

# *Королевство пиратов*



*Anno Domini 1737*

# Королевство пиратов

Кампания 1737 года

Захватывающие и смертельно опасные  
приключения героев в Карибском море

ВЕЧНЫЙ  ОРДЕН

2024

# YEAR ZERO

## ENGINE

Year Zero Engine

©2019 Fria Ligan AB.

This is the OGL version of this text. License found at the end of this document.

---

**Издатель:** Eternal Order (Вечный орден).

**Автор:** Михаил Диунов.

**Редактор:** Павел «Gangrel» Грачев.

**Тестеры:** Михаил Алёшин, Ян Вошков, Павел «Gangrel» Грачев, Александр «Заяц» Зайцев, Антон Козлов, Андрей Поваго, Анастасия Пчёлкина.

Книги серии «Авантюрный век» и раздаточные материалы: <https://rpgbook.ru/adventure1737>

Сообщество игроков: [vk.com/adventure1737](https://vk.com/adventure1737) и <https://t.me/adventure1737>

Поддержите проект: [boosty.to/adventure1737](https://boosty.to/adventure1737)

*В этой книге содержатся правила настольной ролевой игры, являющиеся художественным произведением. Имена, персонажи, места, события и все ссылки на сверхъестественное, находящиеся в ней, являются плодом фантазии авторов, выполняют сугубо развлекательную функцию, используются в вымышленных обстоятельствах и не могут расцениваться как реальные. Данная игра не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия или любых других вещей, не поощряемых местным законодательством. Любое сходство с подлинными событиями, местами, организациями и людьми (ныне живущими или умершими) является удивительным совпадением.*

*Все права защищены. Книга, её печатная или электронная версия или любая их часть не могут быть скопированы, воспроизведены в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в любых информационных системах, для частного или публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

*Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия владельца авторских прав является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.*

В оформлении книги использованы художественные произведения XVII — начала XX веков, находящиеся в общественном достоянии, а также иллюстрации, созданные нейросетью [Leonardo.ai](https://leonardo.ai), разрешающей использование пользовательского контента в коммерческих целях.

**Использованные пиктограммы:** <https://game-icons.net>

**Рисунки:** <https://ru.freepik.com>

Дорогой читатель! Если ты скачал «Королевство Пиратов. 1737» с пиратского сайта, и эта книга тебе понравилась, то поддержи её создателей, оплатив книгу на сайте [https://rpgbook.ru/1737\\_16](https://rpgbook.ru/1737_16). Она стоит всего 399 рублей. Тогда мы и дальше сможем выпускать книги серии «Авантюрный век» по самой скромной цене.



# Оглавление

<b>ПИРАТЫ!</b> .....	4	<i>Выдача опыта</i> .....	48
<b>ПИРАТСКИЙ КОДЕКС ЧЕСТИ</b> .....	6	<i>Тайны Авантюрного века</i> .....	49
<b>ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ПИРАТОВ</b> .....	7	<b>ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРИБЫ</b> .....	50
<b>ЧТО ПРОИСХОДИТ В КОЛОНИЯХ?</b> .....	14	<i>Остров Ворона</i> .....	51
<b>НОВЫЕ ДОСТОИНСТВА</b> .....	17	<i>Кап-Франсэ, остров Эспаньола</i> .....	51
<i>Глоток храбрости</i> .....	17	<i>Порт-Рояль, остров Ямайка</i> .....	56
<i>Лингва-франка</i> .....	17	<i>Остров Тортуга</i> .....	60
<i>На бордаж!</i> .....	18	<i>Сантьяго де Куба, остров Куба</i> .....	62
<i>Секрет Тича</i> .....	18	<i>Нассау, остров Нью-Провиденс</i> .....	65
<i>Улыбка Фортуны</i> .....	19	<i>Остров Большой Кайман</i> .....	69
<b>НОВЫЕ НЕДОСТАТКИ</b> .....	19	<b>КОРОЛЕВСТВО ПИРАТОВ. 1737</b> .....	71
<i>Знак тьмы</i> .....	19	<b>СПАСЁННЫЙ ПРИНЦ</b> .....	72
<i>Тёмное пятно</i> .....	19	<b>НЕИЗВЕСТНЫЙ НАСЛЕДНИК</b> .....	73
<b>МОРГАН: ФЕХТОВАЛЬНАЯ ШКОЛА КОРСАРОВ</b> .....	20	<b>ЗАГАДКА ЭЛЬ ПРИНЦИПЕ</b> .....	74
<i>Школа фехтования Морган *</i> .....	20	<b>ЗА ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ДО ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ</b> .....	75
<i>Школа фехтования Морган **</i> .....	21	<b>ЗЛОВЕЩИЕ ПЛАНЫ КАПИТАНА ТИЧА</b> .....	76
<i>Школа фехтования Морган ***</i> .....	21	<i>Эдвард Тич</i> .....	77
<b>НОВЫЙ ЯД: МАРЦИНЕЛЛА</b> .....	21	<i>Безмолвная Лиза</i> .....	79
<b>НОВОЕ СНАРЯЖЕНИЕ</b> .....	22	<b>ПРОБЛЕМЫ НА ЭСПАНЬОЛЕ</b> .....	80
<b>ПИАСТРЫ, ПИАСТРЫ!</b> .....	24	<b>КОМПАНИЯ ОБЕИХ ИНДИЙ</b> .....	82
<b>СУДЬБА ХУАНА КУТИНЬО</b> .....	25	<b>ПЛАНЫ РОБЕРТА СТАЛЬБРИДЖА</b> .....	83
<b>ПОКА КОРАБЛЬ ЕЩЁ НЕ ОТПЛЫЛ</b> .....	26	<b>ЭФИРОКИНЕТЫ-ОТСТУПНИКИ</b> .....	84
<b>РАЗДЕЛ ВЕДУЩЕГО</b> .....	27	<b>ФИЛИПП ГАБСБУРГ</b> .....	84
<b>ОБЗОР ПРИКЛЮЧЕНИЯ</b> .....	29	<b>ОПИСАНИЕ КАМПАНИИ</b> .....	87
<i>Пролог</i> .....	30	<b>ПРОЛОГ. ПО ПУТИ В ПОРТ-РОЯЛЬ</b> .....	88
<i>Остров Ворона</i> .....	30	<b>ГЛАВА ПЕРВАЯ. СОЮЗ С КАПИТАНОМ ХОУКОМ</b> .....	89
<i>Капитан Хоук, собственной персоной</i> .....	31	<i>Эпизод I. Остров Ворона</i> .....	90
<i>Столица богатства и порока</i> .....	31	<i>«Весёлая девка» и её новая команда</i> .....	99
<i>Тортуга</i> .....	32	<i>Эпизод II. Капитан Хоук, собственной</i>	
<i>Тени прошлого</i> .....	32	<i>персоной</i> .....	102
<i>Союзники капитана Тича</i> .....	33	<i>Эпизод III. Столица богатства и порока</i>	
<i>Возвращение в Порт-Рояль</i> .....	33	.....	109
<i>Чёрная метка</i> .....	34	<b>ГЛАВА ВТОРАЯ. УЛИКИ ПРОТИВ КАПИТАНА ТИЧА</b>	
<i>Конец и начало</i> .....	34	.....	120
<i>Вперёд к славе</i> .....	34	<i>Эпизод IV. Тортуга</i> .....	120
<i>Эпилог</i> .....	35	<i>Эпизод V. Тени прошлого</i> .....	128
<b>ПРАВИЛА ИГРЫ</b> .....	36	<i>Эпизод VI. Союзники капитана Тича</i> .....	137
<i>Бриг «Весёлая девка»</i> .....	36	<i>Эпизод VII. Возвращение в Порт-Рояль</i>	
<i>Отношение к героям</i> .....	38	.....	148
<i>Опасные Карибы</i> .....	39	<b>ГЛАВА ТРЕТЬЯ. ЧЁРНАЯ МЕТКА</b> .....	157
<i>Слухи</i> .....	40	<i>Эпизод VIII. Девять Великих капитанов</i>	
<i>Расстояния</i> .....	42	.....	157
<i>Один из множества островов</i> .....	43	<i>Эпизод X. Последняя преграда</i> .....	178
<i>Один из множества кораблей</i> .....	45	<i>Эпизод XI. Большая Сходка</i> .....	181
<i>Флоты «Авантюрного века»</i> .....	46	<b>ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ. КОНЕЦ И НАЧАЛО</b> .....	185
<i>Добыча</i> .....	48		

<i>Эпизод XII. Бессмертие капитана Тича</i>	<i>По следам заговора</i> .....	231
.....186	<i>Корабль шутов</i> .....	235
<i>Эпизод XIII. Вперёд к славе</i> .....	<i>Странное завещание</i> .....	237
194	<i>Армия зомби</i> .....	241
<b>ЭПИЛОГ. РОЖДЕНИЕ КОРОЛЕВСТВА</b> .....	<i>Остров Счастья</i> .....	248
<b>202</b>	<i>Большая игра</i> .....	251
<b>АВАНТЮРЫ</b> .....	<i>Конкурент господина Кюхлера</i> .....	256
<b>206</b>	<i>Два связанных</i> .....	257
<i>Хозяин острова Ворона</i> .....	<i>Погоня за сокровищами</i> .....	259
207	<i>Серебро кракена</i> .....	264
<i>Доля короля Франции</i> .....	<i>Мсть королевы Анны</i> .....	266
210	<b>ПЕРСОНАЖИ И ЧУДОВИЩА</b> .....	270
<i>Наследство капитана Бреннана</i> .....	<b>ГЕНЕРАТОР ПИРАТСКИХ ИМЕН</b> .....	277
210		
<i>Корабль-призрак</i> .....		
212		
<i>Доброе имя Бригитты ван Хассен</i> .....		
215		
<i>Спасение союзника</i> .....		
216		
<i>Охота на чудовищ</i> .....		
218		
<i>Пропавшая Глория Дункан</i> .....		
223		
<i>Угонщики скота</i> .....		
224		
<i>Вражда двух семей</i> .....		
227		

СТАНЦИЯ РОЛЕВЫХ ИГР  
**ОБРАЗЕЦ**

На Тортуге одним из первых пиратов был Пьер Большой родом из Дьеппа. В 1662 году на маленький барке с отрядом всего лишь двадцать восемь человек он захватил вице-адмирала испанского флота. Это событие произошло у западного побережья острова Эспаньола, близ мыса Тибурон (в те времена испанцы ходили Багамским каналом и мимо острова Кайкос). Пьер Большой высадил испанцев на берег, а корабль отправил во Францию.

Я читал дневник одного очевидца, и мне хотелось бы описать подробнее, как было дело. Сей пират бороздил воды моря уже довольно долго, но добычи никакой у него не было. На корабле кончался провиант, обшивка была довольно ветхая, и любое время судно могло дать течь. И вдруг пираты заметили корабль, отбившийся от большой флотилии. Пьер сразу же приказал поставить паруса и направился за ним следом, не выпуская его из виду.

Он решил подойти к кораблю, отрезать все пути к берегу, врасплох совершить на него нападение и взять его на abordаж. Пираты обещали беспрекословно выполнять волю своего вожака, ибо уяснили, что он даст им больше, чем удалось бы добыть им без его помощи, и поклялись друг другу в верности. Командир отдал приказ подойти к кораблю, спрятав все оружие на дне барки. Когда они приблизились, уже смеркалось, и их никто не заметил. Вооруженные только пистолетами и палашами, они взяли корабль на abordаж.

Не встретив сопротивления, пираты добрались до каюты, где капитан играл в карты со своими подчиненными, и мигом приставили ему к груди пистолет. Капитан был вынужден сдать корабль, а тем временем остальные пираты бросились туда, где хранилось оружие, и моментально его расхватали. Тех испанцев, которые вздумали обороняться, пристрелили. Еще днем капитана предупреждали, что судно, показавшееся на горизонте, принадлежит пиратам, что встреча с ним сулит беду.

Но капитан не внял этим предостережениям и отдалился от других судов. Ему не страшны были даже такие крупные корабли, как его собственный, а тут дело шло о какой-то ничтожной барке. За подобную беспечность ему и пришлось жестоко заплатить. Барка подошла с подветренной стороны. Испанцы увидели на борту чужеземцев и в ужасе решили, что те свалились прямо с неба, и в один голос вскричали: «Jesus son demonios estos!»\*. Пираты захватили все имущество матросов, командир присвоил себе корабль, высадил испанцев на берег, а сам отправился во Францию. Там он, вероятно, и остался, во всяком случае с тех пор он уже не выходил в море.

Узнав о необыкновенном приключении этого пирата, плантаторы и охотники острова Тортуги забросили охоту и полевую страду и также предприняли попытку захватить корабль, чтобы разграбить затем испанские владения. Они снарядили каноэ и встретились у мыса Альваарс.

Пиратам в конце концов удалось захватить несколько барок с кожей и табаком. Они привели их на Тортугу и продали свою добычу торговому судну, которое как раз стояло в гавани. На вырученные деньги они купили порох, свинец и прочий припас, необходимый для их нового ремесла. Вскоре они снова снарядили барку и на сей раз отправились в залив Кампече, к берегам Новой Испании. Пиратам удалось собрать богатую жатву, и спустя два месяца они привели на Тортугу два судна, которые направлялись к Каракасу. Возвратившись, пираты не стали задерживаться на берегу и снова вышли в море на захваченных судах. Немного спустя они настолько разбогатели, что флотилия стала насчитывать двадцать судов.

**Александр Оливье Эксквемелин**

---

\* Инсус, да ведь это черти!

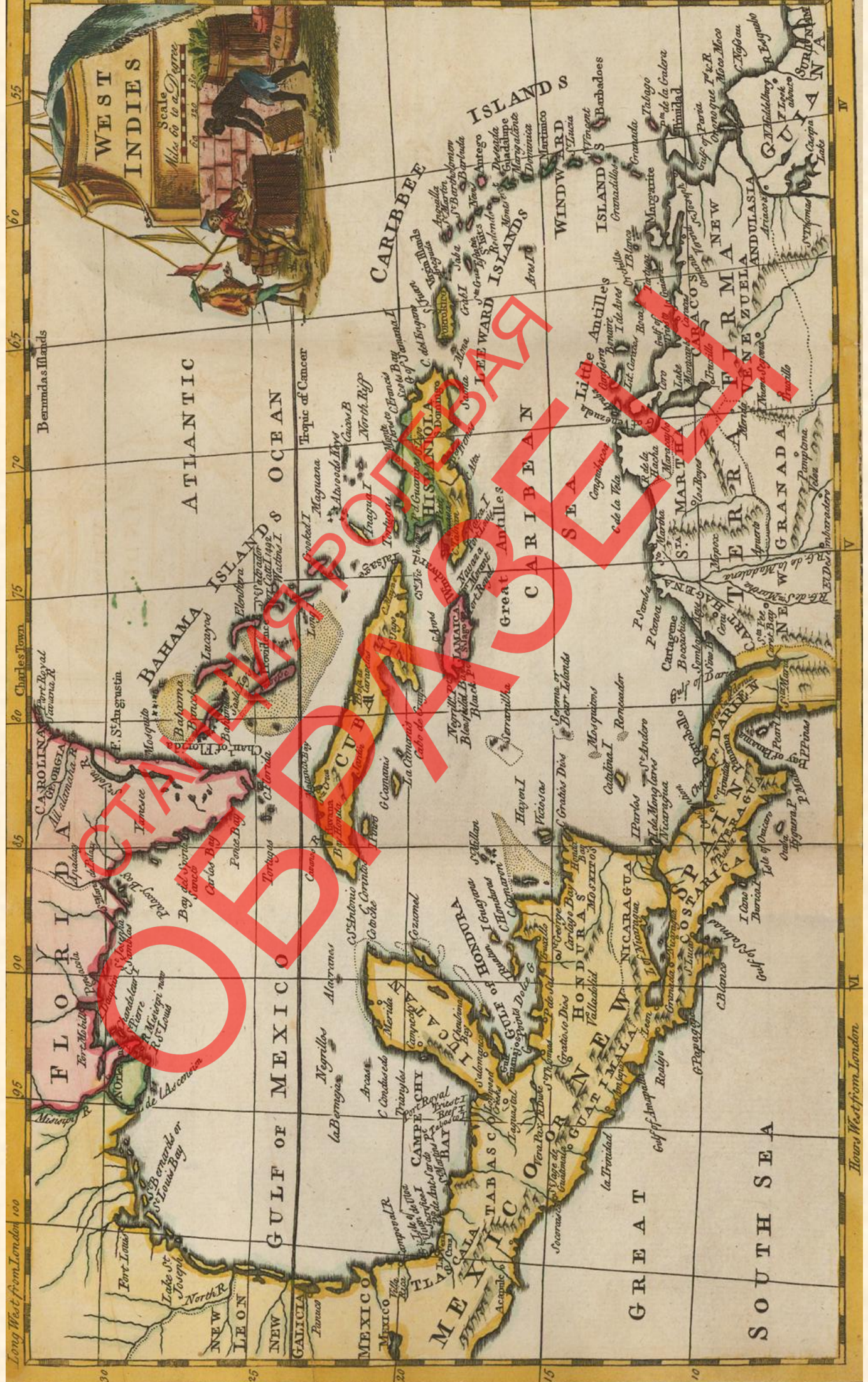


**«Королевство пиратов. 1737»** — это первая большая кампания для игры «Авантюрный век», рассказывающая о том, как мир меняется после того, как в 1737 году на островах Карибского моря начали происходить удивительные и очень странные события, тесно связанные с пиратами, торговцами и сверхъестественными явлениями. В ходе этого большого приключения игрокам не только выпадет возможность лично принять участие в развитии сюжета «Авантюрного века», но и оказаться во множестве интересных мест Нового света, повстречать немало важных персонажей игры. А последствия действий героев навсегда изменят мир.

**Ведущий!** Ты получаешь в свои руки прекрасный способ продемонстрировать игрокам все возможности приключений в мире «Авантюрного века». Путешествуя по островам Карибского моря, персонажи игроков могут оказаться и в притонах разбойников, и во дворцах вельмож, везде найдя для себя дело по душе. Заговоры, преступления, сражения с чудовищами, дуэли, битвы на суше и на море, все это они встретят в нашей книге. Большая кампания — это настоящий приключенческий аттракцион для игроков, в котором каждый найдет себе развлечение по душе. Если в ходе ваших приключений у тебя возникнет желание поменять сюжет или предложенные варианты действий: смело делай это, ведь всё, что происходит в игре зависит от тебя.

**Игрок!** Кампания «Королевство пиратов. 1737» позволит тебе вихрем пронестись по Карибскому морю и его островам, покарать злодеев, помочь добрым людям, разгадать множество тайн и оставить долгую память о лихом герое, о котором станут рассказывать легенды даже много лет спустя, после завершения необычайного приключения. Войти в учебники истории, удостоившись величественного памятника на столичной площади. Это ли не награда для настоящего авантюриста?

Готовы? Значит, добро пожаловать на борт корабля!



WEST INDIES

Scale  
Miles 60 to a Degree

Long West from London 100 95 90 85 80 Charles Town 75 70 65 60 55

Hours West from London VI

FLO R I D A

GULF OF MEXICO

MEXICO

GREAT SOUTH SEA

CARIBBEE ISLANDS

WINDWARD ISLANDS

LEEWARD ISLANDS

BAHAMA ISLANDS

HISPANIOLA

Great Antilles

Little Antilles

NEW FERDINAND

VENEZUELA

GRANADA

PORT ROYAL

PORT AU PRINCE

PORT SPENCER

PORT CHARLES

PORT JAMES

PORT ROYAL

PORT AU PRINCE

PORT SPENCER

PORT CHARLES

PORT JAMES

PORT ROYAL

PORT AU PRINCE

PORT SPENCER

PORT CHARLES

PORT JAMES

PORT ROYAL

PORT AU PRINCE

PORT SPENCER

PORT CHARLES

PORT JAMES

PORT ROYAL

PORT AU PRINCE

PORT SPENCER



## Пираты!

Неизведанные морские просторы издавна манили европейских мореплавателей. В 1492 году экспедиция Христофора Колумба после долгого морского путешествия достигла берега. Так были открыты земли Нового Света — Эспаньола (позднее Гаити), Куба и затем другие острова Карибского моря. Прошло всего несколько десятилетий и в руках испанцев оказались огромные и очень богатые владения в Центральной и Южной Америке. В них нашли богатейшие месторождения серебра и золота, а плодородные поля служили нескончаемым источником дорогих колониальных товаров: сахара, кофе, хлопка, табака.

Богатства Вест-Индии потекли в метрополию. Но очень скоро оказалось, что чужое золото привлекает слишком большое внимание тех, кто готов рискнуть своей жизнью, ради шанса стать богачом. Так появились пираты. В 1493 году папа римский провозгласил, что все земли за морем принадлежат двум державам Испании и Португалии. В начале XVI века испанцы закрыли всем иностранным кораблям доступ в моря, омывающие ее заокеанские владения. В то время это не составляло труда — военный флот Испании был сильнейшим в мире. Однако уже тогда эти ограничения вызвали резкое недовольство остальных держав Европы. Французский король Франциск I, тогда с немалым сарказмом спросил у короля Испании — при каких обстоятельствах праотец Адам завещал ему право на раздел мира.



Англия, Франция и Голландия в ответ объявили, что за морем не действуют договоры, заключенные в Европе и, следовательно, испанские корабли можно грабить и топить, не нарушая мира. Для англичан и голландцев дополнительным стимулом стали различия в вере, ведь они исповедовали протестантизм, а испанцы были рьяными католиками. В 1522 году французские пираты захватили сокровища Монтесумы, которые завоеватель Мексики Фердинанд Кортес отправил из Веракруса в Севилью.

Для борьбы морскими разбойниками королевские грузы драгоценных металлов и товар множества торговцев стали перевозить караванами из множества судов под охраной кораблей военного флота. С 1537 года в Испании действовало строжайшее правило — ни один корабль не должен в одиночку пересекать Атлантику. Но даже военные корабли не могли остановить пиратов: те объединялись в целые флотилии под предводительством самых знаменитых капитанов и совершали набеги на торговые караваны, а порой даже захватывали города.

Вскоре, вслед за французами, к морскому разбою присоединились англичане. В 1572 году пират Фрэнсис Дрейк, командо-

вавший двумя небольшими кораблями, высадился на Панамском перешейке и перехватил караван с серебром из Перу, а также захватил испанский город Номбре де Диос. Это прославило его на родине. Через пять лет он возглавил новую экспедицию к берегам Южной Америки. В 1578 году уже пять кораблей, среди которых флагманское судно Дрейка «Золотая лань» вышли к берегам Америки.

Больше года англичане пиратствовали вдоль тихоокеанского побережья, грабя испанские корабли и нападая на прибрежные города. Общая добыча, превысила 240 тонн серебра, больше 100 кг золота, множество драгоценностей и ценных товаров, в сто раз превысив расходы на организацию экспедиции.

Вернувшись в 1580 году в Англию, Дрейк получил дворянство и стал рыцарем. В 1587 году еще один англичанин Томас Кавендиш сумел захватить «манильский галеон», на котором испанцы везли огромный груз серебра. Добыча была так велика, что не поместилась на пиратские корабли.

После разгрома «Великой Армады» в 1588 году, флот Испании ослаб. В XVII столетии в Америке и на островах Карибского моря появились владения

Для того, чтобы читателю было проще разобраться с текстом книги, мы обозначаем:

**Основные игровые термины**, выделяются КАПИТЕЛЬНО, например, ИСПЫТАНИЕ УДАЧИ.

**Характеристики и навыки**, записываются курсивом, например, фехтование.

Особым «рукописным» прифтом выделяются фрагменты текста с прямой речью персонажей или описаниями от лица ведущего.

**Проверки**, которые проходят персонажи, выделяются полужирным курсивом, например, проверка фехтования.

Материалы из книги «Тайны Авантюрного века» выделяются подчёркиванием.

**Когда необходимо взять карту**, в текст добавляется пиктограмма.