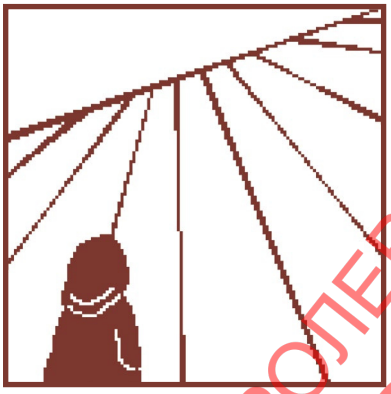
— …Перед тобой огромная крепостная стена, а на ней стражники.



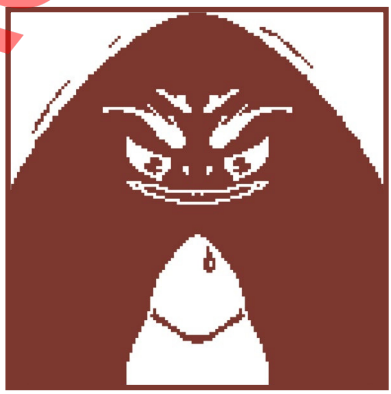
— Я воспользуюсь крюком с верёвкой и заберусь на стену.



F Ты забираешься на стену...



— и нос к носу сталкиваешься с...







F Эй! Вы чего это тут делаете?

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

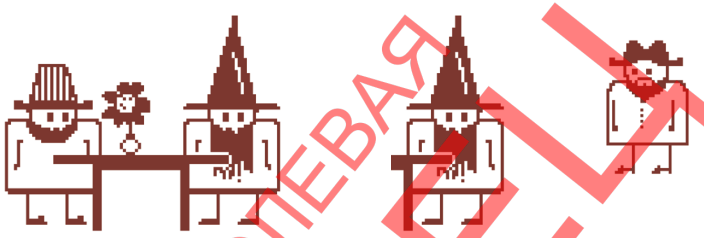
— Играем в «Замки́ и за́мки».

Вулин играет вора по кличке Хитрожук. Вулин описывает, что делает Хитрожук, и иногда кидает кубик.

— А я ведущий — я говорю, что происходит.

Выглядит так, будто играет только Вулин.

На самом деле я играю за весь воображаемый мир вокруг него.

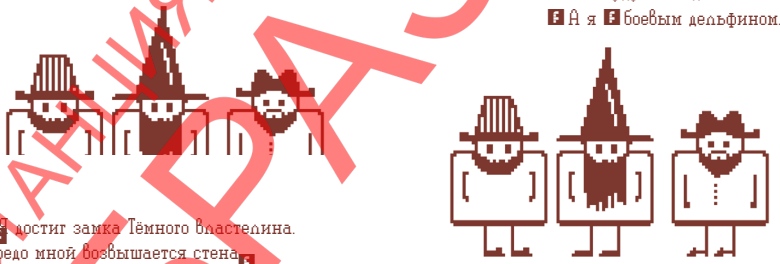


Вот было бы здорово, если бы у кого-нибудь была такая игра, где все могли быть одновременно и ведущими, и игроками!

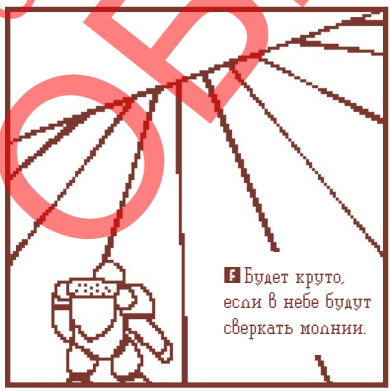
Можем попробовать сыграть в такую игру прямо сейчас. Создаём новых персонажей. Я буду отнестрельным бойцом.

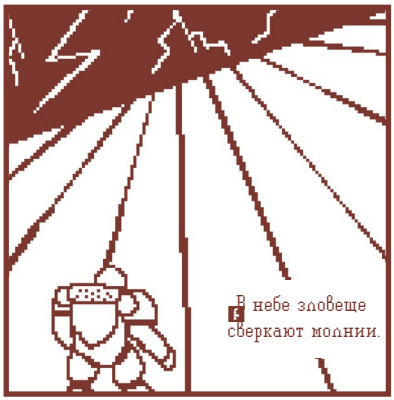
А я буду космодесантником.

А я боевым дельфином.



— Я достиг замка Тёмного властелина. Передо мной возвышается стена.





ОБРАЗЕЦ
СТАРШИЯ РОЛЕВАЯ

— Я лезу на стену. Как понять, получилось у меня или нет?

— В правилах написано: «Брось кубики. Если есть один или два успеха, у тебя получилось».

— Успехи — это пять и шесть, верно? Выпало два успеха. У меня получилось как-то особенно круто залезть на стену.





— Может быть, ты взбегаешь по отвесной стене, в последний момент хватаешься за едва заметный уступ, затем рывком отталкиваешься от него...

Г ...И цепляюсь за стену своими киберкогтями и ползу вверх.





Г А теперь мой ход. Я отнестрельный боец Лурандон, и в мою смену по стене посторонние не ходят.



Я нутром чую, что у нас лазутчик. Приказываю зажечь факелы по всей стене. Тут, наверное, не нужна проверка?

Г Только если факелы не отсырели. К тебе бежит с докладом твой подчинённый, младший стражник Лебичков. Как ты думаешь, что он тебе говорит?



Г Факелы отсырели?

Г Да, кидай кубики.



Г Я ощущаю полную свободу, и меня это пугает. Нет ведущего, который говорит, что происходит после моих действий. Как нам понять, что мы всё делаем правильно?



СТАНДАРТНАЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Похоже, тут наши друзья вплотную приблизились к великой тайне всех настольных ролевых игр.

Если вам весело и вы играете по правилам, вы всё делаете верно!

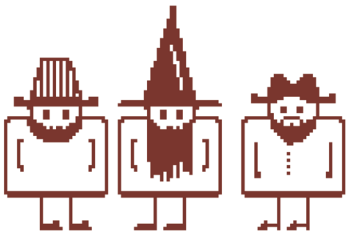


Кажется, мне уже стало весело. Мы сами описываем сцены и сами определяем их исход с помощью кубиков.

Вот бы у кого-нибудь была игра, в которой можно было бы делать всё это, но играть вместе, а не друг против друга.



Эта игра у тебя в руках.



Вполне может оказаться так, что, прочитав комикс, вы так и не поняли, как играть без ведущего, поэтому прямо сейчас смешной кролик вам всё объяснит в одном абзаце.



Игрок описывает происходящее вокруг его персонажа (другие игроки могут ему помогать), говорит, что его персонаж делает, а затем кидает кубики и сверяется с правилами, чтобы узнать, что произошло. Затем наступает очередь другого игрока сделать то же самое. Игроки все вместе рассказывают историю, а правила им помогают двигать её вперёд.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ!

Экспресс-курс

Вы — г'номы. Вы задолжали много денег Бургоргормирстру. Вы слышали, что сейчас очень ценится кофе. Вы нашли руины подземелья и решили открыть здесь кофейню. И добывать кофе. Так вы вернёте долг.

В этой игре ты сможешь:

- копать кофе
- варить кофе
- строить машины для варки кофе
- продавать кофе

Успей сварить заказанный кофе, чтобы не потерять клиента!

Подготовка к игре

Соберитесь втроём и принесите с собой:

- много игральных кубиков любых цветов и размеров (не меньше двадцати). Такие кубики ещё обозначаются как **d6**
- бумагу
- карандаши
- ластики
- пустые кружки

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ