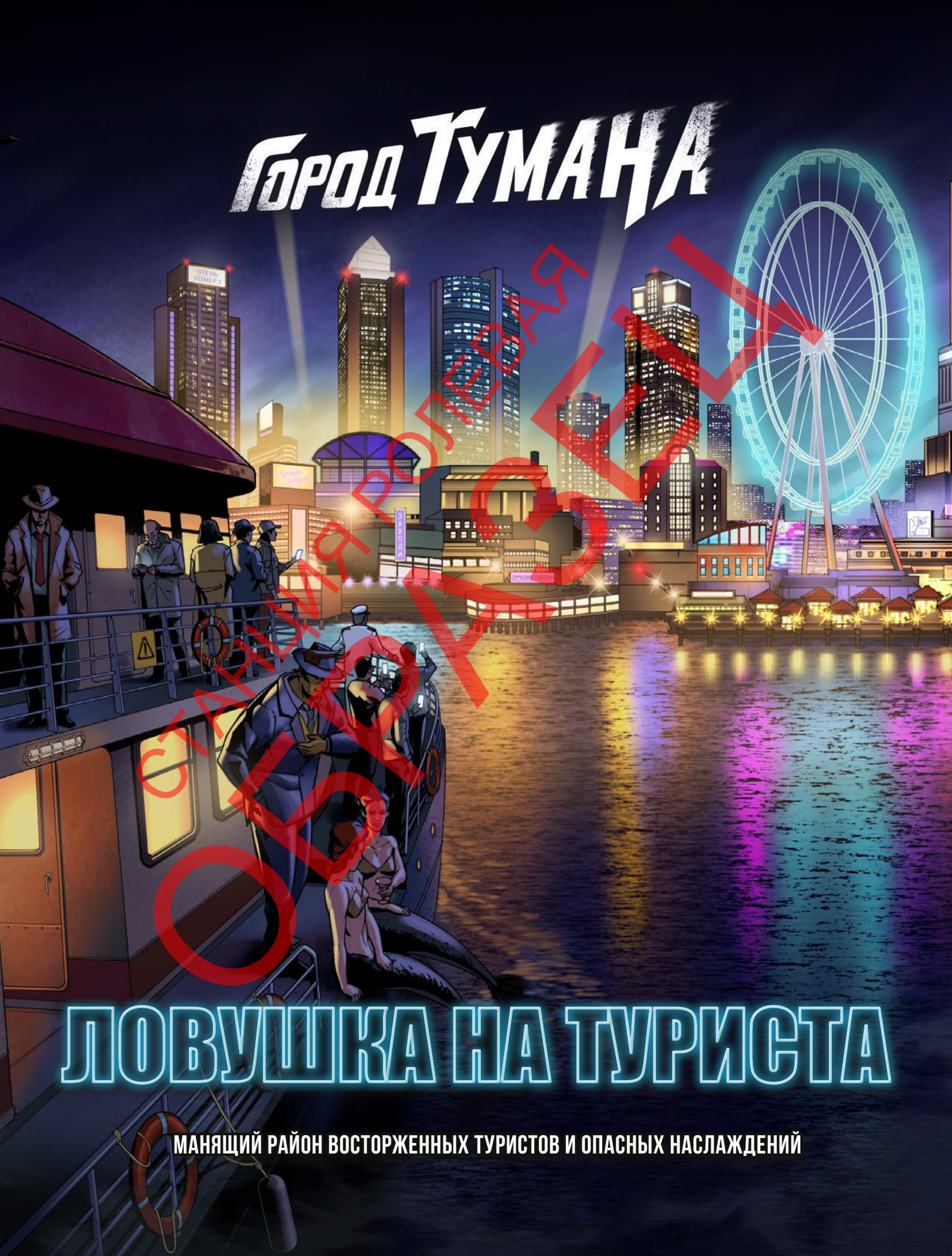
# Город Тумана



# ЛОВУШКА НА ТУРИСТА

МАНЯЩИЙ РАЙОН ВОСТОРЖЕННЫХ ТУРИСТОВ И ОПАСНЫХ НАСЛАЖДЕНИЙ

СТАДИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

# Город Тумана

«Всем нам порой нужно передохнуть: от коллег, от семьи или от друзей. За этим-то все сюда и едут. Причём не только из-за границ, но и из самого Города. Это отпуск, возможность отвлечься и развеяться. Выпей винца, перекуси, покури чего-нибудь, закинься таблеткой, закрути интрижку, побудь кем-то другим. Здесь можно не думать о засевшей в печёнках бытовухе, семье или работе. Люди приезжают в эту часть Города, когда им одиноко и хочется почувствовать что-то непривычное и незнакомое, пусть даже и насквозь искусственное, будь то любовь, власть или просто расслабон. Люди жаждут этого… но моя жажда ещё сильнее».

Карлос Деспина

## КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТОТ РАЙОН В ИГРЕ?

Эта брошюра описывает новый район для мира настольной ролевой игры *«Город Тумана»*: яркую и броскую **Ловушку на Туриста**. Вот лишь несколько примеров того, как использовать приведённые здесь места, персонажей МЦ и опасности:

- **Отличная декорация для дел, связанных с жертвами безумных ночных загулов.** И местные, и неместные, приезжающие в Ловушку на Туриста для того, чтобы утолить здесь все свои печали, могут стать жертвами хищников, рыскающих по местным улицам в поисках добычи. Неважно, обратится к героям кто-нибудь из близких этих несчастных, или герои сами возьмутся за неблагодарное дело по очищению этого гнезда порока, у вас в любом случае появится возможность провести настоящее нуарное расследование под сенью сверкающего на фоне ночного неба колеса обозрения.
- **Место, где персонажи игроков могут забыться и позабыть обо всех своих бедах, а игроки получат прекрасную возможность раскрыть своих героев с какой-нибудь неожиданной стороны.** Если персонаж игрока желает с головой уйти в загул, Ловушка примет его с распростёртыми объятиями… правда, стоит быть готовым к тому, что наутро проблемы никуда не исчезнут — возможно, их станет даже больше.
- **Яркий фон для тёмных делишек.** Ловушка на Туриста — это один из основных пунктов въезда в Город и один из главных его центров коммерции, поэтому нет ничего удивительного в том, что именно Ловушка считается едва ли не самым «контрабандистским» местом Города. Если герои ищут какой-нибудь особенный артефакт или другую редкую вещицу, рано или поздно кто-нибудь обязательно посоветует им заглянуть в Ловушку.
- **Акцент на теме искусственности.** Ловушка на Туриста — это сверкающий фасад из яркого пластика, за которым… нет ничего. Нуар не был бы нуаром, если бы его герои не выдавали время от времени глубокомысленные асоциальные монологи на тему испорченности и бессмысленности современной культуры, и это место всегда готово подкинуть им щедрую пищу для размышлений на подобные темы.

## ТИТРЫ

**Автор:** Марк Диаз Трумэн
**Редактор:** Эран Авирам
**Выпускающий разработчик:** Омер Шапира
**Корректор:** Маршал Оппель
**Художники-иллюстраторы:** Арио Марти, Gunship Revolution
**Художник-оформитель:** Мануэль Серра Саез
**Автор *«Города Тумана»*:** Амит Моше

## РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

**Переводчик:** Константин «Доктор Кот» Смыков
**Редактор:** Татьяна Anarett Курочкина
**Главный редактор:** Анастасия «Хима» Гастева
**Корректор:** Рита Прохоровская
**Дизайнер-локализатор:** Мария «Марэн» Шемшуренко
**Верстальщик:** Татьяна «Эмира» Цыганкова
**Художник-локализатор:** Марина Tahikoro Маттри
**Руководитель проекта:** Александр Ермаков
**Маркетинговый директор:** Алексей «Тринити» Черняк

ОБРАЗЕЦ
Станция ролевая

Если тебе нужна толпа — добро пожаловать в Ловушку на Туриста в любое время дня и ночи. Когда восходит солнце, туристы с детьми высыпают на здешние улицы и спускают денежки в гигантских торговых центрах, тематических ресторанчиках, отелях и на разбросанных тут и там аттракционах. Ну а после того, как детишки улягутся по арендованным родителями кроваткам, наступает время взрослых развлечений: танцев, выпивки, случайных знакомств и дегустации широчайшего наркотического меню местных псевдо-аутентичных (и не слишком гигиеничных с виду) злачных заведений.

В Ловушке на Туриста всё — неважно, законно оно или нет — броско, ярко и непомерно дорого. По улицам этого района бродят толпы приезжих, повсюду звучит заграничная речь, и все вокруг делают одни и те же селфи. По праздникам и выходным в Ловушку съезжаются и горожане, жаждущие вредной пищи и веселья и стремящиеся хоть на какое-то время позабыть обо всех своих проблемах.

Те, кто способен видеть сквозь эту яркую сахарную глазурь, знают, что Ловушка на Туриста — это царство излишеств. Люди, которые приезжают сюда для того, чтобы забыться и хорошо провести время, по своей воле становятся марионетками в чужих руках. Помани такого бедолагу какой-нибудь яркой штуковиной или необычной услугой, и он с радостью продаст собственную бабушку, чтобы это заполучить. Те, кто не гнушается обманывать своих ближних, могут неплохо жить за счёт легковерных приезжих, которые нередко ведут себя так, будто сами хотят, чтобы их кто-нибудь одурачил.

И всё же у Ловушки есть и ещё одна, куда более тёмная и куда менее известная сторона. Ассортимент некоторых местных магазинчиков не ограничивается тем, что представлено в их каталогах. Страдающие от вечного безденежья продавцы и управляющие никогда не отказываются от возможности немного подзаработать, приняв и отпустив без сопроводительных документов пару-тройку ящиков с неизвестным содержимым. В Ловушке пользуется огромным спросом масса нелегальных вещей, начиная с высококлассных дизайнерских наркотиков, фальшивых удостоверений личности и оружия и заканчивая всевозможными нелегальными диковинами вроде экзотических животных, санкционных деликатесов и мистических артефактов.

## ПО ТУ СТОРОНУ ТУМАНА

Как ни парадоксально, но для того, чтобы не выделяться среди других обитателей Ловушки на Туриста, эйдосам приходится вести себя максимально заметно и громко. Фактически, этот район населён бесконечно сменяющими друг друга приезжими, поэтому если эйдосы не оставляют за собой очевидного следа из серьёзных проблем или трупов, все их потусторонние делишки попросту теряются в этом бурном потоке. Могущественные мифосы готовят пересказы своих историй, укрывшись в самых труднодоступных закоулках самых эксклюзивных уголков Ловушки: обычно каких-нибудь туристических достопримечательностей или огромных курортных отелей. Жертвами их историй, как правило, становятся те, кого никто не будет искать — по крайней мере, до тех пор, пока не станет слишком поздно и ведущий к эйдосу след не остынет.

В Ловушке на Туриста любой эйдос может найти что-то своё в неиссякаемом потоке ресурсов из мира за пределами Города, даже если сам этот мир ему ни капли не интересен. Есть вещи, которых в Городе попросту не достать, так что эйдосам порой волей-неволей приходится наведываться в этот район, чтобы импортировать то, что им нужно. Да, сами эйдосы, судя по всему, никогда не покидают границ Города, но это никак не мешает им вовлекать в свои истории приезжих, будь то специализирующиеся на экзотических редкостях контрабандисты или гастролирующие наёмные убийцы.

Завеса Тумана в Ловушке на Туриста тоже ведёт себя необычно. Мифосам мучительно трудно пробиваться сквозь её первый, чрезвычайно плотный «отвлекающий» слой, но стоит только его преодолеть, этот слой превращается в защитный панцирь, который скрывает тёмные делишки эйдосов куда надёжнее, чем «обычная» завеса Тумана, характерная для многих других районов Города. Эйдосу в Ловушке следует вести себя крайне осмотрительно: стоит только отвлечься, и вот ты уже такая же желанная добыча, как и любой спящий. Впрочем, для целеустремлённого и настойчивого эйдоса Ловушка может стать отличной игровой площадкой. Стоит только поближе познакомиться с тайным закулисьем этого района и изучить его тайные тропы, и он сам будет помогать тебе оставаться в тени. Поздравляем, теперь ты тоже часть этого шоу!

# ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

## ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР

**Торговый центр** доминирует над Ловушкой на Туриста, как королевский замок доминирует над раскинувшимся вокруг него королевством, а несколько торговых центров поменьше — филиалов флагма-

СТАНДАРТ РОЛЕВАЯ ОБРАЗЕЦ