

Сценарий приключения

# Посёлок Берёзовый

СТАНЦИЯ РОЛЕВЫХ  
ОБРАЗОВ

Санкт-Петербург  
Студия 101  
2015

## Содержание

Посёлок Берёзовый.....	1	Осмотр менира.....	6
Сценарий приключения.....	1	Проникновение в дом к Волынскому.....	7
Структура.....	3	Проникновение в сарай Волынского.....	7
Место действия.....	3	Осмотр кладбища.....	7
Факты по порядку.....	3	Осмотр ГЭС.....	7
Начало сюжета.....	4	Поездка в тюрьму к отцу девочки.....	9
Прочёсываем ночной лес.....	4	Попытка достать записки Козяева.....	9
8 июля. Время начинать своё расследование.....	5	Беседа с Пармоновым.....	9
Беседа с продавщицей.....	5	15-22 июля. Завершение расследования.....	10
Беседа с фельдшером.....	5	<b>Персонажи</b> .....	10
Беседа с матерью.....	5	Волынский.....	10
Беседа с сельчанами.....	6	Пармонов.....	11
Беседа с Волынским.....	6		

### ПОСЁЛОК БЕРЁЗОВЫЙ

**Автор:** Андрей Уланов.

**Редактор:** Анастасия Гастева.

**Корректор:** Кирилл Поливко.

**Руководитель проекта:** Алексей Черняк.

**Создание макета и вёрстка:** Александр Стрепетиллов.

Игра «Ктулху» написана **Кеннетом Хайтом** и основана на системе **СЫЩИК** от **Робина Д. Лоуза**.

В этом материале содержатся правила настольной ролевой игры. Все ссылки на сверхъестественное, находящиеся в ней, являются плодом фантазии авторов и выполняют сугубо развлекательную функцию. Данная игра не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия или любых других вещей, не поощряемых местным законодательством.

## Описание сценария

Эта история об обычных советских гражданах, сталкивающихся с ужасающей реальностью Мифов Ктулху. Сценарий подразумевает ограничения по времени: если сыщики не успеют разобраться в происходящем, антагонист призовет жуткую сущность извне.

### Структура

- **Завязка.** Убийство 13-летней девочки **Козяевой Ольги Михайловны**, похожее на ритуальное, шокирует сыщиков и вынуждает их взяться за расследование, помогая местному милиционеру.
- **Поиск убийцы.** Разговаривая с жителями посёлка и изучая окрестности, сыщики получают улики, указывающие на двух равновероятных виновников.
- **Нарушения пространственного континуума.** Во время исследований окрестностей посёлка сыщики сталкиваются с пугающими странностями в пространстве. Эти странности вызваны приближением Йог-Сотота. Во время расследования начнутся исчезновения грибников, ушедших в сторону ГЭС.
- **Схватка.** С колдуном-убийцей... или с ошибочно подозреваемым лесником, или же попытка изгнать Йог-Сотота; после победы над противниками останется проблема *звёздного вампира* в недострое ГЭС.

### Место действия

Начало семидесятых годов, посёлок Берёзовый, где-то на Урале. Небольшое поселение, скорее деревня, не более сотни жителей. Рядом протекает маленькая речушка Берёзовка. Большинство мужчин работает на МТС (Машинно-тракторная станция), одинокие пенсионерки сдают свои дома приезжим грибникам. Огороды, куры-гуси, редкие коровы, абсолютно пасторальная картина лета в деревне. Берёзовый знаменит окрестными красотами и грибными

россыпями в сезон в окрестных лесах. Сельпо, МТС тракторной техники с рядом расположенных колхозов. Милицейский участок и фельдшерский пункт — одновременно дома участкового и фельдшера. Значимые места: поселковое кладбище, зарастающее лесом; недостроенная ГЭС; брошенное пастбище.

### Факты по порядку

Четырнадцать лет назад отец убитой девочки **Козяев Михаил Леонидович** вернулся в Берёзовый с Севера, где работал в заполярье в геологической группе. Он возвратился полубезумным последователем Итакуа, которого видел и остался единственным выжившим из команды шурфовщиков. От него забеременела жительница посёлка **Антонова Любовь Ивановна** (на тот момент шестнадцатилетняя), потом парень украл, убил и расчленил свинью, утопил тело в ледяном омуте во славу Ходока по Ветрам. За кражу свиньи его отправили в колонию, где он совершил жестокое убийство. На момент приключения отбывает срок в колонии строгого режима. Участковый **Вольнский Григорий Артемьевич**, разбираясь в его деле, уверовал в Мифы, потерял рассудок, стал проводить алхимические опыты, что немало помогало ему в карьере. За два года до момента начала приключения у него умерла жена. Участковый одержим идеей воскресить её, для чего собирается призвать Йог-Сотота, чтобы повернуть время вспять. Тело своей жены Вольнский эксгумировал и держит в сарае на своём участке.

Ольга, с тех пор как узнала, что отец не умер, а сидит, стала ездить к нему в тюрьму и во время этих свиданий попала под влияние своего отца. Отец рассказал ей, что Вольнский тоже посвящён в истинную природу вещей. Однажды Ольга пришла к участковому и, угрожая раскрыть его колдовские опыты, потребовала некоторые компоненты, необходимые отцу для совершения ритуала в тюрьме. Опасаясь разоблачения и не желая, чтобы внимание иного