Чердачные Комнаты

Точка интереса для НРИ **Mausritter**
Автор: Антон Мурыскин
(студия «Сова Игра»)

Где-то глубоко в лесу, в богом забытой глуши расположена **Земляничная Поляна**. Здесь в стволе благородного дуба проживают потомки древнего рода Земляничных мышей. Многочисленные комнаты этого Дворца, некогда тесно заселённые, сейчас пустуют. Никто из здешних обитателей не помнит ни точное количество помещений, ни их назначение. Пока два маленьких мышонка Ирга Земляничная и Майник Горошек не пропали где-то высоко в чердачных этажах. Найдётся ли хоть один смельчак, что отважится подняться туда и найти детей?



На чердаке в обитаемой части дворца было множество комнат. Хозяйка леди Земляничная хранила здесь старые вещи, которые могли пригодиться в будущем. Старые книги, катушки ниток, сломанные игрушки, разбитая посуда, иголки и пуговицы — всё это долгие годы складывалось на полки без какой-либо системы.

А в конце одного из чердачных коридоров находится каморка, заставленная шкафами с сотней дверок и ящичков. Старые письма, портреты и пейзажи, банки с вареньем и маринованными овощами, запасы сыра и сухарей — вот только часть того богатства, которое можно здесь найти.

За давно выцветшей зелёной занавеской скрывается ничем не примечательная дверца, в замочную скважину которой вставлен ключ. Дверь открыта и от неё наверх уходит длинная винтовая лестница. Видимо туда и ушли непослушные мышата.

Чердачные комнаты

Множество комнат уходит от винтовой лестницы на разных уровнях. Бросьте к8 или выберете самостоятельно, какая из комнат предстанет перед героями следующей. Для каждой комнаты вводите 1-2 осложнения. После исследования 3-4 комнат переходите к части **Пропавшие мышата**.

1. Гостиная
2. Тронный зал
3. Спальня
4. Детская комната
5. Столовая
6. Кухня
7. Кладовка
8. Ванная

1. Гостиная

Старинные диваны и кресла, покрытые паутиной картины, искусно выполненные подсвечники — всё указывает на былую роскошь, ныне забытую и никому не нужную.

Осложнения:

– Десятки маленьких паучков расползаются в разные стороны при виде отважных мышей.Будет неприятно, если здесь окажется кто-нибудь покрупнее.
– «Интересно, что за мыши нарисованы на этих картинах? Ха, а этот похож на тебя! Он тебе не родственник?»
– Почему-то становится холодно и откуда-то сквозит, хотя здесь даже окон нет. Говорят, так бывает рядом с привидениями!

2. Тронный зал

Резные колонны, гобелены с мотивами из жизни древних мышей, на возвышении два трона, покрытые тканью, каменные статуи и рыцарские доспехи.

Осложнения:

– За колонной скрыта лестница, уходящая наверх зала, в галерею. Несколько музыкальных инструментов словно дожидаются возвращения своих владельцев. «Вы тоже слышите музыку?»
– «Мне подойдёт этот доспех? Эй, не иди на меня!»
– Ткань на троне слегка помята, будто кто-то на нём сидел. А вот паутина и пыль не тронуты. Это возможно?

3. Спальня

Кровать с балдахином, туалетный столик с большим зеркалом, кресло-качалка у открытого окна, давно не разжигавшийся камин.

Осложнения:

– Прямо на кровати сложена груда из тонких веток, мха и перьев. Гнездо? Здесь?
– На трюмо висит страница из книги со схемой нанесения макияжа. Баночки с пудрой и помадой на месте. Приступим?
– В стенном шкафу множество костюмов и платьев. «Твоего дедушку не в таком хоронили?»

4. Детская комната

Пустая люлька, с упавшим на пол одеяльцем, лошадка-качалка, куклы, стоящие в ряд на полке, сундук, заполненный кубиками, погремушками и прочими игрушками.

Осложнения:

– «У меня в детстве была такая игрушка. Ай, я не могу отцепиться! Она затягивает меня внутрь сундука!!!»
– «Ма-ма! Па-па!» Все куклы как заведённые начинают говорить в унисон.
– Слышен детский плач! Нет, нет! Мамочка, я хочу домой!

5. Столовая

Длинный обеденный стол, расставленная посуда, будто к обеду, большая кастрюля стоит по центру, стулья чуть отодвинуты, будто приглашая вас присесть.

Осложнения:

– Разносится запах еды. От кастрюли поднимается горячий пар. Это место точно необитаемо?
– На стульях в дальнем конце стола кто-то сидит. Манекен? Мышь? Господи, он что, до костей иссох?
– «Столовое серебро? Тут точно никто не заметит пропажу!»

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ