

# Содержание

## Глава 1. Структура..... 10

Начиная игру.....	11
Играем, чтобы узнать, что случится.....	13
Три кита Horror Movie World.....	13
<b>Поджанры.....</b>	<b>14</b>
Готический ужас.....	14
Зомби-фильм.....	15
История о проклятии.....	15
Кайдзю-фильм.....	16
Научно-фантастический ужас.....	17
Природный ужас.....	17
Слэшер.....	18
Сплэттер.....	18

## Глава 2. Кастинг..... 21

<b>Кредо игрока.....</b>	<b>22</b>
Создаём персонажа.....	22
<b>Конфликты и их разрешение.....</b>	<b>23</b>
Здоровье и урон.....	27
Травмы.....	27
Очки симпатий.....	27
Пункты страха.....	29
Смерть и безумие.....	29
<b>Основные ходы.....</b>	<b>31</b>
Наехать.....	31
Прийти в себя.....	31
Получить желаемое.....	31
Сообразить на ходу.....	31
Словить удачу.....	32
Собратсья с силами.....	32
Разобраться в ситуации.....	32
Удрать.....	32

## Глава 3. В ролях (архетипы)..... 34

Ботан.....	35
Выживший.....	37
Качок.....	39
Невинный.....	41
Одиночка.....	43
Профессор.....	45
Ребёнок.....	47
Цыпочка.....	49
Шериф.....	51
Экзорцист.....	53

## Глава 4. Режиссёр..... 55

<b>Цели режиссёра.....</b>	<b>56</b>
Принципы режиссёра.....	56
Три уровня страшного.....	57
<b>Общие ходы режиссёра.....</b>	<b>58</b>
Используя ходы.....	58
<b>Угрозы.....</b>	<b>60</b>
Монстры.....	60
Люди.....	61
Места.....	61
<b>Снимаю фильм.....</b>	<b>62</b>
Акты.....	63
<b>Снимаю продолжение.....</b>	<b>65</b>
<b>Эры ужаса.....</b>	<b>66</b>
1930-е, 1940-е и 1960-е: эра классики.....	66
1950-е: эра атома.....	67
1970-е и 1980-е: эра юности.....	67
1990-е: метаэра.....	67
2000-е: эра шока.....	68
2010-е: эра демонов.....	69

## Глава 5. Отснятые материалы..... 70

Готовые угрозы.....	71
Готовый фильм: «Кровавый лес».....	73
Готовый фильм: «Улей».....	74



Какой твой  
любимый ужастик?

Какой твой  
любимый ужастик?

Какой твой  
любимый ужастик?

Какой твой  
любимый ужастик?

СТАНЦИЯ РОГЕРВЯ  
ОБРАЗЕЦ



Может, ты ценишь реально страшные фильмы, которые смотришь из-за дивана? Может, тебе нравится, когда герой загнан в тесную туалетную комнату, внутрь уже лезут чудовища, а у него в револьвере остался всего один патрон? Если так, эта игра для тебя.

Может, тебе по душе забавное кино, где не ночевала логика? Где девушка в коротких шортиках убегает от маньяка на второй этаж, хотя ей надо бы выбежать из дома? Если так, эта игра для тебя.

А может, тебе подавай фильмы о правдоподобных и неоднозначных персонажах, об их переживаниях, отношениях и моральном выборе? Может, тебе интересно увидеть, как опасность и страх вытаскивают из людей всё самое худшее... или лучшее? Если так, эта игра для тебя.

# Horror Movie World —

настольная ролевая игра, которая позволит тебе создать собственный фильм ужасов. Когда ты с друзьями сядешь за стол или зайдёшь в видеочат, у вас будет лишь общая идея фильма. Во время игры вы развернёте эту идею и расскажете полноценную историю, как будто вы снимаете фильм ужасов и одновременно смотрите его. А фильмы ужасов, надо сказать, бывают очень разными: страшными, странными, смешными и даже романтическими. Так и две истории, которые вы расскажете при помощи Horror Movie World, могут совсем не походить одна на другую.

Играть в Horror Movie World может группа от 3 до 6 человек. Игроки станут главными героями фильма ужасов: вожатыми из летнего лагеря, учёными на полярной станции, пассажирами в поезде дальнего следования. Во время игры вы говорите то, что говорят ваши персонажи, описываете то, что они делают. Вот как это может выглядеть:

► **Ксения, Сергей и Алиса** играют компанию туристов, которые едут отдохнуть на пустынный пляж. Ксения играет **Одри**, отличницу на последнем курсе колледжа. Алиса играет **Карлу**, раскованную и красивую сестру **Одри**. Сергей играет **Марка**, случайного попутчика, который заинтересовался Карлой. В этой сцене персонажи прибыли на пляж.

**Алиса** (изображая Карлу): «Вау, отпад! Одри, давай за мной!» (от себя) Карла бежит к воде и с разбегу плюхается прямо в волны приборя.

**Ксения** (изображая Одри): «Осторожней! Тут же могут быть рифы... или медузы!» (от себя) Одри остаётся возле машины. Видно, что это место ей не очень нравится.

Один игрок возьмёт на себя функцию **режиссёра**. В других играх можно найти иные названия этой роли: «мастер», «ведущий», «хранитель», «рассказчик». Режиссёр создаёт завязку фильма, описывает поведение второстепенных персонажей и управляет ужасами и опасностями, которые угрожают главным героям. Например, так:

► **Роман** (режиссёр): Одри, ты замечаешь в волнах какое-то движение. Огромная тень скользит к твоей сестре.

**Ксения** (за Одри): «Карла! Вылезай из воды! Сейчас же!»

**Алиса**: Вот чёрт! Карла может это услышать или заметить тень?

**Роман**: Хм. Как ты сама считаешь?

**Алиса**: Ну Карла балдеет на волнах, и... Слушай, а что, если она слушает музыку? У Карлы плеер в непромокаемом чехле, а в ушах наушники. Она ничего вокруг не замечает.

**Роман**: Хо-хо, интересно. Одри, смутная тень всё ближе к твоей сестре. Волны вспучиваются позади Карлы, и ты различаешь, как под водой мелькает скользкое серое тело. Что ты делаешь?

Сыграть в Horror Movie World можно за 2–4 часа. Этого времени хватит, чтобы создать ваш фильм от вступительного титра до финального затемнения. В следующий раз вы можете начать совершенно новый фильм... или сделать продолжение. Жанр ужасов славится продолжениями, и при желании вы можете создать собственную хоррор-франшизу, в которую будете играть неделями или месяцами. Книга, которую ты держишь в руках, поможет тебе в этом. Она состоит из шести глав.

**Глава 1 «Структура»** описывает общие принципы Horror Movie World и особенности жанра ужасов.

**Глава 2 «Кастинг»** содержит руководство по созданию персонажа и правила игры.

**В главе 3 «В ролях»** ты найдешь перечень архетипов, которые можно взять за основу при создании персонажей. Если ты первый раз играешь в Horror Movie World, тебе достаточно прочитать эти три главы.

**Глава 4 «Режиссёр»** рассказывает о задачах и инструментах ведущего. Если ты первый раз ведешь игру по Horror Movie World, тебе надо прочитать эту главу в дополнение к трём предыдущим. Кроме того, в неё входит раздел «Эры ужаса» — дополнение, которое позволит вам выяснить, в какую эпоху был снят ваш фильм и как это влияет на сюжет и персонажей.

**Глава 5 «Отснятые материалы»** содержит готовые угрозы, завязки и фильмы для игры. Если ты игрок, эта глава тебе вообще не понадобится. Если ты ведущий, ты можешь почерпнуть в ней готовые идеи для фильмов. В неё входит раздел «Эры ужаса» — дополнение, которое позволит вам выяснить, в какую эпоху был снят ваш фильм и как это влияет на сюжет и персонажей.