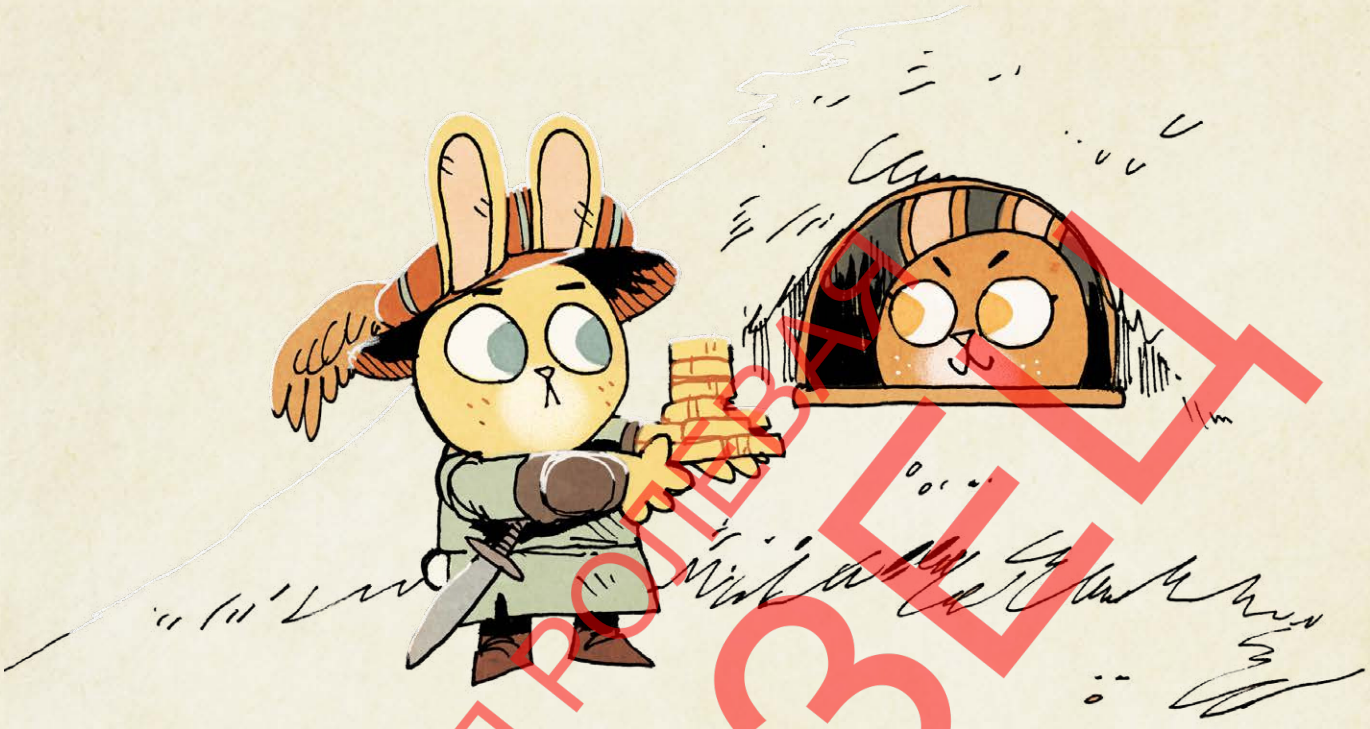


СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Авторы:

Дизайнер: Брендан Конуэй и Марк Диаз Труман
Развитие и история: Брендан Конуэй
Редактор: Марк Диаз Труман
Верстка: Томас Дини
Иллюстратор: Киль Феррин
Арт-директор: Мариса Келли
Вычитка: Катрин Фэкрелл

Переводчик: Никулина А.И.
Редакторы: Никулина А.И., Никулин В.С.
Корректоры: Рязанова Н.Г.
Шрифты: Малышева А.П.
Верстка и дизайн: Никулина А.И., Становая Е.Ю.
Особая благодарность: Стаколкиной О.В.

The art and layout © 2018, 2019, 2023 their respective creators and all rights to these elements are reserved.

В Лес пришла война

Солдаты Маркисата маршировали в три ряда по направлению в Лоскутный лес: алебарды высоко подняты, оранжевые знамена развеваются, оранжевые повязки на руках... Гордо? Может, и нет. Отряд состоит из котов, суровых и внимательных, а также из кроликов, мышей, лис — тех, кто вступил в отряд от отчаяния, жадности или в поисках надежды, и тех, кого принудили туда вступить.

Нимбл наблюдал за всеми, кто проходит мимо, со своего укрытия на дереве. Он находился на уровне ниже большинства птичьих жилищ в Лоскутном лесу, но намного выше жителей на земле — он прятался в ограниченном пространстве между землей и небом, так ему хотелось думать. Неприметный. Тихий. Скрытный.

— Эй, Нимбл! Что ты там делаешь?

Голос Эллоры, грубый, но в то же время приятный, пробился даже сквозь звук солдатских сапог. Кто-то из солдат повернул голову, взглянув на большую барсучиху, а затем проследив за её взглядом до Нимбла, сидящего на дереве. Нимбл вздохнул и соскочил с дерева, пролезая между ветвями и спускаясь вниз с проворством, заслуживающим своё имя. Встав на задние лапы, он повернулся к Эллоре и уставился на неё. Она не заставила себя долго ждать.

— О, так ты скрытно следил за солдатами, — сказала она, — а я всё испортила! Нимбл, прости.

Он вздохнул и хитро ухмыльнулся.

— Ничего страшного. Они рано или поздно всё равно бы нас заметили.

Не прошло и пары секунд, прежде чем он произнёс эти слова, как небольшая группа солдат Маркисата отделилась от остальных и направилась к Нимблу и Эллоре. Их главарь, одноглазый котяра, скрестил лапы на своём пластинчатом нагруднике.

— Енот и барсук... Вооружены. Разгуливают по Лоскутному лесу, ха. — Он повернулся к парочке лисиц, прежде чем произнести: «Бродяги...»

— Так точно, бродяги, — ответила Эллора. — Будем рады оказать вам помощь за вознаграждение. Может даже научим вас пользоваться оружием. — Она взялась за двуручный меч, висевший у неё на спине, но Нимбл отрицательно покачал головой.

— Мы уже уходим, сэр, — ответил он, отступая к деревьям.

— Минутку... — вдруг произнесла одна из лисиц. — Енот и барсук... двое из Тонких льдин! Вы те бродяги, которые украли целую телегу железа!

Нимбл вздрогнул. Он надеялся, что в Лоскутном лесу, находящемся на другой стороне Леса, их никто не узнает... Кто бы мог подумать, что слухи разлетятся так быстро?

Кот-циклоп опустил алебарду и указал на Эллору: — Ты задержана! И в то же самое время Нимбл схватил Эллору и потащил её. — Сматываемся!

— Я справлюсь с ними! — воскликнула Эллора, выставив вперёд свой огромный меч. Офицер атаковал её алебардой, но она легко отразила удар, а затем ловко взмахнула, плашмя ударив клинком по лапам кота, свалив его в грязь.

— Здесь целая армия, Эллора! Мы не справимся с ними! ИДЁМ! Нимбл достал свою пращу и быстрым движением запустил камень в одного из солдат. Это только отвлекло солдата, но позволило бы бродягам сбежать, если бы Эллора просто ПОСЛУШАЛАСЬ...

— Хорошо, малыш, хорошо, бежим! Эллора повернулась и бросилась за Нимблом, вложив меч в ножны. И они скрылись в лесу.

О быстром старте

Это сокращённый вариант правил настольной ролевой игры «Корни» (НРИ), включающих шесть архетипов; все базовые ходы; правила морали, истощения, травм, затрат; снаряжение; таблицы генерации полян и многое другое. Здесь вы найдёте всё необходимое для начала игры и нескольких игровых сессий.

Правила будут легко понятны тем, кто уже знаком с системой Powered by the Apocalypse и такими играми, как «Данжен Ворлд» (Dungeon World), «Маски» (Masks) или «Киберпространство» (The Sprawl), но они адаптированы под любого. Если есть вопросы или вы хотите поделиться своим мнением, можете зайти на страницы компаний «Мэгпай Геймс» (Magpie Games) и Crowd Games.

Обзор

- НРИ «Корни» основана на удостоенной наградами настольной игре «Корни. Игра о борьбе за власть и справедливость в Лесу» с участием антропоморфных животных: котов, птиц, мышей, кроликов, лис и других.
- В этой игре вы все играете за бродяг, жителей Леса, изгнанных из «цивилизованного» общества по собственной или чужой воле. Вы путешествуете по Лесу, выполняя задания и склоняя чашу весов то в одну, то в другую сторону в конфликте фракций.
- Эта игра нацелена на интересные приключения и авантюры на фоне многозначного и продолжительного сюжета о Лесе и войне. Здесь вам предстоит участвовать в крупных сражениях и осуществлять хитроумные грабежи, совершая которые, вы заслужите определенную репутацию у различных фракций Леса и, может быть, даже сумеете оказать им помощь в завоевании полян.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Лес

Лес — это общее название большой, заросшей деревьями территории с ресурсами, полянами и обитателями. Хотя его название похоже на страну, Лес скорее географическая область, чем единое государство. Здесь живут обитатели: мыши, кролики, лисы, птицы и другие существа Леса, — среди которых нет ни одного человека.

Лес — это густые, дремучие чащи, разделённые только полянами и тропами. Лес — это лакомый кусочек для предприимчивой империи. Поляна — это большая территория, расчищенная местными от зарослей и ставшая важным местом, служащим домом для живущих в Лесу обитателей. Все поляны плотно застроены, поселения разнятся от крупных деревень до небольших городов.

За полянами и тропами находятся опасные и дикие леса. Ни один уважающий себя обитатель не пойдёт туда без необходимости. Бандиты, воры и злоумышленники часто укрываются среди деревьев, нападая из густых зарослей на путешествующих по тропам торговцев. Там обитает множество опасных существ: от огромных страшных медведей до необычных оленей. В лесах хватает и естественных опасностей: ливневых паводков, ударов молний, разломов в земле и др.

До недавнего времени Лес был в лапах Крылатых династий. Эти могущественные птицы управляли всем Лесом из своих гнезд. У них была своя бюрократия и правила, и они вершили множество собственных беззаконий. Другие обитатели Леса не всегда были довольны господством Династий, но... такова жизнь.

А затем Династии раскололись в ходе Великой Гражданской войны, утратив в конечном счёте контроль над лесными полянами. В образовавшемся безвластии многие поляны погрузились в хаос, в то время как другие принялись самостоятельно править, и даже зародились одно или два новых государства...

Когда Маркиса де Котé это заметила, привела своих солдат из далёкой империи, обладающих знаниями в области промышленности и инженерных наук. Она взяла власть в свои лапы — силой, обольщением, любыми доступными средствами. И вскоре большая часть Леса оказалась под её управлением, а многие обитатели Леса переметнулись на её сторону.

Сейчас Крылатым династиям наконец удалось собраться с силами и объединиться. Они стремятся захватить территорию своих предков, а Маркисат упорно сопротивляется им. А тем временем другие обитатели Леса вновь начинают вести себя крайне воинственно...

Бродяги

В Лесу всегда жили бродяги: изгнанники, отверженные, странники, чужаки, идеалисты, бунтари, преступники, вольнодумцы — все те, кто неприспособлен к полянам и тропам. Те, кто предпочитает жить где-то вне их.

В значительной степени жизнь бродяг нацелена на выживание. Они берутся за любую работу, которую могут найти, когда посещают поляны (чаще всего это наименее востребованная или самая трудная работа), чтобы заработать себе на пропитание и снаряжение. Некоторые даже совершают преступления, чтобы добыть те же ресурсы, однако те, кто живёт в основном воруя, скорее бандиты или грабители, чем бродяги.

Но вместе с этими суровыми реалиями своей жизни бродяга получает и нечто большее: свободу. Социальная система полян не касается бродяг. Правители и политики могут угрозами заставить бродяг подчиниться им, используя силу оружия, но даже в этом случае бродяги уже закалены и научены тяготами своей судьбы. В бою они проявляют большое мастерство, и многие из них могут противостоять целым отрядам солдат или стражников.

Бродяги обычно не называют какую-либо поляну своим домом... но свободно перемещаются между ними. И они единственные обитатели, настолько смелые или безрассудные, что селятся в лесах, где скрыта настоящая опасность.

Игроки

Каждый игрок создаёт своего персонажа, своего бродягу, выбирая из предложенных архетипов. Архетип — это описание бродяги, его характеристики и способности, биография — всё, с помощью чего можно создать хорошего персонажа. В быстром старте представлено 6 архетипов: **вор, поджигатель**, **ремесленник**, **скиталец, следопыт, судья**.

Ведущий игры

Но один игрок выполняет иную роль, это ведущий игры, или ВИ. Он тоже является участником разговора, но вместо того, чтобы говорить от имени одного персонажа, он вещает от лица всего остального вымышленного мира. Он описывает окружающую персонажей обстановку, говорит от имени всех персонажей ведущего (или ПВ) вымышленного мира и даже описывает, что происходит, когда персонаж совершает то или иное действие, хотя часто при этом обращается к правилам.

Фракции

В Лесу обитает много жителей и влиятельных сил, которые борются за контроль над его ресурсами. Эти могущественные группы называются «фракциями», и они разбросаны по всей территории Леса.

В быстром старте представлено 2 фракции: Крылатые династии и Маркисат. Они воюют друг с другом за контроль над Лесом, и эта война служит фоном для приключений бродяг.

Лесной союз

Лесной союз — одна из самых любимых фракций в настольной игре «Корни» и одна из самых важных для истории Леса. Союз символизирует организацию повстанцев против власти Династий и Маркисата, но это объединение не всегда руководствуется интересами обитателей Леса...

Хотя мы, безусловно, включим Лесной союз в полную версию игры, в данном быстром старте мы решили немного упростить правила и не упоминать о нём. Бланки персонажей могут содержать упоминания о Лесном союзе, но здесь мы отказались от механик и правил их применения.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ