Содержание

Глава 1. Структура.....10

Начиная игру 11
Играем, чтобы узнать, что случится.13
Три кита Horror Movie World.....13
Поджанры 14
Готический ужас.....14
Зомби-фильм.....15
История о проклятии.....15
Кайдзю-фильм 16
Научно-фантастический ужас 17
Природный ужас.....17
Слэшер.....18
Сплэттер.....18

Глава 2. Кастинг.....21

Кредо игрока.....22
Создаём персонажа.....22
Конфликты и их разрешение.....23
Здоровье и урон.....27
Травмы.....27
Очки симпатии.....27
Пункты страха 29
Смерть и безумие 29
Основные ходы.....31
Наехать.....31
Прийти в себя.....31
Получить желаемое 31
Сообразить на ходу 31
Словить удачу.....32
Собраться с силами.....32
Разобраться в ситуации 32
Удрать.....32

Глава 3. В ролях (архетипы).....34

Ботан 35
Выживший.....37
Качок 39
Невинный 41
Одиночка.....43
Профессор.....45
Ребёнок 47
Цыпочка 49
Шериф.....51
Экзорцист 53

Глава 4. Режиссёр 55

Цели режиссёра 56
Принципы режиссёра.....56
Три уровня страшного.....57
Общие ходы режиссёра.....58
Используя ходы.....58
Угрозы.....60
Монстры.....60
Люди.....61
Места.....61
Снимая фильм 62
Акты.....63
Снимая продолжение.....65
Эры ужаса 66
1930-е, 1940-е и 1960-е:
эра классики 66
1950-е: эра атома.....67
1970-е и 1980-е: эра юности 67
1990-е: метаэра 67
2000-е: эра шока.....68
2010-е: эра демонов 69

Глава 5. Отснятые материалы 70

Готовые угрозы.....71
Готовый фильм: «Кровавый лес».....73
Готовый фильм: «Улей» 74

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Какой твой
любимый ужастик?

Какой твой
любимый ужастик?

Какой твой
любимый ужастик?

Какой твой
любимый ужастик?

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Может, ты ценишь реально страшные фильмы, которые смотришь из-за дивана? Может, тебе нравится, когда герой загнан в тесную туалетную комнату, внутрь уже лезут чудовища, а у него в револьвере остался всего один патрон? Если так, эта игра для тебя.

Может, тебе по душе забавное кинцо, где не ночевала логика? Где девушка в коротких шортиках убегает от маньяка на второй этаж, хотя ей надо бы выбежать из дома? Если так, эта игра для тебя.

А может, тебе подавай фильмы о правдоподобных и неоднозначных персонажах, об их переживаниях, отношениях и моральном выборе? Может, тебе интересно увидеть, как опасность и страх вытаскивают из людей всё самое худшее... или лучшее? Если так, эта игра для тебя.

СТАНЬ МАЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Horror Movie World —

настольная ролевая игра, которая позволит тебе создать собственный фильм ужасов. Когда ты с друзьями сядешь за стол или зайдёшь в видеочат, у вас будет лишь общая идея фильма. Во время игры вы развернёте эту идею и расскажете полноценную историю, как будто вы снимаете фильм ужасов и одновременно смотрите его. А фильмы ужасов, надо сказать, бывают очень разными: страшными, странными, смешными и даже романтичными. Так и две истории, которые вы расскажете при помощи Horror Movie World, могут совсем не походить одна на другую.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Играть в Horror Movie World может группа от 3 до 6 человек. Игроки станут главными героями фильма ужасов: вожатыми из летнего лагеря, учёными на полярной станции, пассажирами в поезде дальнего следования. Во время игры вы говорите то, что говорят ваши персонажи, описываете то, что они делают. Вот как это может выглядеть:

▶ ***Ксения***, ***Сергей*** и ***Алиса*** *играют компанию туристов, которые едут отдохнуть на пустынный пляж. Ксения играет* ***Одри****, отличницу на последнем курсе колледжа. Алиса играет* ***Карлу****, раскованную и красивую сестру Одри. Сергей играет* ***Марка****, случайного попутчика, который заинтересовался Карлой. В этой сцене персонажи прибыли на пляж.*

Алиса *(изображая Карлу): «Вау, отпад! Одри, давай за мной!» (от себя) Карла бежит к воде и с разбегу плюхается прямо в волны прибоя.*

Ксения *(изображая Одри): «Осторожней! Тут же могут быть рифы... или медузы!» (от себя) Одри остаётся возле машины. Видно, что это место ей не очень нравится.*

Один игрок возьмёт на себя функцию **режиссёра**. В других играх можно найти иные названия этой роли: «мастер», «ведущий», «хранитель», «рассказчик». Режиссёр создаёт завязку фильма, описывает поведение второстепенных персонажей и управляет ужасами и опасностями, которые угрожают главным героям. Например, так:

▶ ***Роман*** *(режиссёр): Одри, ты замечаешь в волнах какое-то движение. Огромная тень скользит к твоей сестре.*

Ксения *(за Одри): «Карла! Вылезай из воды! Сейчас же!»*

Алиса: *Вот чёрт! Карла может это услышать или заметить тень?*

Роман:*Хм. Как ты сама считаешь?*

Алиса: *Ну Карла балдеет на волнах, и... Слушай, а что, если она слушает музыку? У Карлы плеер в непромокаемом чехле, а в ушах наушники. Она ничего вокруг не замечает.*

Роман: *Хо-хо, интересно. Одри, смутная тень всё ближе к твоей сестре. Волны вспучиваются позади Карлы, и ты различаешь, как под водой мелькает скользкое серое тело. Что ты делаешь?*

Сыграть в Horror Movie World можно за 2–4 часа. Этого времени хватит, чтобы создать ваш фильм от вступительного титра до финального затемнения. В следующий раз вы можете начать совершенно новый фильм... или сделать продолжение. Жанр ужасов славится продолжениями, и при желании вы можете создать собственную хоррор-франшизу, в которую будете играть неделями или месяцами.
Книга, которую ты держишь в руках, поможет тебе в этом. Она состоит из шести глав.

Глава 1 «Структура» описывает общие принципы Horror Movie World и особенности жанра ужасов.

Глава 2 «Кастинг» содержит руководство по созданию персонажа и правила игры.

В главе 3 «В ролях» ты найдёшь перечень архетипов, которые можно взять за основу при создании персонажей. Если ты первый раз играешь в Horror Movie World, тебе достаточно прочитать эти три главы.

Глава 4 «Режиссёр» рассказывает о задачах и инструментах ведущего. Если ты первый раз ведёшь игру по Horror Movie World, тебе надо прочитать эту главу в дополнение к трём предыдущим. Кроме того, в неё входит раздел «Эры ужаса» — дополнение, которое позволит вам выяснить, в какую эпоху был снят ваш фильм и как это влияет на сюжет и персонажей.

Глава 5 «Отснятые материалы» содержит готовые угрозы, завязки и фильмы для игры. Если ты игрок, эта глава тебе вообще не понадобится. Если ты ведущий, ты можешь почерпнуть в ней готовые идеи для фильмов.в неё входит раздел «Эры ужаса» — дополнение, которое позволит вам выяснить, в какую эпоху был снят ваш фильм и как это влияет на сюжет и персонажей.

ОБРАЗЕЦ
ПРАВИЛА РОЛЕВАЯ