Город Тумана



СТАНИСЛАВОВНА
ОБРАЗЕЦ

БЕСПАМЯТНЫЙ ГОРОДОК

КОШМАРНОЕ ДЕЛО О ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОМ ЗАГОВОРЕ В СОННОМ ПРИГОРОДЕ

Город Тумана

БЕСПАМЯТНЫЙ ГОРОДОК

ГОТОВОЕ ДЕЛО ДЛЯ «ГОРОДА ТУМАНА»

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

SON OF OAK GAME STUDIO

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предыстория	4
Айсберг дела	6
Ступень № 0: затравки	6
Ступень № 1: добро пожаловать в Отрадное	8
Ступень № 2: настоящее Отрадное	16
Ступень № 3: привратники против мар	20
Ступень № 4: замысел Демента	24
Послесловие	26
Что дальше?	27

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТО ДЕЛО В ВАШЕЙ ИГРЕ

В «Беспамятном городке» ваша команда увидит Привратников в действии и столкнётся с ними лицом к лицу.

Это дело отлично подойдёт как способ знакомства с внутренней кухней Привратников: после того, как герои узнают об их существовании, но до того, как им представится возможность хоть раз встретиться с ними лично. «Беспамятный городок» может стать тревожным звоночком для героев, которые не воспринимают угрозу Привратников всерьёз!

Однако при всём при этом героям придётся иметь дело с группой Привратников, которые сами столкнулись с угрозой, и она им явно не по зубам. Команда, по сути, спасает их из ловушки их собственной некомпетентности, так что ситуация наглядно демонстрирует, что даже эта «всемогущая» организация состоит из самых обыкновенных людей, которым, как и всем остальным жителям Города, свойственно порой ошибаться.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Эта игра не стесняется в выражениях и содержит описание сцен насилия, преступлений и прочих аморальных поступков. Несовершеннолетним рекомендуем заручиться разрешением родителей.

ТИТРЫ

Разработчик, творческий руководитель и автор текста: Амит Моше
Помощник руководителя: Омер Шапира
Редактор: Эран Авирам
Корректор: Маршал Оппель
Художники: Марсин Собонь, Мариуш Шульц
Художники-оформители: Мануэль Серра Саез, Чема Лопез Сентенеро
Соавтор: Мэтт Браун

Создание «Города Тумана» стало возможным только благодаря спонсорам наших сборов на Kickstarter. Спасибо вам всем!

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

Переводчик: Константин «Доктор Кот» Смыков
Редактор: Татьяна Anarett Курочкина
Главный редактор: Анастасия «Хима» Гастева
Корректор: Рита Прохоровская
Дизайнер-локализатор: Мария «Марэн» Шемшуренко
Верстальщик: Татьяна «Эмира» Цыганкова
Художник-локализатор: Марина Tahikoro Маттри
Руководитель проекта: Александр Ермаков
Маркетинговый директор: Алексей «Тринити» Черняк

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ