



БОЖЕСТВЕННОСТЬ

Маленькая футуристская абстрактная
ролевая игра о божественном
пост-апокалипсисе





Горы. Над поляной подымается шероховатый прямой утес, похожий на железную иглу, поставленную под увеличительным стеклом. Как посох рядом со стеной, он стоит рядом с отвесными кручами заросших хвойным лесом каменных пород. С основной породой его соединяет мост – площадка упавшего ему на голову соломенной шляпой горного обвала. Высокая ель, плещущая буйно синими волнами хвои, стоя рядом, закрывает часть утеса.

Порою из-под корней выступают черной площадью каменные листья основной породы. Узлами выются корни – там, где высунулись углы каменных книг подземного читателя. Доносится шум соснового бора.

Подушки серебряного оленьего моха – в росе. Это дорога плачущей ночи.

Черные живые камни стоят среди стволов, точно темные тела великанов, вышедших на войну.

Велимир Хлебников, “Зангези”



КОЛОДА МИРОВ

Каждый мир являет собою безмерную плоскость, коих в колоде не счесть. Боги мешают и меняют их местами с ловкостью пьяного шулера. Масть карты – закон, значение – воля людей.

БОГИ ЭТИХ ПЛОСКОСТЕЙ

Боги мешают колоду, Боги знают Масть и Крап. Богов здесь четверо, а может, чуть больше.

Тиэн, БОГ КРАСОТЫ И ПОРЯДКА, гладит утюгом свои длинные, до земли, волосы, ставшие его одеждой: исправляет складки.

Шангти, БОГ МУДРОСТИ И РЕМЁСЕЛ, длинными седыми усами смывает с лица копоть городов.

Белая Юнона, БОГИНЯ РУД, БОЛИ И ЖИЗНИ, одетая в лозы зеленого хмеля, острым напильником скоблит свое белоснежное плечо, очищая белый камень от накипи.

Ункулункулу, БОГ ПРИРОДЫ И ПЕРЕХОДОВ, прислушивается к шуму жука, проточившего ходы через бревно его деревянного тела.



КОНЕЦ НЕ ДЛЯ ВСЕХ

Люди, собравшиеся в города, чрезмерно возгордились, что не понравилось Шангти. Города были выжжены белым пламенем, души умерших в богожарах людей обратились в птиц. Свет от богожаркого столпа был бел, и до сих пор эхом скитается среди гор чистого мира, обещая поймавшим его в себя крупицу божеской могучести.

Шангти проклял сам себя за смертеделание, и теперь вечно смывает копоть с лица седыми усами.

Те люди, что жили вне великополисов, скитаются по обеленному до костей миру. Каждый из них ищет что-то свое, в то время как Боги вновь тасуют колоду.



ИГРОНАЧАЛО

Вам понадобятся:

1. Писчие принадлежности
2. Стандартный набор дайсов от к4 до к20.
3. Несколько игроков + один, кто готов вести игру.
4. Маковые/кунжутные зерна, соль, или их подобие.
5. Способность к абстракции.