Призраки Оперы: стартовая ситуация для Ночного Рынка

Автор, верстка, обложка: Анна Музыка
Соавторы, редакторы: Антон Шумилов, Константин Радюк
Иллюстрации: свободные источники

Опубликована с разрешения автора игры «**Клинки во тьме**»

Синопсис:

Малая опера была одним из популярнейших мест досуга в районе Ночного Рынка, пока не случился пожар, уничтоживший вместе со зданием и его владельца. Теперь на пепелище схлестнулись силы двух банд: поджигателей-Призраков и жаждущих отмщения Струн.

Участник конкурса приключений «Кашевар-2022»

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

ТРИ ада



ЧТО ЗДЕСЬ ПРОИЗОШЛО

Между лавочками, пабами и железнодорожной станцией, там, где сотни лет назад стоял храм Ночной Королевы, расположилась Малая опера. Вернее то, что от неё осталось — руины когда-то процветавшего заведения. Здесь отдыхали и плели интриги аристократы в богатых ложах над головами завороженных мещан, столпившихся у сцены. Здесь потолок был украшен хрустальными люстрами и золотом. Здесь стены были покрыты лепниной и бархатом. Здесь на сцене сменялись внушительные декорации, вспыхивало пламя и выступали артисты со всех уголков мира.

В последнее для Оперы утро на пороге появились представители банды Привидений, чтобы сделать особое предложение – деньги в обмен на спокойствие и безопасность. Владелец заведения и заодно импрессарио, фанатично любящий театр, Эрих Леру отказал им, надеясь сохранить независимость.

Ночью Опера сгорела. Эрих исчез. Шик и роскошь обратились в пепел.

Много месяцев здание пустовало. Иногда прохожие слышали внутри эхо былых арий. Часть труппы расползлась по увеселительным заведениям, часть – объединилась вокруг двух братьев-ирувийцев, обещавших вернуть Малой опере былую славу.

Дани, занимавшийся хореографией и трюками, использует эти навыки там, где требуется проворство. Акиль, специалист по механизмам и декорациям, сильно пострадавший от ожогов в попытке спасти свои творения из театра, конструирует инструменты, оружие и взрывчатку. Они сформировали из самых преданных членов труппы новую банду.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Время шло, банда Струн росла, побеждала и проигрывала, пока однажды Акиль не явил сообщникам **Эриха Леру**, сменившего сгоревшее тело на механический корпус автоматона. Бывший импресарио теперь командует бандой, и его цель – месть. *Захотят ли братья-ирувийцы вернуться к старым ролям его ассистентов?*

Привидений и их главу, **Шифера**, возвращение оперной труппы застало в момент ослабления власти. Они хотят вернуть контроль над территориями, ликвидировав соперников. *Готовы Привидения к открытой войне или будут вести скрытое противостояние? Добавьте им счетчик «Укрепить контроль на Ночном Рынке» на 6 делений.*

Свита Ночной Королевы обнаружила, что прямо под Оперой находится древнее святилище, которое культ давно искал. Раньше **Памина** покупала информацию у Привидений и проводила благотворительные вечера в Малой опере, но теперь вынуждена выступить на стороне одной из банд – или уничтожить обе в борьбе за священное место её богини. *Отобьёт ли Свита силой Оперу у Привидений и Струн или сумеет договориться с кем-то из них?*

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

