

# Содержание

|   |           |   |           |
|---|-----------|---|-----------|
| <b>Глава 1. Структура.....</b>          | <b>10</b> | <b>Глава 4. Режиссёр.....</b>           | <b>55</b> |
| Начиная игру.....                       | 11        | Цели режиссёра.....                     | 56        |
| Играем, чтобы узнать, что случится..... | 13        | Принципы режиссёра.....                 | 56        |
| Три кита Horror Movie World.....        | 13        | Три уровня страшного.....               | 57        |
| <b>Поджанры.....</b>                    | <b>14</b> | <b>Общие ходы режиссёра.....</b>        | <b>58</b> |
| Готический ужас.....                    | 14        | Используя ходы.....                     | 58        |
| Зомби-фильм.....                        | 15        | <b>Угрозы.....</b>                      | <b>60</b> |
| История о проклятии.....                | 15        | Монстры.....                            | 60        |
| Кайдзю-фильм.....                       | 16        | Люди.....                               | 61        |
| Научно-фантастический ужас.....         | 17        | Места.....                              | 61        |
| Природный ужас.....                     | 17        | <b>Снимаю фильм.....</b>                | <b>62</b> |
| Слэшер.....                             | 18        | Акты.....                               | 63        |
| Сплэттер.....                           | 18        | <b>Снимаю продолжение.....</b>          | <b>65</b> |
| <b>Глава 2. Кастинг.....</b>            | <b>21</b> | <b>Эры ужаса.....</b>                   | <b>66</b> |
| Кредо игрока.....                       | 22        | 1930-е, 1940-е и 1960-е:                |           |
| Создаём персонажа.....                  | 22        | эра классики.....                       | 66        |
| <b>Конфликты и их разрешение.....</b>   | <b>23</b> | 1950-е: эра атома.....                  | 67        |
| Здоровье и урон.....                    | 27        | 1970-е и 1980-е: эра юности.....        | 67        |
| Травмы.....                             | 27        | 1990-е: метаэра.....                    | 67        |
| Очки симпатий.....                      | 27        | 2000-е: эра шока.....                   | 68        |
| Пункты страха.....                      | 29        | 2010-е: эра демонов.....                | 69        |
| Смерть и безумие.....                   | 29        | <b>Глава 5. Отснятые материалы.....</b> | <b>70</b> |
| <b>Основные ходы.....</b>               | <b>31</b> | Готовые угрозы.....                     | 71        |
| Наехать.....                            | 31        | Готовый фильм: «Кровавый лес».....      | 73        |
| Прийти в себя.....                      | 31        | Готовый фильм: «Улей».....              | 74        |
| Получить желаемое.....                  | 31        |   |           |
| Сообразить на ходу.....                 | 31        |   |           |
| Словить удачу.....                      | 32        |   |           |
| Собратсья с силами.....                 | 32        |   |           |
| Разобраться в ситуации.....             | 32        |   |           |
| Удрать.....                             | 32        |   |           |
| <b>Глава 3. В ролях (архетипы).....</b> | <b>34</b> |   |           |
| Ботан.....                              | 35        |   |           |
| Выживший.....                           | 37        |   |           |
| Качок.....                              | 39        |   |           |
| Невинный.....                           | 41        |   |           |
| Одиночка.....                           | 43        |   |           |
| Профессор.....                          | 45        |   |           |
| Ребёнок.....                            | 47        |   |           |
| Цыпочка.....                            | 49        |   |           |
| Шериф.....                              | 51        |   |           |
| Экзорцист.....                          | 53        |   |           |



Какой твой  
любимый ужастик?

Какой твой  
любимый ужастик?

Какой твой  
любимый ужастик?

Какой твой  
любимый ужастик?

СТАНЦИЯ РОГЕРВЯ  
ОБРАЗЕЦ



Может, ты ценишь реально страшные фильмы, которые смотришь из-за дивана? Может, тебе нравится, когда герой загнан в тесную туалетную комнату, внутрь уже лезут чудовища, а у него в револьвере остался всего один патрон? Если так, эта игра для тебя.

Может, тебе по душе забавное кино, где не ночевала логика? Где девушка в коротких шортиках убегает от маньяка на второй этаж, хотя ей надо бы выбежать из дома? Если так, эта игра для тебя.

А может, тебе подавай фильмы о правдоподобных и неоднозначных персонажах, об их переживаниях, отношениях и моральном выборе? Может, тебе интересно увидеть, как опасность и страх вытаскивают из людей всё самое худшее... или лучшее? Если так, эта игра для тебя.

# Horror Movie World —

настольная ролевая игра, которая позволит тебе создать собственный фильм ужасов. Когда ты с друзьями сядешь за стол или зайдешь в видеочат, у вас будет лишь общая идея фильма. Во время игры вы развернете эту идею и расскажете полноценную историю, как будто вы снимаете фильм ужасов и одновременно смотрите его. А фильмы ужасов, надо сказать, бывают очень разными: страшными, странными, смешными и даже романтическими. Так и две истории, которые вы расскажете при помощи Horror Movie World, могут совсем не походить одна на другую.

Играть в Horror Movie World может группа от 3 до 6 человек. Игроки станут главными героями фильма ужасов: вожатыми из летнего лагеря, учёными на полярной станции, пассажирами в поезде дальнего следования. Во время игры вы говорите то, что говорят ваши персонажи, описываете то, что они делают. Вот как это может выглядеть:

► **Ксения, Сергей и Алиса** играют компанию туристов, которые едут отдохнуть на пустынный пляж. Ксения играет **Одри**, отличницу на последнем курсе колледжа. Алиса играет **Карлу**, раскованную и красивую сестру **Одри**. Сергей играет **Марка**, случайного попутчика, который заинтересовался Карлой. В этой сцене персонажи прибыли на пляж.

**Алиса** (изображая Карлу): «Вау, отпад! Одри, давай за мной!» (от себя) Карла бежит к воде и с разбегу плюхается прямо в волны приборя.

**Ксения** (изображая Одри): «Осторожней! Тут же могут быть рифы... или медузы!» (от себя) Одри остаётся возле машины. Видно, что это место ей не очень нравится.

Один игрок возьмёт на себя функцию **режиссёра**. В других играх можно найти иные названия этой роли: «мастер», «ведущий», «хранитель», «рассказчик». Режиссёр создаёт завязку фильма, описывает поведение второстепенных персонажей и управляет ужасами и опасностями, которые угрожают главным героям. Например, так:

► **Роман** (режиссёр): Одри, ты замечаешь в волнах какое-то движение. Огромная тень скользит к твоей сестре.

**Ксения** (за Одри): «Карла! Вылезай из воды! Сейчас же!»

**Алиса**: Вот чёрт! Карла может это услышать или заметить тень?

**Роман**: Хм. Как ты сама считаешь?

**Алиса**: Ну Карла балдеет на волнах, и... Слушай, а что, если она слушает музыку? У Карлы плеер в непромокаемом чехле, а в ушах наушники. Она ничего вокруг не замечает.

**Роман**: Хо-хо, интересно. Одри, смутная тень всё ближе к твоей сестре. Волны всплывают позади Карлы, и ты различаешь, как под водой мелькает скользкое серое тело. Что ты делаешь?

Сыграть в Horror Movie World можно за 2–4 часа. Этого времени хватит, чтобы создать ваш фильм от вступительного титра до финального затемнения. В следующий раз вы можете начать совершенно новый фильм... или сделать продолжение. Жанр ужасов славится продолжениями, и при желании вы можете создать собственную хоррор-франшизу, в которую будете играть неделями или месяцами. Книга, которую ты держишь в руках, поможет тебе в этом. Она состоит из шести глав.

**Глава 1 «Структура»** описывает общие принципы Horror Movie World и особенности жанра ужасов.

**Глава 2 «Кастинг»** содержит руководство по созданию персонажа и правила игры.

**В главе 3 «В ролях»** ты найдешь перечень архетипов, которые можно взять за основу при создании персонажей. Если ты первый раз играешь в Horror Movie World, тебе достаточно прочитать эти три главы.

**Глава 4 «Режиссёр»** рассказывает о задачах и инструментах ведущего. Если ты первый раз ведешь игру по Horror Movie World, тебе надо прочитать эту главу в дополнение к трём предыдущим. Кроме того, в неё входит раздел «Эры ужаса» — дополнение, которое позволит вам выяснить, в какую эпоху был снят ваш фильм и как это влияет на сюжет и персонажей.

**Глава 5 «Отснятые материалы»** содержит готовые угрозы, завязки и фильмы для игры. Если ты игрок, эта глава тебе вообще не понадобится. Если ты ведущий, ты можешь почерпнуть в ней готовые идеи для фильмов. В неё входит раздел «Эры ужаса» — дополнение, которое позволит вам выяснить, в какую эпоху был снят ваш фильм и как это влияет на сюжет и персонажей.