

АНТОН МУРЫСКИН

Последний
Охотник

НАСТОЛЬНАЯ РОЛЕВАЯ ИГРА

Автор игры: Антон Мурыскин
vk.com/owl_bg
t.me/owl_games
rpgbook.ru/owlgames
boosty.to/owlgames



Тестирование:

Антон Вopiлин, Артём Ивашкин, Антон Козуб, Фёдор Кудинов, Алёна Мироненкова, Алёна Чечкова, Маргарита Гарнец, Сергей Гарнец, Александра Прокаева, Александра Петровичева, Мария Денисова, Александра Даниель, Даниил Гуськов.

Правила игры основаны на «Лазерах и Чувствах» от Джона Харпера.

Изображения:

- Image by wirestock on Freepik (www.freepik.com/terms_of_use)
- Нейросети

Шрифты: Liberation Serif, Constantine, Gogol, EB Garamon.

При создании игры была использована песня «Железнодорожник» группы **Nautilus Pompilius**.

Слова Илья Кормильцев. Музыка Вячеслав Бутусов.

Октябрь 2023 г.

Последний Экипаж

Правила игры основаны на «Лазерах и Чувствах» от Джона Харпера

В настольной ролевой игре «Последний Экипаж» персонажи игроков оказываются в незнакомом для них месте. Они не знают где они, как туда попали и что вокруг творится. Но со временем они догадываются.

«Открыл глаза. Где я? Какой-то пустырь. Ничего вокруг, сплошные камни и песок. Что это за место и что произошло? Помню как вчера встречался с N. Ресторан, бар, клуб... Дальше не помню. Сколько же я выпил? Странно, что голова не болит... Так, кошелёк на месте, деньги, ключи от машины, презервативы. Значит с N ничего не было. Или?... О, наконец-то здание.

— Привет! Здесь есть кто-нибудь?...»



Что такое НРИ?

Как часто при чтении художественной книги или просмотре фильма тебе хотелось подсказать герою, как надо действовать, а может и занять его место? В настольных ролевых играх (НРИ) у тебя есть такая возможность! Возьми ещё 2-4 друзей, чистые листы, карандаши, ластики и несколько игровых костей, и вот вы уже готовы погрузиться в прекрасный мир НРИ!

Для игры «Последний Экипаж» понадобится набор шестигранных костей или дайсов (англ. dice - игральные кости). Здесь и далее будут использоваться следующие обозначения:

d6 — шестигранная кость;

Xd6 — X шестигранных костей (напр.: 2d6 — это две шестигранные кости).

Для игры хватит 3d6. Но лучше и удобнее, если у каждого игрока будет свой собственный набор костей.

Одному из игроков предстоит стать рассказчиком — человеком, который будет следить за соблюдением правил, создавать окружающий мир, наполнять его интересными обитателями и захватывающими событиями. Остальные игроки возьмут на себя роли персонажей — главных героев истории, вокруг которых и будет строиться вся игра.

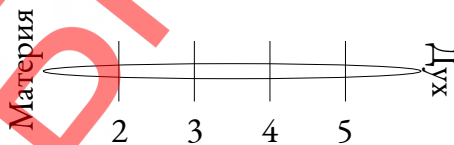
Перед первой партией рассказчику понадобится полностью прочитать данную книгу (а может быть и не раз), чтобы объяснить игрокам основные правила и помогать им в процессе игры. Скорее всего именно Ты, как хозяин книги, и возьмёшь на себя эту ответственную, но увлекательную роль.

Не переживай, что у тебя что-то может не получиться. Главное в игре — это интересная история, которую ты создашь вместе со всеми игроками! А если в процессе что-то забудется, не страшно! После игровой сессии всегда можно освежить правила и провести ещё одну встречу.

Вперёд, друг!

Для игрока

1. **Имя.** Придумай себе любое имя из любой точки света для обозначенного ведущим временного периода.
2. **Типаж.** Напиши, чем занимается твой персонаж, какая у него профессия или род занятий. *Например: миллионер, пастух, дворник, учитель, пират и т. д.*
3. **Проблема.** Напиши, какие трудности преследуют твоего персонажа. *Например: неизлечимая болезнь, крупный долг, неразделённая любовь, воспоминания из прошлого и т. д.*
4. **Преимущество.** Напиши, что делает твою жизнь проще и ярче? *Например: дружная семья, трудолюбие, медитации, навыки выживания и т. д.*
5. **Выбери** значение от 2 до 5.



Чем меньше это число, тем больше твоя способность пользоваться своими **Духом** (эмоции, харизма, психика, ...).

Чем выше это значение, тем больше твоя способность пользоваться **Материей** (физическая сила, ловкость, смекалка, ...).

6. **Снаряжение.** У персонажа есть с собой все вещи, которые были с ним в предыдущий день. Если потребуется, расскажи, почему эти вещи у тебя с собой.