Сценарий приключения

Увидеть звёзды

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Санкт-Петербург
Студия 101
2016

Содержание

Увидеть звезды 1
Сценарий приключения 1
Факты по порядку 3
Персонажи 3
У шерифа (Вводная сцена) 3
Осмотр тела Питера Флинна 4
Осмотр дома Питера Флинна 4
По кровавому следу 4
Разговор с родителями 4
Разговор с Томасом Буном 5
Разбирая бумаги 5
Опрос шахтёров из списка Флинна 6
В шахтах 6
Переговоры 7
Персонажи в порядке появления 7

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Увидеть звезды

Автор: Андрей Уланов.
Редактор: Анастасия Гастева.
Корректор: Александр Семыкин.
Руководитель проекта: Алексей Черняк.
Вёрстка: Илья Козубовский.

Спасибо за вдохновение: творчеству Г. Ф. Лавкрафта, живой карточной игре «Зову Ктулху» от Fantasy Flight Games, ролевому сообществу «Имажинария» и самарской игротеке «Прорыв».

Игра «Ктулху» написана Кеннетом Хайтом и основана на системе СЫЩИК от Робина Д. Лоуза.

В этом материале содержатся правила настольной ролевой игры. Все ссылки на сверхъестественное, находящиеся в ней, являются плодом фантазии авторов и выполняют сугубо развлекательную функцию. Данная игра не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия или любых других вещей, не поощряемых местным законодательством.

Увидеть звёзды

Это приключение для настольной ролевой игры «Ктулху», рассчитанное на 1 игровую встречу и 3–4 игроков. Персонажи помогают шерифу небольшого поселения близ Аркхема в расследовании загадочного убийства и поисках пропавших детей. Более подходит для авантюрного стиля игры.

Факты по порядку

Ми-Го, пришельцы с Юггота, добывают необходимые им элементы в заброшенных шахтах Дирборна. Местность вокруг городка опустела, когда шахты истощились, осталось лишь пара десятков фермерских семей. В одной из таких семей живёт Маттиас Ванлон, мальчик одиннадцати лет, безнадёжно влюблённый в звёздное небо. Почти каждую ночь он проводит у телескопа. Его девятилетний брат, Эрик, любил слушать истории Матиаса о далёких звёздах и планетах, о существах, которые, возможно, населяют эти миры, и, скорее всего, даже не похожи на человека. Поэтому он не особенно удивился, встретив в лесу Ми-Го. С лёгкостью, присущей только детям, братья быстро установили контакт с пришельцами. Маттиас уговорил Ми-Го взять его с собой на их родную планету, а Эрик не захотел расстаться с братом.

Ми-Го, по известным лишь им причинам, не отказали. Дети попрощались с родителями и ушли в шахты.

Пропажа вскрылась на следующий день, убитой горем семье вызвался помочь старый шахтёр, Питер Флинн. Он решил собрать поисковую бригаду из оставшихся в Дирборне шахтёров и отправиться на поиски. Свою помощь с розыском предложил и Томас Бун, грубый и недалёкий фермер, связанный с Ми-Го. Вечером накануне дня поисков он заманил Флинна в безлюдное место около входа в штольни, где на шахтёра напали Ми-Го, обеспокоенные грядущим вторжением в их вотчину. Обезумевший от ужаса шахтёр успел добежать до своего дома, где и умер от кровопотери.

Эта загадочная смерть и заставила шерифа Йохима Янсена просить помощи в расследовании.

Персонажи

Героями этого приключения могут выступать полицейские детективы или криминалисты, служащие в полицейском управлении Аркхема; знакомые или друзья Йохима Янсена, к которым он мог бы обратиться в сложившийся ситуации; даже совершенно случайные люди, оказавшиеся в Дирборне во время описанных пугающих происшествий.

У шерифа (вводная сцена)

Шериф — высокий крепкий пышущий здоровьем мужчина средних лет. Он рассказывает о произошедшем. И пропажа детей, и странная смерть — исключительные события для такого места, как Дирборн. Труп Флинна переместили в погреб, а дом оставили нетронутым, чтобы сыщики могли всё осмотреть.

Про семью Ванлон и пропавших детей шериф не может сказать чего-то особенного. Обычные фермеры, ведущие род почти от самых первых колонистов, обычные дети, только «слишком много читают». Расспросив родителей после пропажи детей, шериф выяснил, что в последние недели перед исчезновением дети проводили много времени на участке Томаса Буна. Конечно же, шериф говорил с ним, но Бун утверждает, что дети просто ходили на какую-то поляну в лесу через его

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ