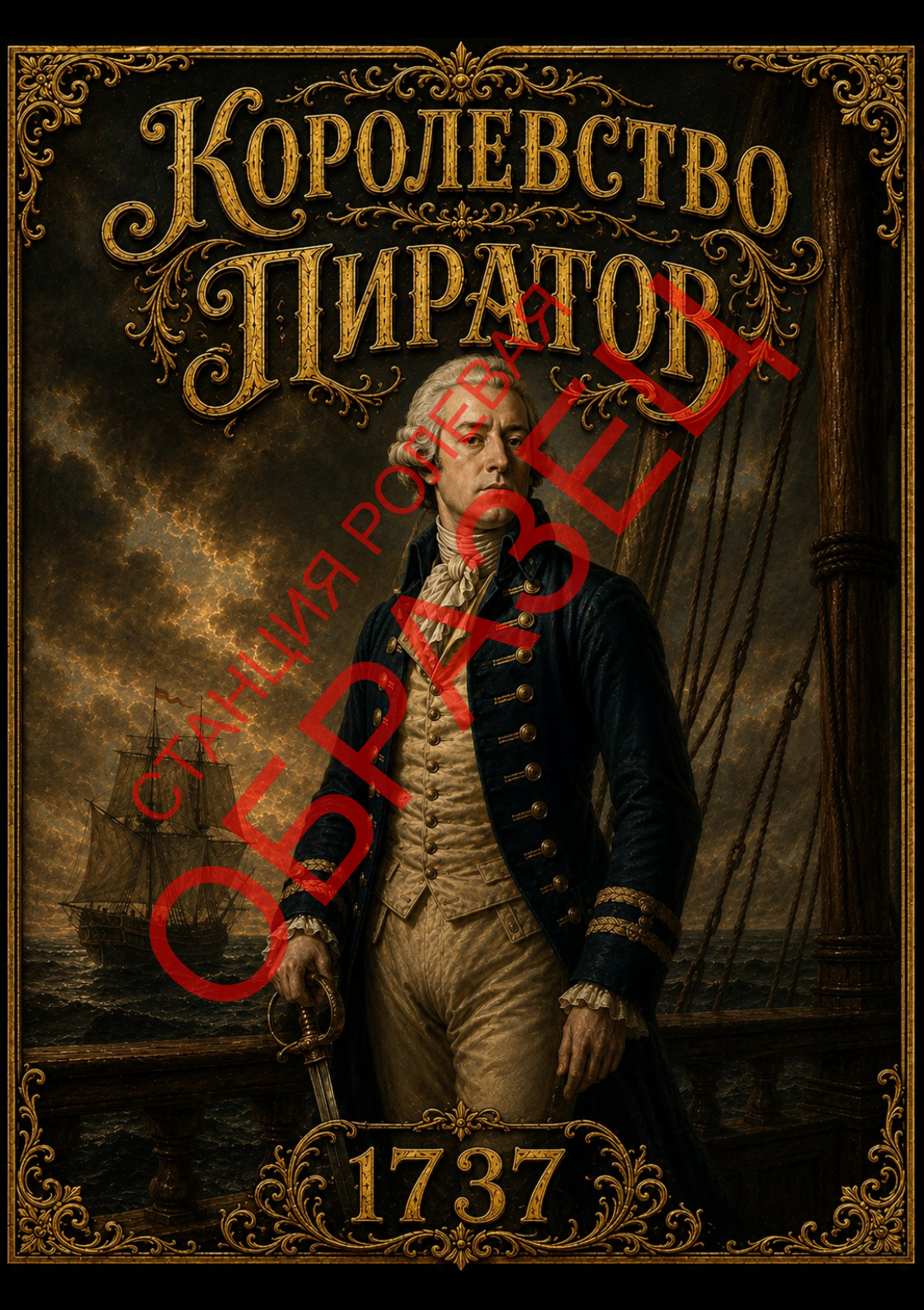
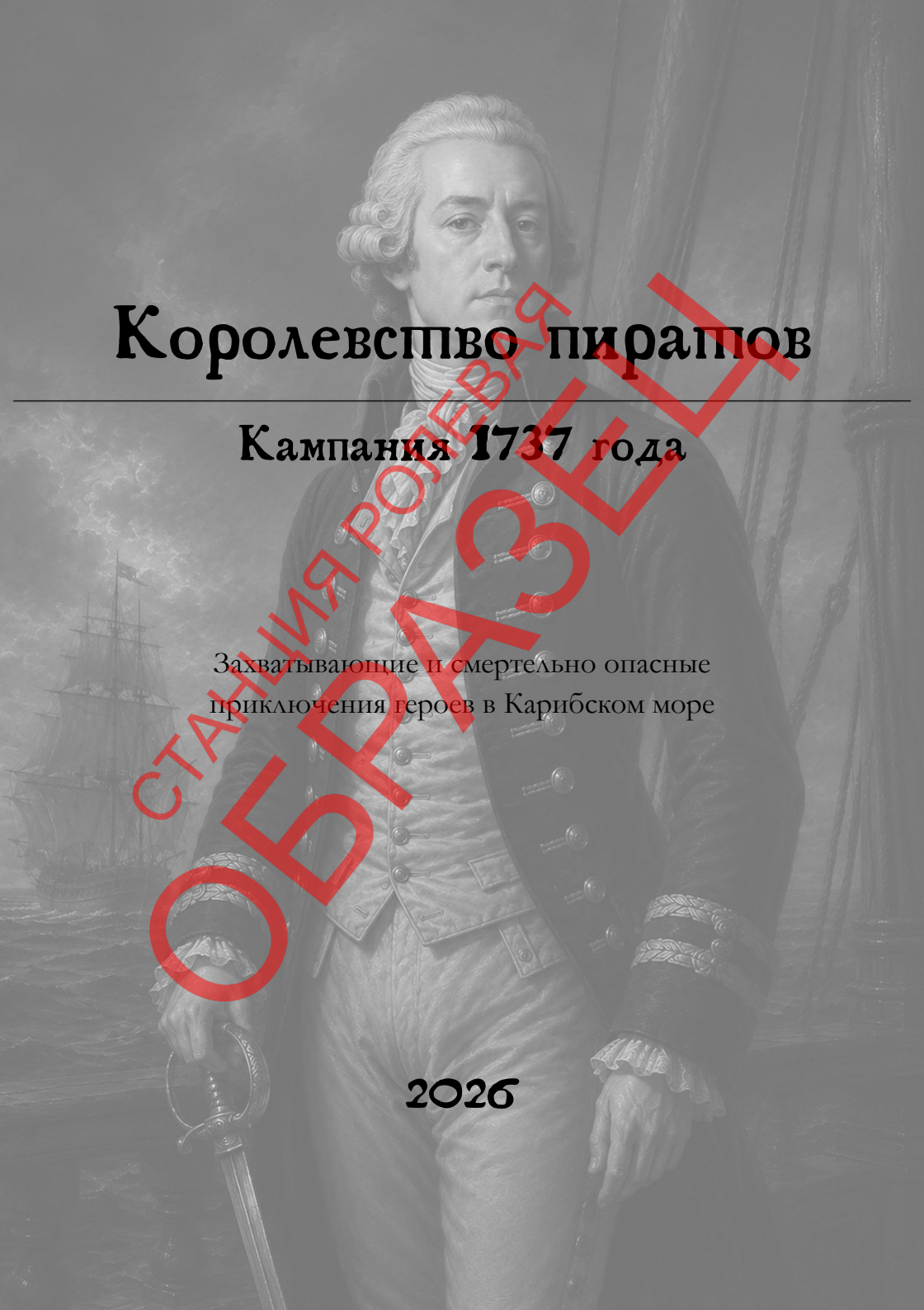


СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Королевство пиратов

Кампания 1737 года

Захватывающие и смертельно опасные
приключения героев в Карибском море

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

2026

Year Zero Engine

©2019 Fria Ligan AB.
This is the OGL version of this text. License found at the end of this document.
Автор: Михаил Диунов.
Редактор: Павел «Gangrel» Грачев.
Тестеры: Михаил Алёшин, Ян Вошков, Павел «Gangrel» Грачев, Александр «Заяц» Зайцев, Антон Козлов, Андрей Поваго, Анастасия Пчёлкина.

Книги серии «Авантюрный век» и раздаточные материалы:
https://rpgbook.ru/adventure1737
Сообщество игроков: vk.com/adventure1737 и https://t.me/adventure1737
Поддержите проект: boosty.to/adventure1737

В этой книге содержатся правила настольной ролевой игры, являющиеся художественным произведением. Имена, персонажи, места, события и все ссылки на сверхъестественное, находящиеся в ней, являются плодом фантазии авторов, выполняют сугубо развлекательную функцию, используются в вымышленных обстоятельствах и не могут расцениваться как реальные. Данная игра не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия или любых других вещей, не поощряемых местным законодательством. Любое сходство с подлинными событиями, местами, организациями и людьми (ныне живущими или умершими) является удивительным совпадением.

Все права защищены. Книга, её печатная или электронная версия или любая их часть не могут быть скопированы, воспроизведены в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в любых информационных системах, для частного или публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия владельца авторских прав является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.

В оформлении книги использованы художественные произведения XVII — начала XX веков, находящиеся в общественном достоянии, а также иллюстрации, созданные нейросетью Leonardo.ai, разрешающей использование пользовательского контента в коммерческих целях.

Использованные пиктограммы: https://game-icons.net

Рисунки: https://ru.freepik.com

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Оглавление

ПИРАТЫ! **12**

Пиратский кодекс чести **15**
Повседневная жизнь пиратов **16**
Что происходит в колониях? **24**
Новые достоинства **29**
Новые недостатки **32**
Морган: фехтовальная школа корсаров **34**
Новый яд: марцинелла **36**
Новое снаряжение **37**
Пиастры, пиастры! **41**
Судьба Хуана Кутиньо **43**
Пока корабль ещё не отплыл **45**
РАЗДЕЛ ВЕДУЩЕГО **47**

Обзор приключения **49**
Правила игры **62**
Бриг «Весёлая девка» *62*
Отношение к героям *65*
Героическая репутация *68*
Опасные Карибы *68*
Слухи *69*
Расстояния *73*
Один из множества островов… *74*
Один из множества кораблей… *78*
Флоты «Авантюрного века» *80*
Добыча *84*
Выдача опыта *85*
Тайны Авантюрного века *85*
Путешествие на Карибы **85**
Остров Ворона *87*
Кап-Франсэ, остров Эспаньола *89*
Порт-Рояль, остров Ямайка *96*
Остров Тортуга *101*
Сантьяго де Куба, остров Куба *105*

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Нассау, остров Нью-Провиденс ... *110*
Остров Большой Кайман ... *116*
КОРОЛЕВСТВО ПИРАТОВ. 1737 ... **121**

Спасённый принц ... **123**
Неизвестный наследник ... **125**
Загадка Эль Принципе ... **126**
За двадцать лет до текущих событий ... **127**
Зловещие планы капитана Тича ... **129**
Эдвард Тич ... **130**
Безмолвная Лиза ... **134**
Проблемы на Эспаньоле ... **137**
Компания Обеих Индий ... **139**
Планы Роберта Стальбриджа ... **141**
Эфирокинеты-отступники ... **142**
Филипп Габсбург ... **143**
ОПИСАНИЕ КАМПАНИИ ... **148**

Пролог. По пути в Порт-Рояль ... **150**
Глава первая. Союз с капитаном Хоуком ... **153**
Эпизод I. Остров Ворона ... *154*
«Весёлая девка» и её новая команда ... *171*
Эпизод II. Капитан Хоук, собственной персоной ... *177*
Эпизод III. Столица богатства и порока ... *192*
Глава вторая. Улики против капитана Тича ... **212**
Эпизод IV. Тортуга ... *212*
Эпизод V. Тени прошлого ... *228*
Эпизод VI. Союзники капитана Тича ... *246*
Эпизод VII. Возвращение в Порт-Рояль ... *266*
Глава третья. Чёрная метка ... **283**
Эпизод VIII. Девять Великих капитанов ... *283*
Эпизод IX. Последняя преграда ... *323*
Эпизод X. Большая Сходка ... *330*
Глава четвёртая. Конец и начало ... **336**
Эпизод XI. Бессмертие капитана Тича ... *337*
Эпизод XII. Вперёд к славе ... *353*
Эпилог. Рождение королевства ... **366**

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

АВАНТЮРЫ **372**

Хозяин острова Ворона *372*
Доля короля Франции *377*
Наследство капитана Бреннана *378*
Корабль-призрак *381*
Доброе имя Бригитты ван Хассен *385*
Спасение союзника *387*
Охота на чудовищ *390*
Пропавшая Глория Дункан *400*
Угонщики скота *402*
Вражда двух семей *406*
По следам заговора *413*
Корабль шутов *420*
Странное завещание *423*
Армия зомби *431*
Остров Счастья *443*
Большая игра *448*
Конкурент господина Кюхлера *456*
Два связных *460*
Погоня за сокровищами *462*
Серебро кракена *472*
Месть королевы Анны *474*

ПЕРСОНАЖИ И ЧУДОВИЩА **478**

Генератор пиратских имён **492**

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

На Тортуге одним из первых пиратов был Пьер Большой родом из Дьеппа. В 1662 году на маленький барке с отрядом всего лишь двадцать восемь человек он захватил вице-адмирала испанского флота. Это событие произошло у западного побережья острова Эспаньолы, близ мыса Тибурон (в те времена испанцы ходили Багамским каналом и мимо острова Кайкос). Пьер Большой высадил испанцев на берег, а корабль отправил во Францию.

Я читал дневник одного очевидца, и мне хотелось бы описать подробнее, как было дело. Сей пират бороздил воды моря уже довольно долго, но добычи никакой у него не было. На корабле кончался провиант, обшивка была довольно ветхая, и любое время судно могло дать течь. И вдруг пираты заметили корабль, отбившийся от большой флотилии. Пьер сразу же приказал поставить паруса и направился за ним следом, не выпуская его из виду.

Он решил подойти к кораблю, отрезать все пути к берегу, врасплох совершить на него нападение и взять его на абордаж. Пираты обещали беспрекословно выполнять волю своего вожака, ибо уяснили, что он даст им больше, чем удалось бы добыть им без его помощи, и поклялись друг другу в верности. Командир отдал приказ подойти к кораблю, спрятав все оружие на дне барки. Когда они приблизились, уже смеркалось, и их никто не заметил. Вооруженные только пистолетами и палашами, они взяли корабль на абордаж.

Не встретив сопротивления, пираты добрались до каюты, где капитан играл в карты со своими подчиненными, и мигом приставили ему к груди пистолет. Капитан был вынужден сдать корабль, а тем временем остальные пираты бросились туда, где хранилось оружие, и моментально его расхватали. Тех испанцев, которые вздумали обороняться, пристрелили. Еще днем капитана предупреждали, что судно, показавшееся на горизонте, принадлежит пиратам, что встреча с ним сулит беду.

Но капитан не внял этим предостережениям и отдалился от других судов. Ему не страшны были даже такие крупные корабли, как его собственный, а тут дело шло о какой-то ничтожной барке. За подобную беспечность ему и

СТАНДАРТ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

пришлось жестоко поплатиться. Барка подошла с подветренной стороны. Испанцы увидели на борту чужеземцев и в ужасе решили, что те свалились прямо с неба, и в один голос вскричали: «Jesus son demonios estos!». Пираты захватили все имущество матросов, командир присвоил себе корабль, высадил испанцев на берег, а сам отправился во Францию. Там он, вероятно, и остался, во всяком случае с тех пор он уже не выходил в море.*

Узнав о необыкновенном приключении этого пирата, плантаторы и охотники острова Тортуги забросили охоту и полевую страду и также предприняли попытку захватить корабль, чтобы разграбить затем испанские владения. Они снарядили каноэ и встретились у мыса Альваарс.

Пиратам в конце концов удалось захватить несколько барок с кожами и табаком. Они привели их на Тортугу и продали свою добычу торговому судну, которое как раз стояло в гавани. На вырученные деньги они купили порох, свинец и прочий припас, необходимый для их нового ремесла. Вскоре они снова снарядили барку и на сей раз отправились в заливы Кампече, к берегам Новой Испании. Пиратам удалось собрать богатую жатву, и спустя два месяца они привели на Тортугу два судна, которые направлялись к Каракасу. Возвратившись, пираты не стали задерживаться на берегу и снова вышли в море на захваченных судах. Немного спустя они настолько разбогатели, что флотилия стала насчитывать двадцать судов.

Александр Оливье Эксквемелин

ОБРАЗЕЦ
СТАНДАРТ ВОЛЕВАЯ

---

* Иисус, да ведь это черти!


СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



«Королевство пиратов. 1737» — это первая большая кампания для игры «Авантюрный век», рассказывающая о том, как мир меняется после того, как в 1737 году на островах Карибского моря начали происходить удивительные и очень странные события, тесно связанные с пиратами, торговцами и сверхъестественными явлениями. В ходе этого большого приключения игрокам выпадет возможность принять участие в развитии сюжета «Авантюрного века», и оказаться во множестве мест Нового света, повстречать важных персонажей игры. А последствия действий героев навсегда изменят мир.

Ведущий! Ты получаешь в свои руки прекрасный способ продемонстрировать игрокам все возможности приключений в мире «Авантюрного века». Путешествуя по островам Карибского моря, персонажи игроков могут оказаться и в притонах разбойников, и во дворцах вельмож, везде найдя для себя дело по душе. Заговоры, преступления, сражения с чудовищами, дуэли, битвы на суше и на море, все это они встретят в нашей книге. Большая кампания — это настоящий приключенческий аттракцион для игроков, в котором каждый найдет себе развлечение по душе. Если в ходе ваших приключений у тебя возникнет желание поменять сюжет или предложенные варианты действий: смело делай это, ведь всё, что происходит в игре зависит от тебя.

Игрок! Кампания «Королевство пиратов. 1737» позволит тебе вихрем пронестись по Карибскому морю и его островам, покарать злодеев, помочь добрым людям, разгадать множество тайн и оставить

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ