью, цель которой — дезинформировать сыщиков и заманить их в ловушку.

Вы можете свободно вносить изменения в любые представленные на этих страницах сведения, а особенно — в рейтинги способностей. Если вам нужен пугающий убийца, мимолётная стычка или кошмар за пределами понимания, прибавляйте и вычитайте пункты по своему усмотрению.