

Несмотря на то, что эта игра в какой-то степени создана по мотивам видеоигры «Жизнь и страдания господина Бранте в эпоху падения блаженной империи Аркнов» от студии Sever, и ей непосредственно вдохновлено наличие заключительного акта, повествующего о бунте в городе, где живет главный герой, все же действие нашей истории происходит в другом мире, с другими действующими лицами и по другим правилам.

Однако, игра «Жизнь и горести благородного господина, родившегося и страдавшего во времена больших перемен» также позволит создать историю о человеке с непростой судьбой, родившемся в непростой семье и жившем в интересные времена, в мире отчасти похожем на наш, пусть даже там сословные правила, религии и обычаи могут отличаться от знакомых нам.

Мир, в котором будут развиваться события, намеренно не прописан здесь детально, чтобы игроки могли совместно очертить его границы и правила: каковы нормы общества, скольких богов в нем почитают, чем недовольны люди в городе и разделяет ли главный герой игры их недовольство? Пусть это решат игроки — и успешность бросков костей.

«Жизнь и горести благородного господина, родившегося и страдавшего во времена больших перемен» созданы на основе игры «Умер Мужик» от Silver Hoof Games и если вы знакомы с ней или другими играми на ее основе, разобраться в правилах будет совсем нетрудно. Но если подобного опыта у вас нет, то это не слишком усложнит ситуацию: они довольно просты.

В этой игре нет традиционного разделения на игроков и ведущего. Все, собравшиеся за столом, рассказывают одну историю, в равной степени имея шанс повлиять на ее течение. Хотя цели у них разные.

Для игры вам понадобятся:

- от трех до пяти игроков;
- шестигранные кости, желательно в количестве не меньше количества игроков;
- распечатанные **История Жизни** и карта **Горестей Благородного**;
- стираемый карандаш или какие-либо жетоны, чтобы отмечать случившиеся **События** и пережитые **Горести**;
- фишка для обозначения перемещения **Благородного** по **Истории Жизни**.

Один игрок играет за **Благородного** — среднего сына из обеспеченной семьи, глава которой, его отец, принадлежит к дворянскому роду, а родственники со стороны матери — зажиточные простолюдины.

Остальные игроки играют за **Черты** характера **Благородного** — склонности, достоинства и пороки. Каждая **Черта** старается выступить вперед в любой ситуации, захватить контроль над **Благородным** и заставить его действовать именно так, чтобы часть сути этой **Черты** проступила как можно ярче. **Черту** не беспокоит жизнь и благосостояние **Благородного**, напротив — каждый раз, когда, поддавшись влиянию **Черты**, **Благородный** навлекает на себя **Горести**, любая **Черта** может использовать уже пережитую **Горесть** себе на пользу.

**Черты** могут выражать любую особенность, которая, по мнению игрока, может быть присуща **Благородному** по мнению игрока, играющего за **Черту**. Они могут проявляться по-разному, самое главное — что, пытаясь взять контроль над происходящим, они всегда усложняют жизнь для **Благородного**.

Примеры **Черт** и их проявлений, потенциально пагубных для **Благородного**:

#### **Честь:**

- не стерпеть оскорбления, вызвать на дуэль более опытного фехтовальщика — или собственного брата;
- не молчать о финансовых махинациях родственников;
- заступиться за жертву несправедливости, даже если сила на стороне обидчика.

#### **Вера:**

- отдать храму крупную сумму денег, необходимую семье;
- молиться сутки без отдыха перед важным днем;
- нанести близкому — или самому себе — рану в наказание за грех.

#### **Преданность семье:**

- скрыть совершенное родственником преступление, даже зная о его ужасных последствиях;
- позволить семье принять за себя важнейшие решения;
- оклеветать себя, чтобы отвести угрозу от родственника.

#### **Независимость:**

- не поддерживать родных и не просить у них поддержки;
- открыто утверждать, что даже у короля нет власти над свободным человеком;
- отказаться от выгодного альянса.

#### **Чувствительность:**

- писать стихи на службе, вместо того, чтобы работать;
- не позволить себе признаться в любви, опасаясь в случае отказа остаться наедине со своими переживаниями;
- разорвать отношения, устроив публичный скандал.

#### **Зависть:**

- распространять грязные слухи о сопернике или конкуренте;
- избавиться от законного наследника семьи, чтобы занять его место;
- присвоить себе чужое имущество.

#### **Распутство:**

- позволить расплатиться за важную услугу поцелуем;
- вступить в осуждаемую обществом — или незаконную — связь;
- тратить время и деньги на любовные утех.

#### **Бравада:**

- заключить опасное пари;
- бахвалиться богатством там, где это могут услышать нечистые на руку люди;
- намеренно поступить наперекор чужим советам и планам, чтобы доказать свое превосходство.

**Благородный** же сопротивляется слишком яркому проявлению **Черт** своего характера и старается их обуздать, чтобы дойти живым до дня начала восстания в своем родном городе, а, если повезет, и до его завершения.

История **Жизни Благородного** делится на IV главы:

I. **Детство** — время бездумной невинности;

II. **Отрочество и юность** — годы взросления, в которые **Благородный** познает мир, общество и законы, которым они подчиняются;

III. **Пора расцвета** — зрелость, зенит жизни, пора работ и забот, служения и утех;

IV. **Пора пожара** — один-единственный день, день гнева, когда город, в котором живет **Благородный**, охватило восстание, сжигающее все на своем пути.