

Сценарий приключения

Посёлок Берёзовый

СТАНЦИЯ РОЛЕВЫХ
ОБРАЗОВ

Санкт-Петербург
Студия 101
2015

Содержание

Посёлок Берёзовый.....	1	Осмотр менира.....	6
Сценарий приключения.....	1	Проникновение в дом к Волынскому.....	7
Структура.....	3	Проникновение в сарай Волынского.....	7
Место действия.....	3	Осмотр кладбища.....	7
Факты по порядку.....	3	Осмотр ГЭС.....	7
Начало сюжета.....	4	Поездка в тюрьму к отцу девочки.....	9
Прочёсываем ночной лес.....	4	Попытка достать записки Козяева.....	9
8 июля. Время начинать своё расследование.....	5	Беседа с Пармоновым.....	9
Беседа с продавщицей.....	5	15-22 июля. Завершение расследования.....	10
Беседа с фельдшером.....	5	Персонажи	10
Беседа с матерью.....	5	Волынский.....	10
Беседа с сельчанами.....	6	Пармонов.....	11
Беседа с Волынским.....	6		

ПОСЁЛОК БЕРЁЗОВЫЙ

Автор: Андрей Уланов.

Редактор: Анастасия Гастева.

Корректор: Кирилл Поливко.

Руководитель проекта: Алексей Черняк.

Создание макета и вёрстка: Александр Стрепетиллов.

Игра «Ктулху» написана **Кеннетом Хайтом** и основана на системе **СЫЩИК** от **Робина Д. Лоуза**.

В этом материале содержатся правила настольной ролевой игры. Все ссылки на сверхъестественное, находящиеся в ней, являются плодом фантазии авторов и выполняют сугубо развлекательную функцию. Данная игра не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия или любых других вещей, не поощряемых местным законодательством.

Описание сценария

Эта история об обычных советских гражданах, сталкивающихся с ужасающей реальностью Мифов Ктулху. Сценарий подразумевает ограничения по времени: если сыщики не успеют разобраться в происходящем, антагонист призовет жуткую сущность извне.

Структура

- **Завязка.** Убийство 13-летней девочки **Козяевой Ольги Михайловны**, похожее на ритуальное, шокирует сыщиков и вынуждает их взяться за расследование, помогая местному милиционеру.
- **Поиск убийцы.** Разговаривая с жителями посёлка и изучая окрестности, сыщики получают улики, указывающие на двух равновероятных виновников.
- **Нарушения пространственного континуума.** Во время исследований окрестностей посёлка сыщики сталкиваются с пугающими странностями с пространством. Эти странности вызваны приближением Йог-Сотота. Во время расследования начнутся исчезновения грибников, ушедших в сторону ГЭС.
- **Схватка.** С колдуном-убийцей... или с ошибочно подозреваемым лесником, или же попытка изгнать Йог-Сотота; после победы над противниками останется проблема *звёздного вампира* в недострое ГЭС.

Место действия

Начало семидесятых годов, посёлок **Берёзовый**, где-то на Урале. Небольшое поселение, скорее деревня, не более сотни жителей. Рядом протекает маленькая речушка Берёзовка. Большинство мужчин работает на МТС (Машинно-тракторная станция), одинокие пенсионерки сдают свои дома приезжим грибникам. Огороды, куры-гуси, редкие коровы, абсолютно пасторальная картина лета в деревне. Берёзовый знаменит окрестными красотами и грибными

россыпями в сезон в окрестных лесах. Сельпо, МТС тракторной техники с рядом расположенных колхозов. Милицейский участок и фельдшерский пункт — одновременно дома участкового и фельдшера. Значимые места: поселковое кладбище, зарастающее лесом; недостроенная ГЭС; брошенное пастбище.

Факты по порядку

Четырнадцать лет назад отец убитой девочки **Козяев Михаил Леонидович** вернулся в Берёзовый с Севера, где работал в заполярье в геологической группе. Он возвратился полубезумным последователем Итакуа, которого видел и остался единственным выжившим из команды шурфовщиков. От него забеременела жительница посёлка **Антонова Любовь Ивановна** (на тот момент шестнадцатилетняя), потом парень украл, убил и расчленил свинью, утопил тело в ледяном омуте во славу Ходока по Ветрам. За кражу свиньи его отправили в колонию, где он совершил жестокое убийство. На момент приключения отбывает срок в колонии строгого режима. Участковый **Вольнский Григорий Артемьевич**, разбираясь в его деле, уверовал в Мифы, потерял рассудок, стал проводить алхимические опыты, что немало помогало ему в карьере. За два года до момента начала приключения у него умерла жена. Участковый одержим идеей воскресить её, для чего собирается призвать Йог-Сотота, чтобы вернуть время вспять. Тело своей жены Вольнский эксгумировал и держит в сарае на своём участке.

Ольга, с тех пор как узнала, что отец не умер, а сидит, стала ездить к нему в тюрьму и во время этих свиданий попала под влияние своего отца. Отец рассказал ей, что Вольнский тоже посвящён в истинную природу вещей. Однажды Ольга пришла к участковому и, угрожая раскрыть его колдовские опыты, потребовала некоторые компоненты, необходимые отцу для совершения ритуала в тюрьме. Опасаясь разоблачения и не желая, чтобы внимание иного