Сценарий приключения

Посёлок Берёзовый

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Санкт-Петербург
Студия 101
2015

Содержание

Посёлок Берёзовый 1
Сценарий приключения 1
Структура 3
Место действия 3
Факты по порядку 3
Начало сюжета 4
Прочёсываем ночной лес 4
8 июля. Время начинать своё расследование 5
Беседа с продавщицей 5
Беседа с фельдшером 5
Беседа с матерью 5
Беседа с сельчанами 6
Беседа с Волынским 6
Осмотр менгира 6
Проникновение в дом к Волынскому 7
Проникновение в сарай Волынского 7
Осмотр кладбища 7
Осмотр ГЭС 7
Поездка в тюрьму к отцу девочки 9
Попытка достать записки Козяева 9
Беседа с Парамоновым 9
15-22 июля. Завершение расследования 10
Персонажи **10**
Волынский 10
Парамонов 11

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Посёлок Берёзовый

Автор: Андрей Уланов.
Редактор: Анастасия Гастева.
Корректор: Кирилл Поливко.
Руководитель проекта: Алексей Черняк.
Создание макета и вёрстка: Александр Стрепетилов.

Игра **«Ктулху»** написана **Кеннетом Хайтом** и основана на системе **СЫЩИК** от **Робина Д. Лоуза**.

В этом материале содержатся правила настольной ролевой игры. Все ссылки на сверхъестественное, находящиеся в ней, являются плодом фантазии авторов и выполняют сугубо развлекательную функцию. Данная игра не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия или любых других вещей, не поощряемых местным законодательством.

Описание сценария

© СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ ОБРАЗЕЦ

Эта история об обычных советских гражданах, сталкивающихся с ужасающей реальностью Мифов Ктулху. Сценарий подразумевает ограничения по времени: если сыщики не успеют разобраться в происходящем, антагонист призовёт жуткую сущность извне.

Структура

- **Завязка.** Убийство 13-летней девочки **Козяевой Ольги Михайловны**, похожее на ритуальное, шокирует сыщиков и вынуждает их взяться за расследование, помогая местному милиционеру.
- **Поиск убийцы.** Разговаривая с жителями посёлка и изучая окрестности, сыщики получают улики, указывающие на двух равновероятных виновников.
- **Нарушения пространственного континуума.** Во время исследований окрестностей посёлка сыщики сталкиваются с пугающими странностями с пространством. Эти странности вызваны приближением Йог-Сотота. Во время расследования начнутся исчезновения грибников, ушедших в сторону ГЭС.
- **Схватка.** С колдуном-убийцей... или с ошибочно подозреваемым лесником, или же попытка изгнать Йог-Сотота; после победы над противниками останется проблема *звёздного вампира* в недострое ГЭС.

Место действия

Начало семидесятых годов, **посёлок Берёзовый**, где-то на Урале. Небольшое поселение, скорее деревня, не более сотни жителей. Рядом протекает маленькая речушка Берёзовка. Большинство мужчин работает на МТС (Машинно-тракторная станция), одинокие пенсионерки сдают свои дома приезжим грибникам. Огороды, куры-гуси, редкие коровы, абсолютно пасторальная картина лета в деревне. Берёзовый знаменит окрестными красотами и грибными россыпями в сезон в окрестных лесах. Сельпо, МТС тракторной техники с рядом расположенных колхозов. Милицейский участок и фельдшерский пункт — одновременно дома участкового и фельдшера. Значимые места: поселковое кладбище, зарастающее лесом; недостроенная ГЭС; брошенное пастбище.

Факты по порядку

Четырнадцать лет назад отец убитой девочки **Козяев Михаил Леонидович** вернулся в Берёзовый с Севера, где работал в заполярье в геологической группе. Он возвратился полубезумным последователем Итакуа, которого видел и остался единственным выжившим из команды шурфовщиков. От него забеременела жительница посёлка **Антонова Любовь Ивановна** (на тот момент шестнадцатилетняя), потом парень украл, убил и расчленил свинью, утопил тело в ледяном омуте во славу Ходока по Ветрам. За кражу свиньи его отправили в колонию, где он совершил жестокое убийство. На момент приключения отбывает срок в колонии строгого режима. Участковый **Волынский Григорий Артемьевич**, разбираясь в его деле, уверовал в Мифы, потерял рассудок, стал проводить алхимические опыты, что немало помогало ему в карьере. За два года до момента начала приключения у него умерла жена. Участковый одержим идеей воскресить её, для чего собирается призвать Йог-Сотота, чтобы повернуть время вспять. Тело своей жены Волынский эксгумировал и держит в сарае на своём участке.

Ольга, с тех пор как узнала, что отец не умер, а сидит, стала ездить к нему в тюрьму и во время этих свиданий попала под влияние своего отца. Отец рассказал ей, что Волынский тоже посвящён в истинную природу вещей. Однажды Ольга пришла к участковому и, угрожая раскрыть его колдовские опыты, потребовала некоторые компоненты, необходимые отцу для совершения ритуала в тюрьме. Опасаясь разоблачения и не желая, чтобы внимание иного