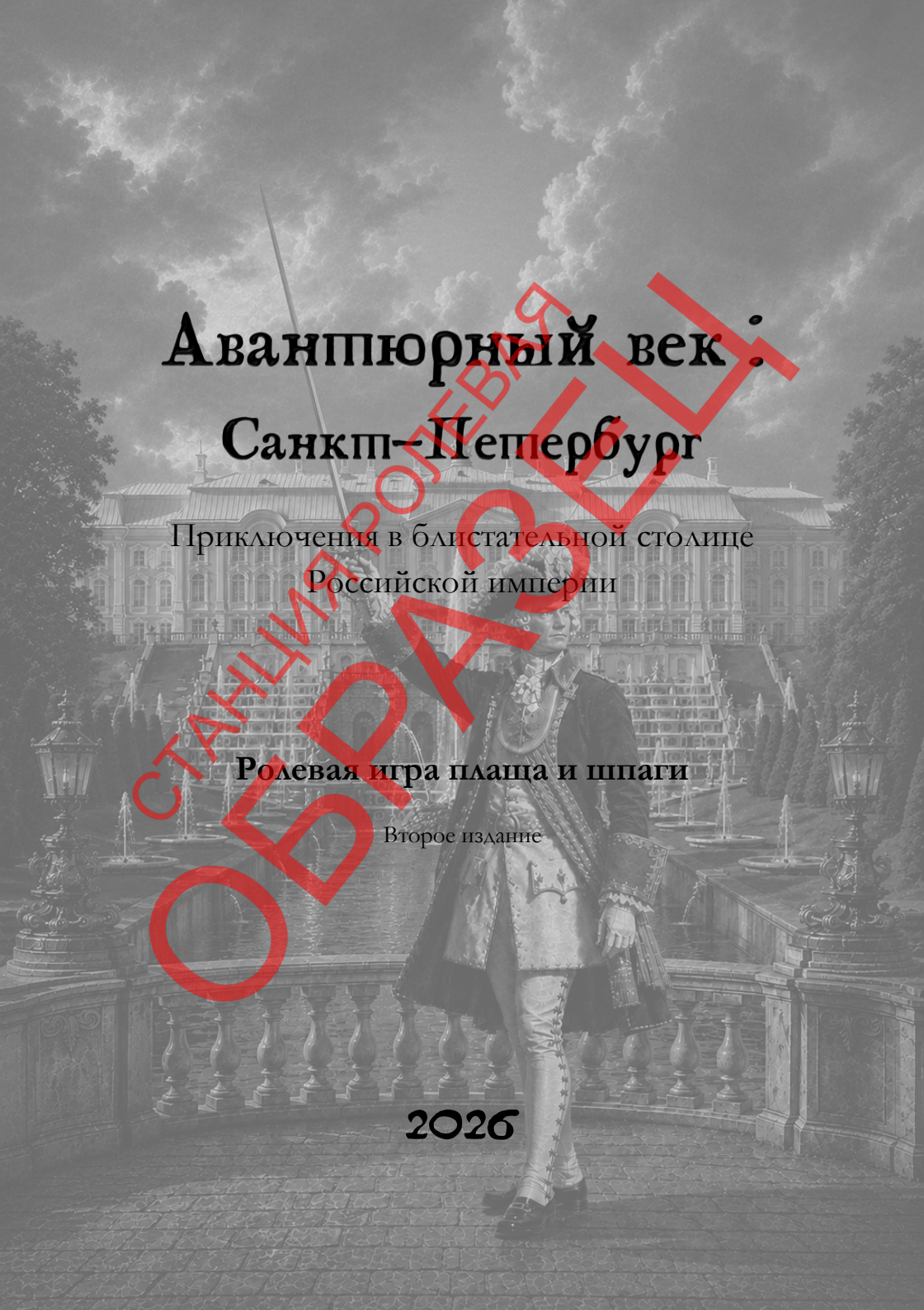


ОБРАЗЕЦ
стилизованная обложка



# Авантюрный век: Санкт-Петербург

Приключения в блистательной столице Российской империи

**Ролевая игра плаща и шпаги**

Второе издание

2026

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

**Year Zero Engine**

©2019 Fria Ligan AB.
This is the OGL version of this text. License found at the end of this document.

**Автор**: Михаил Диунов.
**Редактор**: Павел «Gangrel» Грачев.
**Тестеры**: Михаил Алёшин, Ян Вошков, Павел «Gangrel» Грачев, Александр «Заяц» Зайцев, Антон Козлов, Андрей Поваго, Анастасия Пчёлкина.

Книги серии «Авантюрный век» и раздаточные материалы:
https://rpgbook.ru/adventure1737
Сообщество игроков: vk.com/adventure1737 и https://t.me/adventure1737
Поддержите проект: boosty.to/adventure1737

*В этой книге содержатся правила настольной ролевой игры, являющиеся художественным произведением. Имена, персонажи, места, события и все ссылки на сверхъестественное, находящиеся в ней, являются плодом фантазии авторов, выполняют сугубо развлекательную функцию, используются в вымышленных обстоятельствах и не могут расцениваться как реальные. Данная игра не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия или любых других вещей, не поощряемых местным законодательством. Любое сходство с подлинными событиями, местами, организациями и людьми (ныне живущими или умершими) является удивительным совпадением.*

*Все права защищены. Книга, её печатная или электронная версия или любая их часть не могут быть скопированы, воспроизведены в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в любых информационных системах, для частного или публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

*Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия владельца авторских прав является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.*

В оформлении книги использованы художественные произведения XVII — начала XX веков, находящиеся в общественном достоянии.

В оформлении книги использованы иллюстрации, созданные нейросетью Leonardo.ai, разрешающей использование пользовательского контента в коммерческих целях.

СТАНИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

# Оглавление

*Часть I. Северная Пальмира* 1

**Россия в прошлом** 2

**Россия в настоящем** 10

Императрица Анна I 11
Императорская армия и флот 21
Православная церковь 25
Тайная канцелярия 31
Как устроена империя 34
Соседи России 37

**Карта Санкт-Петербурга** 40

**Санкт-Петербург в 1737 году** 41

Северная столица 41
Зимний дворец 43
Тринадцать коллегий 46
Загородные резиденции 47
Летний сад 51
Петропавловская крепость 54
Адмиралтейство 57
Академия наук и Кунсткамера 59
Невский проспект 61
Дворец Меншикова 64
Городские заставы 65
Кронштадт 68
Выборг 70
Экономика и торговля 73
Повседневная жизнь в России 76

**Санкт-Петербургские тайны** 94

Аукционный дом Мануйлова 95
Рыцари Свободы 97
Республика Мангазея 100

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Полиция и преступный мир ____ 105
Язык офеней ____ 113
Мистический Санкт-Петербург ____ 115

***Часть II. Новые правила игры ____ 124***

**Наш отряд это… ____ 124**
…гильдия алхимиков ____ 125
...охотники на чудовищ ____ 125

**Новые достоинства ____ 127**
Алхимик ____ 127
Безопасная трансмутация ____ 128
Бесстрашие ** ____ 128
Быстрая трансмутация ____ 129
Ветеран экспедиций ____ 129
Избирательное действие ____ 130
Гренадер ____ 130
Дилетант ____ 131
Разбойник ____ 131
Кирасир ____ 131
Клёвое гуторенье ____ 132
Мастер-кустодий ** ____ 132
Меткий лучник ____ 132
Северянин ____ 133
Стабильная эссенция, от * до ** ____ 133
Тайное общество: Рыцарь свободы ____ 133
Тайное общество: Ушкуйник ____ 134

**Новые недостатки ____ 134**
Непостоянство ____ 134
Перфекционизм ____ 135
Рассеянность ____ 135

**Новые боевые приёмы и манёвры ____ 135**
В штыки! ____ 135
Вы же не хотите умирать? ____ 136

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

**Новые школы фехтования и риторики** 137
Школа охотников на чудовищ ван Свитен 139
Школа стрелков Иллинг 142
Школа конного боя Шермиция 145
Школа риторики фон Лейбниц 148

**Земля зимы** 151
Снега 151
Льды 152
Спасение от холода 153
Леса, болота и степи 154

**Экспедиции** 155

**Новая экипировка** 163
Новые свойства оружия 164
Новое оружие 164
Прочее снаряжение 167
Броня кустодия 169

**Новые корабельные манёвры** 171
Брандскугели заряжай! 171
Готовить брандер! 171

**Новые корабли** 172

**Новая сфера эфира** 176
Сфера времени * 177
Сфера времени ** 177
Сфера времени *** 177
Сфера времени **** 179
Сфера времени ***** 179

**Алхимия: древняя наука королей** 181
Как работает алхимия? 182
Алхимия в деле 182
Как купить? 185
Рецепты алхимии I уровень 186

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Рецепты алхимии II уровень ____ 191
Рецепты алхимии III уровень ____ 193

***Часть III. Раздел для ведущего ____ 199***

**Почти вся правда ____ 200**
Аукционный дом Мануйлова ____ 200
Рыцари Свободы ____ 202
Ушкуйники ____ 205

**Приключения в Санкт-Петербурге ____ 209**

**Княжна Северная ____ 211**
Что происходит? ____ 211
Планы антагонистов ____ 220
Пролог. 25 декабря 1736 года ____ 226
День первый, 26 декабря 1736 года ____ 229
День второй, 27 декабря 1736 года ____ 232
Что дальше? ____ 241

**Побег из Шлиссельбургской крепости ____ 245**
История крепости ____ 246
Как добраться до крепости ____ 246
Как проникнуть в крепость ____ 248
Охрана крепости ____ 250
Где же держат пленника? ____ 252
В старой тюрьме ____ 254
Бегство ____ 255
Тревога! Тревога! ____ 256

**Герои и злодеи ____ 261**
Власти империи ____ 262
Тайные общества ____ 278
Авантюристы ____ 303

**Чудовища ____ 327**

**Примеры персонажей ____ 338**

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

*Летний дворец, Летний сад — сколько цветущих воспоминаний увиваются около этих двух имен! Там, говорите вы, в маленьких покоях Петр I созидал дела великие, которых последствия осенят и наших потомков.*

*Там, под тенью деревьев, им самим посаженных, любил государь, после заповеданных трудовых дней, тешиться, как добрый, простой семьянин. Кому также не известно, что этот сад бывал сборным местом всего Петербурга, когда царь, от избытка удовольствия, спешил сообщить своим любезным подданным и детям весть об успехе важного подвига, совершенного им для блага России?*

*Радость передавалась безусловно; все состояния в ней равно участвовали. Уж и наши прадеды не любили ломаться на зов надежды-государя и угощения матушки-царицы и великих княжон. Хмельные от вина, медов и торжества, они не чинились, тем более что, по простому обычаю старины, и сам державный бывал иногда навеселе. Все говорили вслух о том, что было у них на душе, потому что в душе ничего не таилось против хозяина.*

*Аллеи кипели и шумели; на скамьях обнимались; в гроте, убранном на диво заморскими раковинами, слышались поцелуи; водометы плескали, и самые мраморные статуи, между перебегающими группами, казалось, двигались. На Царицыном лугу народ роился; там деревянный лев, обремененный седоками, беспрестанно нырял в толпе и высоко возносился на воздух; покорные под всадниками лошадки и сани с обнимающимися парами кружились так, что глазам зрителей было больно. Тут же любопытных допускали смотреть в зверинце двух живых львов и слона.*

*Только темная ночь разгоняла пирующих. Когда же государь, распрощавшись с гостями своими, уходил в двухэтажный домик, охраняемый любовью народной, он мог слышать, как провожали его виваты иностранцев и благословения русских.*

*— И вдруг исчезает на время очарование этих воспоминаний. Порог этого храма переступает Бирон, поставив у входа его секиру. В жилище державного и вместе великого святотатственно водворяется он, не прикрыв доблестями душевными рода своего, не скрасив славными подвигами своего властолюбия. Наружным величием старается он заменить истинное: к маленькому дому сделаны огромные пристройки; блестящий двор и гвардия наполняют его.*

ОБРАЗЕЦ
стилизация рогева

*Видны везде власть, великолепие, фортуна; везде вытягивается временщик; но где сила народной любви? где человек народный, вековой? Дом переменил хозяина, и все в нем и вокруг его изменилось: бывало, походил он на кордегардию, и его все-таки величали дворцом; Бирон силится сделать его дворцом — и он смотрит кордегардией. Ужас царствует вокруг этого жилища; сад и в праздниках, и в будни молчалив; не нужно отгонять от него палкой, — и без нее его убегают, как лабиринта, куда попавшись, попадешься к Минотавру на съедение; кому нужно идти мимо жилища Бирона, тот его дальними дорогами обходит.*

*Иван Лажечников*

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ


СТАНЦИЯ РОДЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



# Часть I. Северная Пальмира

Дорогой читатель, добро пожаловать в блистательный Санкт-Петербург, или, как называют его обитатели, «Северную Пальмиру». Сравнение с городом, считавшимся одним из жемчужин античности — это совсем не пустая болтовня придворных льстецов, желающих всеми способами возвеличить правление императрицы Анны I, ныне счастливо царствующей в России. Вовсе нет!

Санкт-Петербург, основанный чуть более тридцати лет назад, в 1703 году, Петром Великим — уже стал одной из самых великолепных европейских столиц. Все русские, от императрицы до последнего трактирного слуги, уверены, что этот город — настоящее чудо на Неве, ждёт еще более величественное будущее. Ведь хотя у России есть великое и славное прошлое, сейчас, стараниями первого императора — это страна, устремлённая в будущее.

Русские в 1737 году смело идут навстречу судьбе, твёрдо веря, что какие бы невзгоды ни встретила Российская империя — победа всё равно будет за ними.

СТАНЦИЯ РОПЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

*История того, что есть, — это история того, что было и того, что будет.*

**Жак-Анри Бернарден де Сен-Пьер**

## Россия в прошлом

В эпоху Великого переселения народов, примерно в V веке, на земли современной России с запада пришли славянские племена. Они заселили огромные территории от озера Ильмень на севере, до Днепровских порогов на юге. Несколько столетий славяне жили обособленными племенами пока в 866 году их не объединили в большое и мощное государство Русь скандинавские князья из дома Рюрика, наследника древней датской династии Скьёльдунгов, потомков бога Одина.

В правление князя Владимира Святого русский народ принял христианство греческого обряда, в отличие от господствовавшего в Западной Европе католицизма. Русская держава достигла расцвета в правление князей Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха и Мстислава Великого. Русь тогда — это огромное, густонаселенное европейское государство, с множеством городов, развитыми ремеслами, высоким искусством.

Но в середине XII века Русь распадается на несколько княжеств, которые целое столетие продолжают делиться на части и враждовать между собой. Так начинается удельная эпоха истории Руси, названная так от слова «удел», то есть владение отдельного князя, фактически маленькое независимое государство. Князь Андрей Боголюбский пытался объединить Русь, но не справившись с этой задачей перенёс столицу своих владений на север в город Владимир.

С тех пор великие князья Владимирские считались первыми среди равных. В 1237 году из восточных степей на русские княжества обрушилась ужасная и многочисленная орда монгольских завоевателей. Хан Батый легко захватил русские княжество по одиночке, так как удельные князья, поглощённые сведением старых счётов, не могли объединиться, чтобы дать бой захватчикам.

СТАНЦИЯ РОДНАЯ
ОБРАЗЕЦ



Для того, чтобы читателю было проще разобраться с текстом книги, мы обозначаем:

**Основные игровые термины**, выделяются КАПИТЕЛЬЮ, например, ИСПЫТАНИЕ УДАЧИ.

**Характеристики и навыки**, записываются *курсивом*, например, *фехтование*.

**Проверки**, которые проходят персонажи, выделяются ***полужирным курсивом***, например, ***проверка фехтования***.

Новгородский князь Александр по прозвищу «Невский», победитель шведов, немцев и литовцев, видит, что лишённая единства Русь не может сопротивляться орде и приносит вассальную клятву хану Батыю. Александр Невский становится великим князем Владимирским, а Русь на три столетия попадает под власть Золотой орды. Так называлось государство кочевников, созданное на землях, захваченных монголами.

Потомки Александра Невского становятся князьями Москвы — маленького города Северо-Восточной Руси. Под их правлением Москва постепенно становится всё сильнее, прирастает землями, подчиняет себе удельные княжества, пока наконец при князе Дмитрии, в 1380 году объединённое русское войско не наносит в битве на Куликовом поле тяжелейшее поражение Мамаю, правителю Золотой орды.

Но орда всё ещё оставалась очень сильна. Вскоре хан Тохтамыш совершил военный поход на Москву. Большие потери, понесенные московской княжеской дружиной, не позволили отразить удар, хан сжёг Москву и восстановил ордынскую власть. Через сто лет великий князь Иван III, провозгласил себя государем Всея Руси. Армия хана Ахмата потерпела поражение в битве на реке Угре в 1480 году. Русь, которую вскоре начнут на греческий манер называть Россия обрела независимость.

Иван IV принял титул царя всея Руси, уничтожил последние остатки Золотой орды и раздвинул границы русского государства далеко на восток, присоединив Поволжье, Урал и Сибирь. Но единственный сын царя, достигший совершеннолетия Фёдор, отличался слабым здоровьем. Он скончался, не оставив наследника. Древняя династия Рюриковичей прервалась.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



На трон бояре и народ избрали властного и жестокого Бориса Годунова, главу русского правительства при царе Фёдоре. Начинается великий голод, государство не может накормить народ. Крестьяне и городская беднота бунтуют. В соседней Польше появляется самозванец, называющий себя Дмитрием, сыном Ивана IV. Он собрал войско из честолюбцев и авантюристов, выступил с походом на Москву, по дороге разгромив войско Годунова. Другие правительственные армии перешли на сторону самозванца.

Годунов умер от отчаяния, а царевич Дмитрий торжественно вступил в столицу России и был коронован царём. Самодержавное правление самозванца привело к боярскому заговору. Дмитрия (теперь его зовут Лжедмитрий) убили, а в стране началось Смутное время.

Власть в государстве на несколько лет перешла в руки вожаков разбойничьих шаек, король Польши объявил России войну, желая посадить на русский трон своего сына. Но этот ужасный период безвластья и упадка удалось пережить. Народ поднялся на борьбу с иноземными захватчиками и предателями-боярами. В 1612 году Народное ополчение под руководством князя Пожарского и купца Минина освобождает Москву, а в следующем году на трон взошла новая династия Романовы, правящая в Россий-

СТАНЦИЯ РОДНАЯ
ОБРАЗЕЦ





ской империи и в 1737 году. Цари из дома Романовых оказались чрезвычайно деятельными и одновременно удачливыми людьми. Они провели множество полезных реформ, сила России растет с каждым годом.

Романовы вернули русские земли, ранее захваченные поляками и литовцами. В 1654 году в состав русского царства вошли Малороссия с древней столицей Руси — городом Киевом. После долгой войны с Польшей удалось вернуть Смоленские земли. В XVII веке полностью завершается освоение Сибири, русские первопроходцы на востоке достигли Тихого океана. В 1689 году Россия подписала договор о границах с Китайской империей Цин.

Началось долгое противостояние с Османской империей. Русские полки дважды ходили военными походами на Крымское ханство. В 1696 году молодой царь Пётр I штурмом взял город и порт Азов, дающий выход к Чёрному морю.

В 1700 году Пётр I начал войну со Швецией за выход к Балтийскому морю, без которого вся заморская торговля России находилась в руках посредников, наживающих на этом несметные богатства. Поначалу царь потерпел тяжелейшее поражение под Нарвой, но несмотря на это продолжил реформы.

Россия за считанные годы превратилась в современную европейскую державу с сильной армией и мощной экономикой. Русские полки начали побеждать шведов, вытеснили их из Карелии и Прибалтики. В 1703 году Пётр I на берегу Финского залива в устье реки Невы закладывает город Санкт-Петербург, который вскоре становится новой столицей.

В 1709 году в генеральном сражении под Полтавой русская армия под командованием Петра I нанесла сокрушительное поражение шведской армии короля Карла XII. Война со Швецией была перенесена на Балтийское море, где построенный Петром I русский флот одержал свои первые славные победы. В 1714 году шведские эскадры были разбиты у мыса Гангут, а в 1720 году у острова Гренгам.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ ОБРАЗЕЦ



В 1721 году Швеция подписала мир, по условиям которого Россия получила Прибалтику и Карелию, а также оказалась в числе великих европейских держав. В знак величайших достижений, равных которым не было в русской истории, благодарные подданные преподнесли Петру I титул императора Всероссийского и почётное наименование «Великий». Россия вступила в имперскую эпоху своей истории.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ






СТАНЦИЯ РОТЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

— Эй барин, купи упыря! Смотри какой страшный. Всего за двугривенный отдам.

Генрих Крюгер обернулся. Рядом стоял мальчишка, лет тринадцати, с гордым видом показывая отвратительную голову, аккуратно лежащую в тщательно плетёной из древесной коры коробке с солью. Это действительно была голова упыря. Уж в этом-то Генрих разбирался.

— Schwesterchen Gretchen*. Посмотри, чем тут торгуют. Эта страна сведёт меня с ума. Здесь нашу работу выполняет простой малыш. — Генрих, впервые оказавшись в России, не уставал удивляться всему, что видел в этой далёкой стране. То, за что в Германии щедро платили охотникам за чудовищами, здесь стало добычей крестьянского подростка.

— Brüderchen Heinrich**. Гляди, этот вид Der jüngste Ghul*** немного отличается от тех, что мы встречали в Польше. Он видимо немного меньше и форма черепа отличается. Нам непременно надо добыть такого, его надо изучить и описать. — С немалым интересом отметила сестра.

— Малтшик, где ты добыфайт этот монструм? Гретель подошла поближе, чтобы внимательно рассмотреть голову в коробке, предусмотрительно поднеся к лицу платок, пропитанный духами.

— Ой, ваш сияссво, такие на заброшенном кладбище живут. Не бойсь, что башка смердит, её любой чучельник обработает как надо — повесите дома на стену, будете гостям показывать и расшалившихся деток пугать. Ни у кого такой диковины нет. И дешевле точно не найдёте!

— Малтшик, я не фаше сиятелстф, как и мой брудер. Мы ест простой наёмник. Скажи, это твой фатер добывайт монструм? Пусть он показайт нам дорога до этот кладбищ. Вот, хватайт! — Гретель Крюгер молниеносным движением бросила мальчишке медную полушку с двуглавым орлом. Тот ловко поймал монету и тут же спрятал её во рту.

Нет, тетёнька. Мой папка кузнец в Михеевке, это деревня у тракта по которому вы едете. Ему недосуг за упырями бегать. Это мы с ребятами придумали: в полдень когда солнце палит, они своовсем вялые, в разрытых

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ ОБРАЗЕЦ

могилах хоронятся. Если туда трое или четверо острые палки разом вобьют, то упырь сразу и окочурится. Тут надо землю быстро разрыть и башку отрезать. Такой товар за пять алтын, а то и за двугривенный на ямской станции проезжие баре или купцы сразу разбирают. Давайте я вам помогу, втроём мы легко справимся. Смотрите, без моей помощи вам упыря не добыть. Надо знать где искать и куда бить, чтобы наверняка. Всего гривенник и по-рукам. Пойдем ловить урода.

— Gretchen, тебе действительно нужен этот Der jüngste Ghul? Генриху явно не хотелось надолго останавливаться на почтовом тракте по пути в Санкт-Петербург.

— O ja, brüderchen. Мы же именно за этим приехали в Россию. Здешние чудовища очень плохо изучены. Моя книга будет иметь грандиозный успех!

---

* Сестричка Гретхен (нем.)
** Братец Генрих (нем.)
*** Младший упырь (нем.)

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

## Россия в настоящем

*Россия управляется непосредственно Господом Богом — иначе невозможно понять, как она вообще могла бы существовать!*

**Граф Бурхард фон Миних**

После внезапной смерти Петра Великого, отличавшегося могучим здоровьем, корона Российской империи досталась его жене Екатерине I. Реальным же правителем стал друг и ближайший помощник Петра I — светлейший князь Александр Меншиков. Екатерина I часто болела и скончалась в 1727 году. На русский трон взошёл Пётр II, малолетний внук Петра I. В 1728 году Меншикова арестовали, обвинили в государственной измене и казнокрадстве, лишили имущества



и сослали в Сибирь, где он вскоре умер. Но и юный император не задержался в этом бренном мире, скоропостижно скончавшись от оспы в 1730 году.

Началась смертельно опасная борьба за власть между русской знатью. Князья Долгоруковы и Голицыны и поддерживающие их потомки старых боярских фамилий хотели установить аристократическое правление. Им противостояли новые вельможи, сподвижники Петра I — желавшие твёрдой и сильной императорской власти.

## Императрица Анна I

Императрица Анна I родилась в 1693 году. Её отец, старший брат и соправитель Петра I — царь Иван V, прожил недолго, скончавшись в 1696 году. После этого Анна жила при дворе своего дяди Петра I и воспитывалась в европейском духе. В возрасте 17 лет по приказу царя она вышла замуж за герцога Курляндского Фридриха III, на владения которого Пётр I имел особые виды, ведь Курляндия лежала как раз на границе земель, которые Россия отобрала у Швеции в Прибалтике.

Несколько месяцев свадебных торжеств в Санкт-Петербурге пролетели как один миг, но возвращаясь домой в январе 1711 года, герцог простудился и умер. Вчерашняя невеста и сегодняшняя вдова прибыла в столицу Курляндии город Митаву, где поселилась в герцогском дворце, окружённая небольшим числом придворных и слуг. Власть в Курляндии перешла в руки русских военных.

### В Курляндии

Анна жила в тишине и безвестности до 1726 года, когда в Митаву, движимый желанием стать правителем пусть небольшого, но независимого государства, приехал известный авантюрист граф Мориц Саксонский. Это был внебрачный сын Августа II, короля польского и курфюрста саксонского, прославившийся своими победами на поле брани (он заслужил чин французского генерала) и среди первых красавиц Европы. Красивый и

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

куртуазный граф понравился Анне, и она дала согласие на брак. Курляндское дворянство было очаровано Морицем Саксонским и немедленно проголосовало за его избрание герцогом.



*Мориц Саксонский*

Но тут всемогущий светлейший князь Меншиков, герцог Ижорский и многих орденов кавалер, решил сам стать независимым правителем Курляндии, получив на то полное согласие императрицы Екатерины I. Меншиков спешно прискакал в Митаву во главе большого военного отряда и встретился с графом Саксонским. Мориц непринуждённо просил называть его герцогом, вызвав ярость Меншикова.

Светлейший князь публично заявил, что недостойно выбирать на Курляндский престол незаконнорожденного, что Мориц изящно парировал убийственной фразой: «Мой отец — король Польши и герцог Саксонии. Не скажете ли ваше сиятельство, кто был вашим отцом»? Ходили слухи, что конфликт закончился вызовом на дуэль, на которую Меншиков благоразумно не явился. Ведь граф Саксонский считался отличным фехтовальщиком.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Но тут Морица подвела его любвеобильность. Вдовствующая герцогиня Анна застала жениха в постели с одной из своих фрейлин, после чего отказала ему в поддержке и демонстративно перешла на сторону Меншикова. Русские войска подошли к границам Курляндии и заставили провести повторное голосование по кандидатуре Морица Саксонского, на котором большинство ожидаемо проголосовало против. Но и Меншиков остался ни с чем. Пока он ждал возможности выдвинуть свою кандидатуру, умерла его покровительница императрица Екатерина I. Меншикову, вовлечённому в борьбу за власть в Санкт-Петербурге, стало не до Курляндии, а вскоре он и вовсе потерял власть, был сослан в Сибирь, где умер.

## Корона Российской империи

Вновь об Анне вспомнили в январе 1730 года, когда внезапно умер император Пётр II. Верховный Тайный совет, правящий Россией, проголосовал за то, чтобы предложить корону герцогине Курляндской, как самой ближней родственнице императора Петра I.

Кроме того, члены совета рассчитывали, что вдовствующая герцогиня окажется слабой правительницей и ей можно будет навязать свои условия. Для будущей императрицы был подготовлен особый договор, названный «Кондиции», то есть «условия», на которых она могла получить корону.

Условия были очень суровыми: Анна не могла объявлять войну и заключать мир, вводить новые налоги, жаловать чинами, землями и крестьянами, лишать дворян имущества и жизни без суда, использовать государственный бюджет в личных целях. Завершались «Кондиции» торжественной фразой: «А буде чего по сему обещанию не исполню и не додержу, то лишена буду короны российской». Анне так наскучила жизнь в провинциальной Митаве, что после коротких раздумий она подписала «Кондиции» и выехала в Москву, на церемонию коронации.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ


СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



В Москве же, на торжества собралось множество простых, нетитулованных дворян из провинции, армии и гвардии. Все они не без оснований опасались, что вместо одного самодержавного монарха им теперь придется угождать воле десятка влиятельных вельмож из Тайного совета, отчего жизнь и карьера дворянства станет игрушкой в руках могущественных придворных партий. Дворянству было выгоднее иметь на троне одного самодержавного монарха, чем договариваться со множеством «верховников».

Анне в корпусе от каминных часов, служившим подарком Феофана Прокоповича (больше о нём вы узнаете в книге **«Тайны Авантюрного века»**) передали тайное послание, подписанное множеством простых офицеров и чиновников. Анна поняла, что дворянство на стороне императрицы. 25 февраля 1730 года императрица Анна I публично разорвала текст «Кондиций», а спустя несколько дней приказала распустить Верховный тайный совет. В России появилась новая самодержавная правительница.

## Правление Анны I

Политика Анны I в целом следует курсу, проложенному Петром Великим. Но за годы безвластия в России накопилось немало проблем. Именно их в первую очередь пытается решать императрица. Во-первых, это упорядочение работы государственных учреждений, повышение профессионализма чиновников, избавление от взяточничества. Вот-вторых, это военная реформа, которая должна повысить профессионализм русской императорской армии. В-третьих, это восстановление власти Сената и упразднение чрезвычайных органов власти, вроде Верховного Тайного совета. И, в-четвёртых, это наведение порядка в судах, установление правосудия, простых и понятных законов.

Большую роль при дворе играет фаворит Анны I граф Эрнст Иоганн Бирон. Он мизантроп, которые с презрением относится ко всему роду человеческому. При этом, Бирон старается не раздражать русских и даже ищет популярности у простого народа и в армии, но чаще всего безуспешно.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Ведь большая часть русского дворянства, настроена против графа, полагая, что именно он прочной стеной стоит между благородным сословием и императрицей. Бирона считают властолюбцем, человеком, который сосредоточил в своих руках всю власть над Россией и теперь беззастенчиво манипулирует Анной I. Правда ли это? Отчасти — да.

Среди других самых влиятельных вельмож Российской империи прежде всего стоит назвать такие имена:

- **Граф Андрей Иванович Остерман**, хитрейший вельможа, способный обмануть самого дьявола, он руководит внешней политикой державы и занимает должность кабинет-министра Её величества.
- **Генерал-фельдмаршал граф Бурхард Кристоф Миних**, отличный военный командир, великий честолюбец, глава военной коллегии и кабинет-министр Её величества.
- **Князь Алексей Михайлович Черкасский**, кабинет-министр Её величества, вернейший из сторонников императрицы, но человек ленивый, мягкий и даже безвольный.
- **Павел Иванович Ягужинский** — старый сподвижник Петра I, кабинет-министр Её величества, непримиримый враг Остермана, отличающийся абсолютной честностью, неподкупный, но при этом очень жестокий.

Управление страной сосредоточено в Кабинете министров, где четверо сановников решают все важные государственные вопросы, в то время как императрица развлекается.

При этом указ Анны I предписывал считать подписи трех из них равными подписи самой императрицы. Это сделано специально, чтобы не отвлекать Анну скучными государственными делами.

Правительница России полагает, что уж если большинство из абсолютно не доверяющих друг другу кабинет-министров согласились с тем, что надо принять именно такое решение, то значит это решение верное и с ним

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



заранее можно согласиться. Заседания кабинета собираются два-три раза в неделю, кроме министров там присутствуют секретарь и несколько советников.

Ниже Кабинета министров Её величества стоит Правительствующий Сенат. Он является правительством Российской империи, в Сенате слушаются дела, поступающие из коллегий. В Сенате работают пять департаментов: по вопросам церкви, военных дел, финансовый, юстиции, торговли и промышленности. Департаменты создают проекты решений и пишут приказы, поступающие в коллегии.

Для управления Россией Пётр I сначала создал двенадцать коллегий, а затем добавил к ним тринадцатую (тайную) коллегию эфирных дел. Вот список коллегий, в том виде как его утвердил великий преобразователь:

1. Коллегия иностранных дел (посольства за границей, отношения с другими государствами);
2. Военная коллегия (управление армией);
3. Адмиралтейств-коллегия (управление флотом, строительство кораблей);
4. Камер-коллегия (налоговое ведомство);
5. Юстиц-коллегия (судебное ведомство);
6. Коммерц-коллегия (торговля);
7. Мануфактурная коллегия (вся промышленность, кроме горной);
8. Коллегия государственной конторы (административное управление страной и учёт государственных расходов);
9. Берг-коллегия (горнорудная промышленность);
10. Ревизион-коллегия (государственный контроль);
11. Вотчинная коллегия (земельные вопросы, межевание, акты крепостного состояния);

СТАНЦИЯ РОДЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



12. Медицинская коллегия (система здравоохранения, аптеки, больницы, врачи);

13. Коллегия эфирных дел (управление эфирокинетами).

Во главе каждой коллегии стоит президент, который управляет подчинённым ему ведомством, но решения принимает не самолично, а лишь после совещания с советниками, которые, собственно, и составляли коллегию, то есть все вопросы решались только сообща — коллегиально. Таков был замысел Петра I, желавшего оградить систему управления государством от произвола отдельных чиновников и гарантировать, что любое дело станет тщательно обсуждаться, прежде чем по нему будет принято решение.

Первый император не раз говорил: «Всё лучшее устроение, через советы бывает». Задумка сработала, но у неё обнаружился существенный недостаток. Поскольку ни одно решение не может быть принято, пока за него не проголосует большинство советников коллегии, дела могут рассматриваться очень долго, погружаясь в пучину бессмысленных споров, когда ни один из участников совещания не хочет принять на себя ответственность за результат.

Провал может стать причиной немилости императрицы, графа Бирона или других влиятельных сановников империи, а значит риск допустить ошибку становится слишком велик. Поэтому порой чиновники рассуждают так: «Лучшее дело — не делать ничего».

Коллегии управляются согласно утвержденному Петром I «Генеральному регламенту». Советы коллегий заседают ежедневно, кроме выходных дней. Принятые решения отправляются на утверждение в Сенат или в Кабинет министров. По особо важным вопросам президенты коллегий могут быть вызваны на личный доклад к императрице, или кабинет-министрам Её величества.

Также на правах коллегий существуют Синод — орган управления русской православной церковью, Малороссийское ведомство — отвечающее

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



за управление губерниями Малороссии и контроль за деятельностью гетмана Малороссийского казачества, а также Главный магистрат — отвечающий за управление городами по всей стране.

В России распространено мнение, что в стране царит страшная коррупция. И действительно, редкий чиновник откажется «оказать содействие» просителю, за некоторую мзду, размер которой зависит от важности занимаемого им поста.

Но те, кто побывал за границей, возражают, что точно так же дела обстоят в любой стране мира. Даже в Пруссии, гордящейся своим порядком и дисциплиной, чиновники продажны и при любой возможности готовы набить свои карманы золотом. Государство жестоко наказывает взяточников и казнокрадов, граф Ягужинский свирепствует, рассылая своих тайных агентов во все края обширной империи. Но даже самые суровые меры приносят совсем незначительный эффект.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ


СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ