



# Авантюрный век: Санкт-Петербург



*Anno Domini 1737*

*Авантюрный век:  
Санкт-Петербург*

Приключения в блистательной столице  
Российской империи

**Ролевая игра плаща и шпаги**

ВЕЧНЫЙ  ОРДЕН

2023

# YEAR ZERO

## ENGINE

Year Zero Engine

©2019 Fria Ligan AB.

This is the OGL version of this text. License found at the end of this document.

**Издатель:** Eternal Order (Вечный орден).

**Автор:** Михаил Диунов.

**Редактор:** Павел «Gangrel» Грачев.

**Тестеры:** Михаил Алёшин, Ян Вошков, Павел «Gangrel» Грачев, Александр «Заяц» Зайцев, Антон Козлов, Андрей Поваго, Анастасия Пчёлкина.

Книги серии «Авантюрный век» и раздаточные материалы: <https://rpgbook.ru/adventure1737>

Сообщество игроков: [vk.com/adventure1737](https://vk.com/adventure1737) и <https://t.me/adventure1737>

Поддержите проект: [boosty.to/adventure1737](https://boosty.to/adventure1737)

*В этой книге содержатся правила настольной ролевой игры, являющиеся художественным произведением. Имена, персонажи, места, события и все ссылки на сверхъестественное, находящиеся в ней, являются плодом фантазии авторов, выполняют сугубо развлекательную функцию, используются в вымышленных обстоятельствах и не могут расцениваться как реальные. Данная игра не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия или любых других вещей, не поощряемых местным законодательством. Любое сходство с подлинными событиями, местами, организациями и людьми (ныне живущими или умершими) является удивительным совпадением.*

*Все права защищены. Книга, её печатная или электронная версия или любая их часть не могут быть скопированы, воспроизведены в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в любых информационных системах, для частного или публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

*Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия владельца авторских прав является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.*

В оформлении книги использованы художественные произведения XVII — начала XX веков, находящиеся в общественном достоянии.

Использованные пиктограммы: <https://game-icons.net>



Дорогой читатель! Если ты скачал «Авантюрный век: Санкт-Петербург» с пиратского сайта, и эта книга тебе понравилась, то поддержи её создателей, оплатив книгу на сайте <https://rpgbook.ru/1737> 13. Она стоит всего 399 рублей. Тогда мы и дальше сможем выпускать книги серии «Авантюрный век» по самой скромной цене.

# Оглавление

<b>ЧАСТЬ I. СЕВЕРНАЯ ПАЛЬМИРА.....</b>	<b>1</b>		
<b>Россия в прошлом .....</b>	<b>2</b>	<i>Быстрая трансмутация.....</i>	<i>91</i>
<b>Россия в настоящем .....</b>	<b>7</b>	<i>Ветеран экспедиций.....</i>	<i>91</i>
<i>Императрица Анна I.....</i>	<i>8</i>	<i>Избирательное действие **.....</i>	<i>91</i>
<i>Императорская армия и флот.....</i>	<i>14</i>	<i>Гренадер.....</i>	<i>91</i>
<i>Православная церковь.....</i>	<i>17</i>	<i>Дилетант, от * до **.....</i>	<i>92</i>
<i>Тайная канцелярия.....</i>	<i>21</i>	<i>Разбойник.....</i>	<i>92</i>
<i>Как устроена империя.....</i>	<i>23</i>	<i>Кирасир.....</i>	<i>92</i>
<i>Соседи России.....</i>	<i>25</i>	<i>Клёвое гуторенье.....</i>	<i>92</i>
<b>САНКТ-ПЕТЕРБУРГ В 1737 ГОДУ .....</b>	<b>28</b>	<i>Мастер-кустодий **.....</i>	<i>93</i>
<i>Северная столица.....</i>	<i>28</i>	<i>Меткий лучник.....</i>	<i>93</i>
<i>Зимний дворец.....</i>	<i>30</i>	<i>Северянин.....</i>	<i>93</i>
<i>Тринадцать коллегий.....</i>	<i>33</i>	<i>Стабильная эссенция, от * до **.....</i>	<i>93</i>
<i>Загородные резиденции.....</i>	<i>34</i>	<i>Тайное общество: Рыцарь свободы.....</i>	<i>93</i>
<i>Летний сад.....</i>	<i>37</i>	<i>Тайное общество: Ушкуйник.....</i>	<i>94</i>
<i>Петропавловская крепость.....</i>	<i>39</i>	<b>НОВЫЕ НЕДОСТАТКИ .....</b>	<b>94</b>
<i>Адмиралтейство.....</i>	<i>41</i>	<i>Непостоянство.....</i>	<i>94</i>
<i>Академия наук и Кунсткамера.....</i>	<i>42</i>	<i>Перфекционизм.....</i>	<i>94</i>
<i>Невский проспект.....</i>	<i>44</i>	<i>Рассеянность.....</i>	<i>95</i>
<i>Дворец Меншикова.....</i>	<i>46</i>	<b>НОВЫЕ БОЕВЫЕ ПРИЁМЫ И МАНЁВРЫ .....</b>	<b>95</b>
<i>Городские заставы.....</i>	<i>48</i>	<i>В штыки!.....</i>	<i>95</i>
<i>Кронштадт.....</i>	<i>49</i>	<i>Вы же не хотите умирать?.....</i>	<i>95</i>
<i>Выборг.....</i>	<i>51</i>	<b>НОВЫЕ ШКОЛЫ ФЕХТОВАНИЯ И РИТОРИКИ .....</b>	<b>96</b>
<i>Экономика и торговля.....</i>	<i>53</i>	<i>Школа охотников на чудовищ ван</i>	
<i>Повседневная жизнь в России.....</i>	<i>54</i>	<i>Свитен.....</i>	<i>97</i>
<b>САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ .....</b>	<b>66</b>	<i>Школа стрелков Иллинга.....</i>	<i>98</i>
<i>Аукционный дом Мануйлова.....</i>	<i>67</i>	<i>Школа конного боя Шермиция.....</i>	<i>100</i>
<i>Рыцари Свободы.....</i>	<i>68</i>	<i>Школа риторики фон Лейбница.....</i>	<i>101</i>
<i>Республика Мангазея.....</i>	<i>70</i>	<b>ЗЕМЛЯ ЗИМЫ.....</b>	<b>103</b>
<i>Полиция и преступный мир.....</i>	<i>74</i>	<i>Снега.....</i>	<i>104</i>
<i>Язык офеней.....</i>	<i>79</i>	<i>Льды.....</i>	<i>104</i>
<i>Мистический Санкт-Петербург.....</i>	<i>81</i>	<i>Спасение от холода.....</i>	<i>105</i>
<b>ЧАСТЬ II. НОВЫЕ ПРАВИЛА ИГРЫ .....</b>	<b>87</b>	<i>Леса, болота и степи.....</i>	<i>106</i>
<b>На грани смерти.....</b>	<b>87</b>	<b>Экспедиции .....</b>	<b>107</b>
<b>Наш отряд это.....</b>	<b>88</b>	<b>Новая экипировка .....</b>	<b>114</b>
<i>...гильдия алхимиков.....</i>	<i>88</i>	<i>Новые свойства оружия.....</i>	<i>115</i>
<i>...охотники на чудовищ.....</i>	<i>88</i>	<i>Новое оружие.....</i>	<i>115</i>
<b>Новый навык.....</b>	<b>89</b>	<i>Прочее снаряжение.....</i>	<i>117</i>
<i>Знание чудовищ.....</i>	<i>89</i>	<i>Броня кустодия.....</i>	<i>118</i>
<b>Новые достоинства .....</b>	<b>89</b>	<b>НОВЫЕ КОРАБЕЛЬНЫЕ МАНЁВРЫ .....</b>	<b>120</b>
<i>Алхимик.....</i>	<i>89</i>	<i>Брандскугели заряжай!.....</i>	<i>120</i>
<i>Безопасная трансмутация.....</i>	<i>90</i>	<i>Готовить брандер!.....</i>	<i>120</i>
<i>Бесстрашие **.....</i>	<i>90</i>	<b>НОВЫЕ КОРАБЛИ .....</b>	<b>121</b>
		<b>Новая сфера эфира.....</b>	<b>123</b>

<i>Сфера времени *</i> .....	124	<i>День первый, 26 декабря 1736 года</i> .....	154
<i>Сфера времени **</i> .....	125	<i>День второй, 27 декабря 1736 года</i> .....	157
<i>Сфера времени ***</i> .....	126	<i>Что дальше?</i> .....	161
<b>Алхимия: древняя наука королей</b> .....	<b>127</b>	<b>ПОБЕГ ИЗ ШЛИССЕЛЬБУРГСКОЙ КРЕПОСТИ</b> .....	<b>164</b>
<i>Как работает алхимия?</i> .....	128	<i>История крепости</i> .....	165
<i>Алхимия в деле</i> .....	128	<i>Как добраться до крепости</i> .....	165
<i>Как купить?</i> .....	131	<i>Как проникнуть в крепость</i> .....	166
<i>Рецепты алхимии I уровень</i> .....	132	<i>Охрана крепости</i> .....	167
<i>Рецепты алхимии II уровень</i> .....	134	<i>Где же держат пленника?</i> .....	169
<i>Рецепты алхимии III уровень</i> .....	135	<i>В старой тюрьме</i> .....	170
<b>ЧАСТЬ III. РАЗДЕЛ ДЛЯ ВЕДУЩЕГО</b> .....	<b>137</b>	<i>Бегство</i> .....	171
<b>Почти вся правда</b> .....	<b>138</b>	<i>Тревога! Тревога!</i> .....	172
<i>Аукционный дом Мануйлова</i> .....	138	<i>План крепости</i> .....	172
<i>Рыцари Свободы</i> .....	139	<b>ГЕРОИ И ЗЛОДЕИ</b> .....	<b>175</b>
<i>Ушкуйники</i> .....	142	<i>Власти империи</i> .....	176
<b>Приключения в Санкт-Петербурге</b> .....	<b>145</b>	<i>Тайные общества</i> .....	184
<b>Княжна Северная</b> .....	<b>146</b>	<i>Авантюристы</i> .....	199
<i>Что происходит?</i> .....	146	<b>ЧУДОВИЩА</b> .....	<b>214</b>
<i>Планы антагонистов</i> .....	151	<b>ПРИМЕРЫ ПЕРСОНАЖЕЙ</b> .....	<b>221</b>
<i>Пролог. 25 декабря 1736 года</i> .....	152	<b>РЕКОМЕНДУЕМЫЕ КНИГИ</b> .....	<b>227</b>

СТАНЦИЯ РОЛЕВЫХ ИГР  
**ОБРАЗО**

Летний дворец, Летний сад — сколько цветущих воспоминаний уживаются около этих двух имен! Там, говорите вы, в маленьких покоях Петр Э создал дела великие, чьих последствия осенят и наших потомков.

Там, под тенью деревьев, или садами посаженных, любил государь, после заповеданных трудовых дней, тешиться, как добрый, простой семьянин. Кошуту также не известно, что этот сад бывал сборными местами всего Петербурга, когда царь, от избытка удовольствия, спешил сообщить своим любезным подданным и детям весть об успехе важного подвига, совершенного или дня блага России?

Радость передавалась безусловно; все состояния в ней равно участвовали. Уж и наши прадеды не любил ломаться на зов надежды-государя и угрожения матушки-царицы и великих княжон. Хмельные от вина, меда и торжества, они не тинились, тем более что, по простому обычаю старины, и сам державный бывал иногда навеселе. Все говорили вслух о том, что было у них на душе, потому что в душе ничего не таилось против хозяина. Арии кипели и шумели; на скамьях обнимались; в гроте, украшенном на диво заморскими раковинами, слышались поцелуи; водоюеты плескали, и самые мраморные статуи, между перебегающими группами, казались, двлались. На Царицыном луку народ роился; там деревянный лев, обремененный седоками, беспрестанно нырял в толпе и высоко возносился на воздух; покорные под всадниками лошадки и сани с обнимающимися парами кружились так, что глазам зрителей было больно. Тут же любопытных допускали смотреть в зверинце двух живых львов и слона. Только темная ночь разгоняла пирующих. Когда же государь, распрощавшись с гостями своими, уходил в двухэтажный домик, охраняемый любовью народной, он мог слышать, как провожали его виваты иностранцев и благословения русских.

И вдруг исчезает на время огарование этих воспоминаний. Порог этого храма переступает Бирон, поставив у входа его секиру. В жилище державного и вместе великого святотатственно водворяется он, не прикрыв доблестями душевными рода своего, не скрасив славными подвигами своего властолюбия. Наружными величием старается он заменить истинное: к маленькому домику сделаны огромные пристройки; блестящий двор и гвардия напоминают его. Видны везде власть, величие, фортуна; везде вытягивается временицки; но где сила народной любви? где человек народный, вековой? Дом переменил хозяина, и все в нем и вокруг его изменилось: бывало, походил он на корделардию, и его все-таки величали дворцом; Бирон сиится сделать его дворцом — и он смотрит корделардией. Ужас царствует вокруг этого жилища; сад и в праздниках, и в будни молчалив; не нужно отгонять от него палкой, — и без нее его убегают, как лабиринта, куда попалшишь, попадешся к Минотавру на съедение; кошуту нужно идти мимо жилища Бирона, тот его дальними дорогами обходит.

Иван Лажечников



## Часть I. Северная Пальмира

Дорогой читатель, добро пожаловать в блистательный Санкт-Петербург, или, как называют его обитатели, «Северную Пальмиру». Сравнение с городом, считавшимся одним из жемчужин античности — это совсем не пустая болтовня придворных льстецов, желающих всеми способами возвеличить правление императрицы Анны I, ныне счастливо царствующей в России. Вовсе нет! Санкт-Петербург, основанный менее четверти века назад, в 1703 году, Петром Великим — уже стал одной из самых великолепных европейских столиц. Все русские, от императрицы до последнего трактирного слуги, уверены, что этот город — настоящее чудо на Неве, ждёт еще более величественное будущее. Ведь хотя у России великое и славное прошлое, сейчас, стараниями первого императора — это страна, устремлённая в будущее. Русские в 1737 году смело идут навстречу судьбе, веря, что какие бы невзгоды не встретила Российская империя — победа всё равно будет за ними.

*История того, что есть, — это история того, что было и того, что будет.*

*Жак-Анри Бернард де Сен-Пьер*

## *Россия в прошлом*

**В** эпоху Великого переселения народов, примерно в V веке, на земли современной России с запада приходят славянские племена. Они заселяют огромные территории от озера Ильмень на севере, до Днепровских порогов на юге. Несколько столетий славяне живут обособленными племенами пока в 866 году их не объединяют в большое и мощное государство Русь скандинавские князья из дома Рюрика, наследника древней датской династии Скьельдунгов, потомков бога Одина. В правление князя Владимира Святого русский народ принимает христианство греческого обряда, в отличие от господствовавшего в Западной Европе католицизма. Русская держава достигает расцвета в правление князей Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха и Мстислава Великого. Русь тогда — это огромное, густонаселенное европейское государство, с множеством городов, развитыми ремеслами, высоким искусством.

Но в середине XII века Русь распадается на несколько княжеств, которые целое столетие продолжают делиться на части и враждовать между собой. Так начинается удельная эпоха истории Руси, названная так от слова «удел», то есть владение отдельного

князя, фактически маленькое независимое государство. Князь Андрей Боголюбский пытается объединить Русь, но не справившись с этой задачей переносит столицу на север в город Владимир. С тех пор великие князья Владимирские считаются первыми среди равных. В 1237 году из восточных степей на русские княжества обрушивается ужасная орда монгольских завоевателей. Хан Батый легко захватывает русские княжества поодиночке, так как удельные князья, поглощенные сведениям старых счетов, не могут объединиться, чтобы дать бой агрессору.

Новгородский князь Александр по прозвищу «Невский», победитель шведов, немцев и литовцев, видит, что лишённая единства Русь не может сопротивляться орде и приносит вассальную клятву хану Батю. Александр Невский становится великим князем Владимирским, а Русь на три столетия попадает под власть Золотой орды, так называется государство кочевников, созданное на землях, захваченных монголами. Потомки Александра Невского становятся князьями Москвы — маленького города Северо-Восточной Руси. Под их управлением Москва





## Часть I. Северная Пальмира

становится всё сильнее, прирастает землями, подчиняет себе удельные княжества, пока наконец при князе Дмитрие, в 1380 году объединённое русское войско не наносит в битве на Куликовом поле тяжелейшее поражение Мамаю, правителю Золотой орды.


Но орда оставалась всё ещё очень сильна. Вскоре хан Тохтамыш совершает военный поход на Москву. Большие потери, понесённые московской княжеской дружиной, не позволяют отразить удар, хан сжигает Москву и восстанавливает ордынскую власть. Через сто лет великий князь Иван III, провозглашает себя государем Всея Руси. Армия хана Ахмата терпит поражение в битве на реке

Для того, чтобы читателю было проще разобраться с текстом книги, мы обозначаем:

**Основные игровые термины**, выделяются КАПИТЕЛЬНО, например, ИСПЫТАНИЕ УДАЧИ.

**Характеристики и навыки**, записываются *курсивом*, например, *фехтование*.

**Проверки**, которые проходят персонажи, выделяются **полужирным курсивом**, например, **проверка фехтования**.

**Когда необходимо взять карту**, в текст добавляется  пиктограмма.

в 1480 году. Русь, которую вскоре начнут на греческий манер называть Россия обретает независимость. Иван IV принимает титул царя всея Руси, уничтожает последние остатки Золотой орды и раздвигает границы русского государства далеко на восток, присоединив Поволжье, Урал и Сибирь. Но единственный сын царя, достигший совершеннолетия Фёдор, отличается слабым здоровьем. Он умирает, не оставив наследника. Древняя династия Рюриковичей прерывается.

На трон избирают властного и жестокого боярина Бориса Годунова, главу русского правительства при царе Фёдоре. Начинается великий голод,





## Часть I. Северная Пальмира

государство не может накормить народ. Крестьяне и городская беднота бунтуют. В соседней Польше появляется самозванец, называющий себя Дмитрием, сыном Ивана IV. Он собирает войско из честолюбцев и авантюристов, выступает с походом на Москву, по дороге громит войска Годунова, правительственные армии переходят на сторону самозванца. Годунов умирает от отчаяния, а царевич Дмитрий торжественно вступает в столицу России и становится царём. Самодержавное правление самозванца приводит к боярскому заговору. Дмитрия (теперь его зовут Лжедмитрий) убивают,

и предателями-боярами. В 1612 году Народное ополчение под руководством князя Пожарского и купца Минина освобождает Москву, а в следующем году на трон восходит новая династия Романовы, правящая в Российской империи и в 1737 году. Цари новой правящей фамилии оказались чрезвычайно деятельными и одновременно удачливыми людьми. Они проводят множество полезных реформ, сила России растёт с каждым годом.

Романовы возвращают русские земли, ранее захваченные поляками и литовцами. В 1654 году в состав русского



а в стране начинается Смутное время. Власть в государстве переходит в руки вожаков разбойничьих шайк, король Польши объявляет войну России, желая посадить на русский трон своего сына.

Но этот ужасный период безвластия и упадка удаётся пережить. Народ встаёт на борьбу с иноземными захватчиками

царства входит Малороссия с древней столицей Руси — городом Киевом. После долгой войны с Польшей удастся вернуть Смоленские земли. В XVII веке полностью завершается освоение Сибири, русские первопроходцы на востоке достигают Тихого океана. В 1689 году Россия подписывает договор о границах с Китайской империей Цин. Начинается долгое



## Часть I. Северная Пальмира

противостояние с Османской империей. Русские полки дважды ходят военным походом на Крымское ханство. В 1696 году молодой царь Пётр I штурмом берёт город и порт Азов, дающий выход к Чёрному морю.

В 1700 году Пётр I начинает войну со Швецией за выход к Балтийскому морю, без которого вся заморская торговля России оказывается в руках посредников, наживающих на этом несметные богатства. Поначалу царь терпит тяжелейшее поражение под Нарвой, но несмотря на это продолжает реформы. Россия за считанные годы превращается в современную европейскую державу с сильной армией и мощной экономикой. Русские полки начинают побеждать шведов, вытесняют их из Карелии и Прибалтики. В 1703 году Пётр I на берегу Финского залива в устье реки Невы закладывает город Санкт-Петербург, который вскоре становится новой столицей.

В 1709 году в генеральном сражении под Полтавой русская армия под командованием Петра I наносит сокрушительное поражение шведской армии короля Карла XII. Война со Швецией переносится на море, где построенный Петром I русский флот одерживает первые славные победы. В 1714 году шведские эскадры были разбиты у мыса Гангут, а в 1720 году у острова Гренгам.

В 1721 году Швеция подписывает мир, по условиям которого Россия получает Прибалтику и Карелию, а также становится великой европейской державой. В знак величайших достижений, равных которым не было в русской истории, благодарные подданные преподносят Петру I титул императора Всероссийского и почётное звание «Великий». Россия вступает в имперскую эпоху своей истории.



— *Эй барин, купи упыря! Смотри какой страшный. Всего за двугривенный отдам.*

Генрих Крюгер обернулся. Рядом стоял мальчишка, лет тринадцати, с гордым видом показывая отвратительную голову, аккуратно лежащую в тщательно плетёной из древесной коры коробке с солью. Это действительно была голова упыря. Уж в этом-то Генрих разбирался.

— *Schwesterchen Gretchen* \*. Посмотри, чем тут торгуют. Эта страна сведёт меня с ума. Здесь нашу работу выполняет простой мальчиш. — Генрих, впервые оказавшись в России, не уставал удивляться всему, что видел в этой далёкой стране. То, за что в Германии щедро платили охотникам за чудовищами, здесь стало добычей крестьянского подростка.

— *Brüderchen Heinrich* \*\*. Гляди, этот вид *Der jüngste Ghul* \*\*\* немного отличается от тех, что мы встречали в Польше. Он видимо немного меньше и форма черепа отличается. Нам непременно надо добыть такого, его надо изучить и описать. — С немалым интересом отметила сестра.

— Малтшик, где ты добыл этот монструм? Гретель подошла поближе, чтобы внимательно рассмотреть голову в коробке, предусмотрительно поднеся к лицу платок, пропитанный духами.

— Ой, ваш сиясво, такие на заброшенном кладбище живут. Не бойсь, что башка смердит, её любой чучельник обработает как надо — повесите дома на стену, будете гостям показывать и расшалившихся деток пугать. Ни у кого такой диковины нет. И дешевле точно не найдёте!

— Малтшик, я не фаше сиятелстф, как и мой брудер. Мы ест простой наёмник. Скажи, это твой фатер добывает монструм? Пусть он покажит нам дорога до этот кладбищ. Вот, хватайт! — Гретель Крюгер молниеносным движением бросила мальчишке медную полушку с двуглавым орлом. Тот ловко поймал монету и тут же спрятал её во рту.

Нет, тетёнка. Мой папка кузнец в Михеевке, это деревня у тракта по которому вы едете. Ему недосуг за упырями бегать. Это мы с ребятами придумали: в полдень когда солнце палит, они совсем вялые, в разрытых могилах хоронятся. Если туда трое или четверо острье палки разом вобьют, то упырь сразу и окочурится. Тут надо землю быстро разрыть и башку отрезать. Такой товар за пять алтын, а то и за двугривенный на ямской станции проезжие баре или купцы сразу разбирают. Давайте я вам помогу, втрём мы легко справимся. Смотрите, без моей помощи вам упыря не добыть. Надо знать где искать и куда бить, чтобы наверняка. Всего гривенник и по-рукам. Пойдем ловить урода.

— *Gretchen*, тебе действительно нужен этот *Der jüngste Ghul*? Генриху явно не хотелось надолго останавливаться на почтовом тракте по пути в Санкт-Петербург.

— *O ja, brüderchen*. Мы же именно за этим приехали в Россию. Здешные чудовища очень плохо изучены. Моя книга будет иметь грандиозный успех!

---

\* Сестричка Гретхен (нем.)

\*\* Братец Генрих (нем.)

\*\*\* Младший упырь (нем.)



---

## *Россия в настоящем*

*Россия управляется непосредственно Господом Богом — иначе невозможно понять, как она вообще могла бы существовать!*

*Граф Бурхард фон Миних*

**П**осле внезапной смерти Петра Великого, отличавшегося могучим здоровьем, корона Российской империи досталась его жене Екатерине I. Реальным же правителем стал друг и ближайший помощник Петра I — светлейший князь Александр Меншиков. После смерти мужа Екатерина I часто болела и скончалась в 1727 году. На русский трон взошёл Пётр II, малолетний внук Петра I. В 1728 году Меншикова арестовали, обвинили в государственной измене и казнокрадстве, лишили имущества и сослали в Сибирь, где он вскоре умер. Но и юный император не задержался в этом брэнном мире, скоропостижно скончавшись от оспы в 1730 году. Началась смертельно опасная борьба за власть между русской знатью. Князья Долгоруковы и Голицыны и поддерживающие их потомки старых боярских фамилий хотели установить аристократическое правление. Им противостояли новые вельможи, сподвижники Петра I — желавшие твёрдой и сильной императорской власти.



## Императрица Анна I

Императрица Анна I родилась в 1693 году. Её отец, старший брат и соправитель Петра I — царь Иван V, прожил недолго, скончавшись в 1696 году. После этого Анна жила при дворе своего дяди Петра I и воспитывалась в европейском духе. В возрасте 17 лет по приказу царя она вышла замуж за герцога Курляндского Фридриха III, на владения которого Пётр I имел особые виды, ведь Курляндия лежала как раз на границе земель, которые Россия отобрала у Швеции в Прибалтике. Несколько месяцев свадебных торжеств в Санкт-Петербурге пролетели как один миг, но возвращаясь домой в январе 1711 года, герцог простудился и умер. Вчерашняя невеста и сегодняшняя вдова прибыла в столицу Курляндии город Митаву, где поселилась в герцогском дворце, окружённая небольшим числом придворных и слуг. Власть в Курляндии перешла в руки русских военных.

### В Курляндии

Анна жила в тишине и безвестности до 1726 года, когда в Митаву, движимый желанием стать правителем пусть небольшого, но независимого государства, приехал известный авантюрист

граф Мориц Саксонский. Это был внебрачный сын Августа II, короля польского и курфюрста саксонского, прославившийся своими победами на поле брани (он заслужил чин французского генерала) и среди первых красавиц Европы. Красивый и куртуазный граф понравился Анне, и она дала согласие на брак. Курляндское дворянство было очаровано Морицем Саксонским и немедленно проголосовало за его избрание герцогом.



Мориц Саксонский

Но тут всемогущий светлейший князь Меншиков, герцог Ижорский и многих орденов кавалер, решил сам стать независимым правителем Курляндии, получив на то полное согласие императрицы Екатерины I. Меншиков спешно прискакал в Митаву во главе большого военного отряда и встретился с графом Саксонским.

Мориц непринуждённо просил называть его герцогом, вызвав ярость Меншикова. Он публично заявил, что недостойно выбирать на Курляндский престол незаконнорожденного, что Мориц изящно парировал убийственной фразой: «Мой отец — король Польши и герцог Саксонии. Не скажете ли ваше сиятельство, кто был вашим отцом»? Ходили слухи, что конфликт закончился вызовом на дуэль, на которую Меншиков благоразумно не явился. Ведь граф Саксонский считался отличным фехтовальщиком.

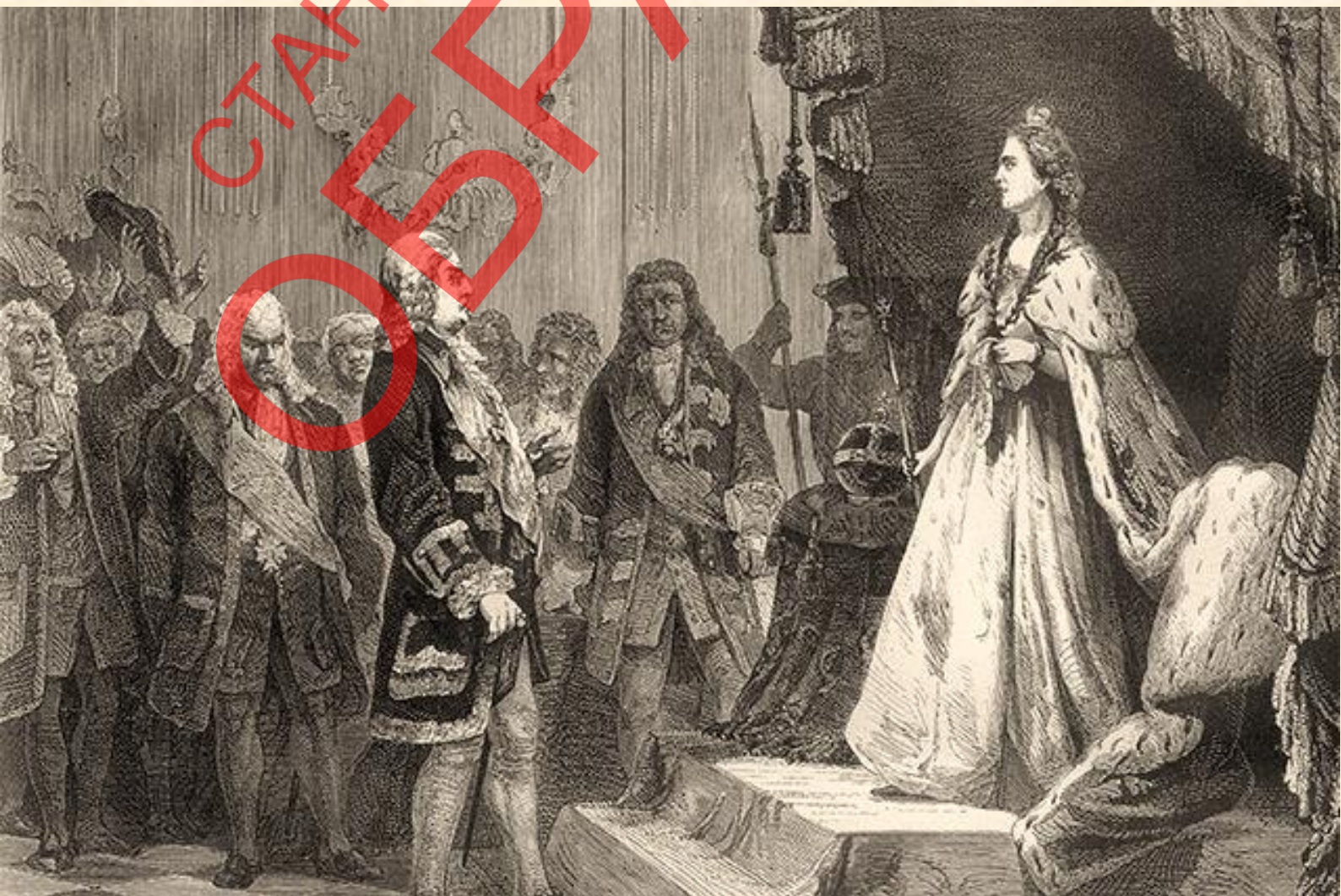


## Часть I. Северная Пальмира

Но тут Морица подвела его любвеобильность. Вдовствующая герцогиня Анна застала жениха в постели с одной из своих фрейлин, после чего отказала ему в поддержке и демонстративно перешла на сторону Меншикова. Русские войска подошли к границам Курляндии и заставили провести повторное голосование по кандидатуре Морица Саксонского, на котором большинство ожидаемо проголосовало против. Но и Меншиков остался ни с чем. Пока он ждал возможности выдвинуть свою кандидатуру, умерла его покровительница императрица Екатерина I. Меншикову, вовлечённому в борьбу за власть в Санкт-Петербурге, стало не до Курляндии, а вскоре он и вовсе потерял власть, был сослан в Сибирь, где умер.

### Корона Российской империи

Вновь об Анне вспомнили в январе 1730 года, когда внезапно умер император Пётр II. Верховный Тайный совет, правящий Россией, проголосовал за то, чтобы предложить корону герцогине Курляндской, как самой ближней родственнице императора Петра I. Кроме того, члены совета рассчитывали, что вдовствующая герцогиня окажется слабой правительницей и ей можно будет навязать свои условия. Для будущей императрицы был подготовлен особый договор, названный «Кондиции», то есть «условия», на которых она могла получить корону.





## Часть I. Северная Пальмира

Условия были очень суровыми: Анна не могла объявлять войну и заключать мир, вводить новые налоги, жаловать чинами, землями и крестьянами, лишать дворян имущества и жизни без суда, использовать государственный бюджет в личных целях. Завершались «Кондиции» торжественной фразой: «А буде чего по сему обещанию не исполню и не додержу, то лишена буду короны российской». Анне так наскучила жизнь в провинциальной Митаве, что «Кондиции» она подписала и выехала в Москву, на церемонию коронации.

В Москве же, на торжества собралось множество простых, нетитулованных дворян из провинции, армии и гвардии. Все они не без оснований опасались, что вместо одного самодержавного монарха им теперь придется угождать воле десятка влиятельных вельмож из Тайного совета, отчего жизнь и карьера дворянства станет игрушкой в руках могущественных придворных партий. Дворянству было выгоднее иметь на троне одного самодержавного монарха, чем договариваться со множеством «верховников». Анне в корпусе от каминных часов, служившим подарком Феофана Прокоповича (больше о нём вы узнаете в книге [«Тайны Авантюрного века»](#)) передали тайное послание, подписанное множеством простых офицеров и чиновников. Анна поняла, что дворянство на стороне императрицы. 25 февраля 1730 года императрица Анна I публично разорвала текст «Кондиций», а

спустя несколько дней приказала распустить Верховный тайный совет. В России появилась новая самодержавная правительница.

### Правление Анны I

Политика Анны I в целом следует курсу, проложенному Петром Великим. Но за годы безвластия в России накопилось немало проблем. Именно их в первую очередь пытается решать императрица. Во-первых, это упорядочение работы государственных учреждений, повышение профессионализма чиновников, избавление от взяточничества. Вот-вторых, это военная реформа, которая должна повысить профессионализм русской императорской армии. В-третьих, это восстановление власти Сената и упразднение чрезвычайных органов власти, вроде Верховного Тайного совета. И, в-четвёртых, это наведение порядка в судах, установление правосудия, простых и понятных законов.

Большую роль при дворе играет фаворит Анны I граф Эрнст Иоганн Бирон. Он мизантроп, которые с презрением относятся ко всему роду человеческого. При этом, Бирон старается не раздражать русских и даже ищет популярности у простого народа и в армии, но чаще всего безуспешно. Ведь большая часть русского дворянства, настроена против графа, полагая, что именно он прочной стеной стоит между благородным сословием и императрицей. Бирона считают властолюбцем, человеком, который сосредоточил в своих





## Часть I. Северная Пальмира

руках всю власть над Россией и теперь беззастенчиво манипулирует Анной I. Правда ли это? Отчасти — да.

Среди других самых влиятельных вельмож Российской империи прежде всего стоит назвать такие имена:

- **Граф Андрей Иванович Остерман**, хитрейший вельможа, способный обмануть самого дьявола, он руководит внешней политикой державы и занимает должность кабинет-министра Её величества.
- **Генерал-фельдмаршал граф Бурхард Кристоф Миних**, отличный военный командир, великий честолюбец, глава военной коллегии и кабинет-министр Её величества.

- **Князь Алексей Михайлович Черкасский**, кабинет-министр Её величества, вернейший из сторонников императрицы, но человек ленивый, мягкий и даже безвольный.

- **Павел Иванович Ягужинский** — старый сподвижник Петра I, кабинет-министр Её величества, непримиримый враг Остермана, отличающийся абсолютной честностью, неподкупный, но при этом очень жестокий.

Управление страной сосредоточено в Кабинете министров, где четверо сановников решают все важные государственные вопросы, в то время как императрица развлекается.





## Часть I. Северная Пальмира

Анна I даже издала указ, что если на бумаге стоят подписи трёх кабинет-министров, то она считается подписанной самой императрицей. Это сделано специально, чтобы не отвлекать Анну скучными государственными делами.

Правительница России полагает, что уж если большинство из абсолютно не доверяющих друг другу кабинет-министров согласились с тем, что надо принять именно такое решение, то значит это решение верное и с ним заранее можно согласиться. Заседания кабинета собираются два-три раза в неделю, кроме министров там присутствуют секретарь и несколько советников.

Ниже Кабинета министров Её величества стоит Правительствующий Сенат. Он является правительством Российской империи, в Сенате слушаются дела, поступающие из коллегий. В Сенате работают пять департаментов: по вопросам церкви, военных дел, финансовый, юстиции, торговли и промышленности. Департаменты создают проекты решений и пишут приказы, поступающие в коллегии.

Для управления Россией Пётр I сначала создал двенадцать коллегий, а затем добавил к ним тринадцатую (тайную) коллегия эфирных дел. Вот список коллегий, в том виде как его утвердил великий преобразователь:

1. Коллегия иностранных дел (посольства за границей, отношения с другими государствами);
2. Военная коллегия (управление армией);
3. Адмиралтейств-коллегия (управление флотом, строительство кораблей);
4. Камер-коллегия (налоговое ведомство);
5. Юстиц-коллегия (судебное ведомство);
6. Коммерц-коллегия (торговля);
7. Мануфактурная коллегия (вся промышленность, кроме горной);
8. Коллегия государственной конторы (административное управление страной и учёт государственных расходов);
9. Берг-коллегия (горнорудная промышленность);
10. Ревизион-коллегия (государственный контроль);
11. Вотчинная коллегия (земельные вопросы, межевание, акты крепостного состояния);
12. Медицинская коллегия (система здравоохранения, аптеки, больницы, врачи);
13. Коллегия эфирных дел (управление эфирокинетами).



## Часть I. Северная Пальмира

Во главе каждой коллегии стоит президент, который управляет подчинённым ему ведомством, но решения принимает не самолично, а лишь после совещания с советниками, которые, собственно, и составляли коллегию, то есть все вопросы решались только сообща — коллегиально. Таков был замысел Петра I, желавшего оградить систему управления государством от произвола отдельных чиновников и гарантировать, что любое дело станет тщательно обсуждаться, прежде чем по нему будет принято решение.

Первый император не раз говорил: «Всё лучшее устройство, через советы бывает». Задумка сработала, но у неё обнаружился существенный недостаток. Поскольку ни одно решение не может быть принято, пока за него не проголосует большинство советников коллегии, дела могут рассматриваться очень долго, погружаясь в пучину бессмысленных споров, когда ни один из участников совещания не хочет принять на себя ответственность за результат. Провал может стать причиной немилости императрицы, графа Бирона или других влиятельных сановников империи, а значит риск допустить ошибку становится слишком велик. Поэтому порой чиновники рассуждают так: «Лучшее дело — не делать ничего».

Коллегии управляются согласно утвержденному Петром I «Генеральному регламенту». Советы коллегий заседают

ежедневно, кроме выходных дней. Принятые решения отправляются на утверждение в Сенат или в Кабинет министров. По особо важным вопросам президенты коллегий могут быть вызваны на личный доклад к императрице, или кабинет-министрам Её величества.

Также на правах коллегий существуют Синод — орган управления русской православной церковью, Малороссийское ведомство — отвечающее за управление губерниями Малороссии и контроль за деятельностью гетмана Малороссийского казачества, а также Главный магистрат — отвечающий за управление городами по всей стране.

В России распространено мнение, что в стране царит страшная коррупция. И действительно, редкий чиновник откажется «оказать содействие» просителю, за некоторую мзду, размер которой зависит от важности занимаемого им поста. Но те, кто побывал за границей, возражают, что точно так же дела обстоят в любой стране мира. Даже в Пруссии, гордящейся своим порядком и дисциплиной, чиновники продажны и при любой возможности готовы набить свои карманы золотом. Государство жестоко наказывает взяточников и казнокрадов, граф Ягужинский свирепствует, рассылая своих тайных агентов во все края обширной империи. Но даже самые суровые меры приносят совсем незначительный эффект.

## Императорская армия и флот

Без сомнения, русская императорская армия — это самый надёжный и эффективно работающий институт государства. Можно даже утверждать: пока существует армия, будет существовать и Российская империя.

В 1737 году военное могущество России достигло своего максимума. В годы правления Екатерины I и Петра II внимание правящих кругов было поглощено борьбой за власть, интригами и заговорами. Про войско забыли, армия не получала новое оружие, не хватало солдат, даже жалование платили с большим опозданием. Но время неуверенности в будущем закончилось. При императрице Анне I в стране установилась твёрдая власть, а военными делами занимается один из лучших военачальников Европы — граф Бурхард Кристоф фон Миних.

Миних не только талантливый военный инженер, строитель дорог и Ладожского канала, но и прекрасный организатор, который добился того, что армия, ставшая после Петра I сборищем карьеристов и взяточников, вновь превратилась в мощную боевую силу, уже доказавшую свою мощь в сражениях войны за Польское наследство (1733-1735 годы) и Русско-турецкой

войны (началась в 1735 году и идёт до сих пор). Под ударами русской армии пал отлично укрепленный город Данциг, был разгромлен французский морской десант, пытавшийся высадиться в Польше, армия Миниха прорвалась в Крым через ещё недавно считавшиеся неприступными укрепления на Перекопе и захватила столицу ханства город Бахчисарай, после недолгой осады была взята мощная османская крепость Азов.

Русская армия одна из самых многочисленных в Европе, сравниться с ней может лишь армия Франции. Сейчас на службе императрицы находятся 3 полка пехоты императорской лейб-гвардии: Преображенский, Семёновский и Измайловский, а также 50 армейских пехотных полков, всего 75 тысяч человек. В кавалерии служат лейб-гвардии Конный полк, три кирасирских полка и 29 драгунских полков (30 тысяч человек). Артиллерия делится на полковую (то есть лёгкие орудия, приданные пехотным и драгунским полкам), полевой артиллерийский полк, вооружённый средней артиллерией и осадную артиллерию, к которой приписаны тяжёлые пушки и мортиры. Всего в армии находятся 260 полковых пушек, 70 полевых и более 300 осадных орудий. В артиллерии

