

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

НАСТОЛЬНАЯ РОЛЕВАЯ ИГРА

ЗВЁЗДНОЕ ВЕРЕТЕНО

ИЗ ОГНЯ ДА В ПОЛЫМЯ
ВЫСТРЫЙ СТАРТ

Настольная ролевая игра «Звёздное Веретено»
«Из огня да в полымя. Быстрый старт»
Москва, 2024
Авторы текста: Ильяшенко Дамир, Соколов Виктор, Маскаев Максим
Дизайн и вёрстка: Настя Цумарева, Эва Бикнус, Михаил Деркач, Ксюша Вега
Концепты и иллюстрации: Токарев Павел, Ксюша Вега

Это брошюра является краткой версией правил для быстрого старта по настольной ролевой игре «Звёздное Веретено».
В брошюре представлены набор игровых правил и художественные описания игрового мира (сеттинга, вселенной). Все встречающиеся в книге имена, персонажи, места и события, а также ссылки на образы являются художественным видением авторов и выполняют развлекательную функцию, а вымышленные обстоятельства, сценарии не могут расцениваться как реальные. Любое сходство с подлинными событиями, местами, организациями и людьми (ныне живущими или уже ушедшими) является совпадением.

Книга, её печатная или электронная версия или любая их часть не могут быть скопированы, воспроизведены в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в любых информационных системах, для частного или публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия владельца авторских прав являются незаконными и влекут уголовную, административную и гражданскую ответственность. Исключением являются раздаточные материалы, размещённые в специальном разделе на сайте zvezdnoe-vereteno.ru.

Все права защищены.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Оглавление

Введение 5

О чём эта брошюра 6
Что происходит 7
Новая Родина 9
А что сейчас? 11
Путешествия по Веретену 13
Чем сейчас глобально занимаются люди 15
Как живёт простой народ 17
Сверкредиты 20

Базовые механики 21

Как работает основная механика кубов 22
Молитвы 24
Пантеон старых богов 25
Прочие общие правила 26
Переносимый вес 28

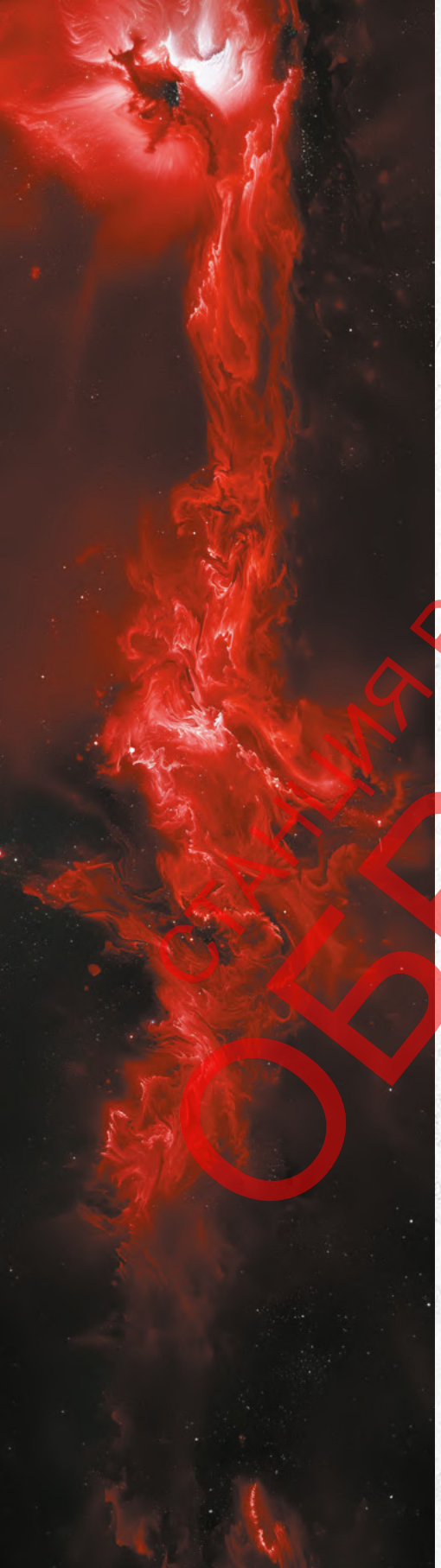
Персонажи игроков 29

Характеристики 30
Навыки 31
Общие навыки 33
Профессиональные навыки 35
Таланты и отличительные черты 37
Положительные черты 38
Негативные черты 39

Сражения 40

Пошаговая система 41
Действия в бою вкратце 42
Передвижения и дистанция 44
Ближний бой 45
Стрельба 50
Запугивание и урон воле при переговорах 55
Отдача приказов 56

Станция Ролевая
ОБРАЗЕЦ



ОГЛАВЛЕНИЕ

Атаки из скрытности ____ 57
Урон, смерть и травмы ____ 58
Таблица травм ____ 59
Ситуативный урон ____ 63
Защита и лечение ____ 65
Таблица наиболее распространённых лечащих средств ____ 69
Воздействия на персонажей и сопротивления ____ 70
Примеры и сила воздействия ____ 71
Сопротивления и уязвимости ____ 72
Состояния ____ 73
Космические путешествия ____ 76

ЖЕТОНЫ ЧЕРНОБОГА 78

Жетоны Чернобога ____ 79
Источники получения жетонов ____ 82

СТАРТОВОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ "ПАСТВА ЗЕЛЕНЕЛАСКА" 83

Пролог ____ 85
Мирко Филин ____ 91
Ива Новак ____ 92
Бранка Новак ____ 93
1 акт ____ 94
Бор Филин ____ 99
Велизар ____ 100
Красимир Гуров ____ 101
Драгомир Филин ____ 102
2 акт ____ 103
Волколак ____ 109
Власта Соколова ____ 110
3 акт ____ 111
Оперативник Сторожей ____ 121
Послушник Паствы ____ 122
Чёрт ____ 123

ОБРАЗЕЦ
СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ



Оглавление

Заключение 124

Что будет в полной версии ____ 125

Готовые персонажи 126

Казимир Понтски ____ 127

CoolValda ____ 128

Ася Ласточкина ____ 129

Раиса Ивановна ____ 130

Святополк Чугунков ____ 131

Гриша Деревянкин ____ 132

Драган Славутич ____ 133

Ольга Морошка ____ 134

ОБРАЗЕЦ

Станция ролевая

ВВЕДЕНИЕ

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

О ЧЁМ ЭТА БРОШЮРА

Перед вами сокращённая версия правил для ознакомления с вселенной Звёздного Веретена, содержащая в себе минимально необходимую информацию для того, чтобы вы могли примерить на себя и своих друзей роль исследователей и первопроходцев этого мира

- ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ НРИ
- БАЗОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МИРЕ ИГРЫ, ЕГО ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ, ТРАДИЦИЯХ И ДРУГИХ ДЕТАЛЯХ
- КЛЮЧЕВЫЕ МЕХАНИКИ ИГРЫ
- ПЕРСОНАЖИ ИГРОКОВ, ИХ ХАРАКТЕРИСТИКИ И НАВЫКИ
- КАК ПРОХОДЯТ СРАЖЕНИЯ
- КЛЮЧЕВЫЕ МЕХАНИКИ И РЕКОМЕНДАЦИИ МАСТЕРУ ИГРЫ
- СТАРТОВОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ, ЗНАКОМЯЩЕЕ С ВСЕЛЕННОЙ
- ПРЕДСОЗДАННЫЕ ПЕРСОНАЖИ

НАДЕЕМСЯ, ВАМ УДАСТСЯ ПРОНИКНУТЬСЯ ДУХОМ ПРИКЛЮЧЕНИЙ В НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКОМ СТИЛЕ С ОБВОЛАКИВАЮЩИМ ЕГО СЛАВЯНСКИМ ФОЛЬКЛОРОМ

СТАРТОВАЯ РОЛЕВАЯ ОБРАЗЕЦ

ИГРОКИ И МАСТЕР

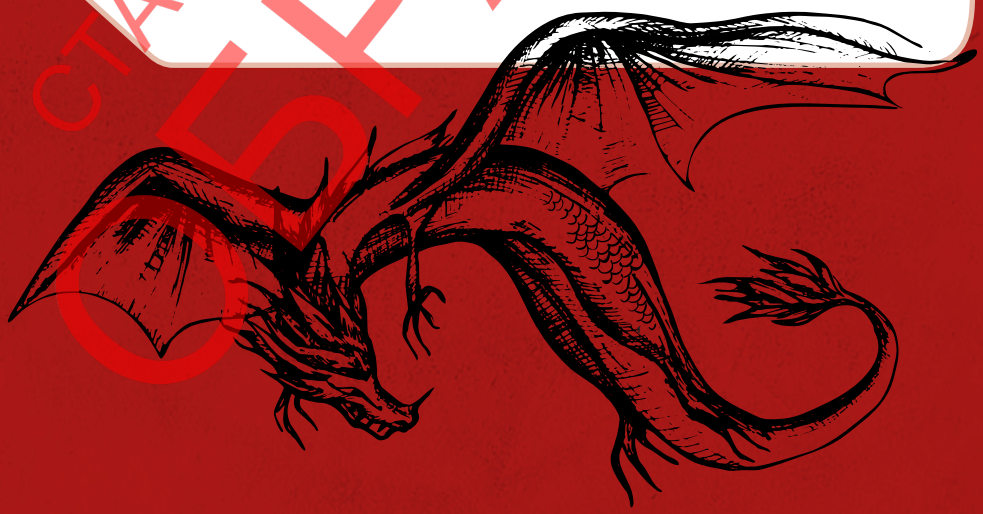
ЗВЁЗДНОЕ ВЕРЕТЕНО — это настольная ролевая игра, в которой всем игрокам предстоит вжиться в роль своих персонажей, описывая их действия, мысли и диалоги с другими персонажами. Режиссёром и модератором этого представления является ведущий — Мастер игры, который будет вашими ушами и глазами в этом мире, описывая обстановку, последствия ваших действий, бросков кубов и отыгрывая диалоги и действия неигровых персонажей.

Мы призываем вас помнить, что на первом месте всегда идёт общее веселье и, вживаясь в роль ваших персонажей, для получения наиболее ярких впечатлений от игры — учитывать, что ваши персонажи жили до своего «появления» в мире Веретена, живут с вашей помощью сейчас и планируют жить дальше.

ЧТО ПРОИСХОДИТ

ДО НАЧАЛА ВРЕМЁН

Немногие из ныне живущих помнят, почему людям пришлось покинуть родную планету на космическом корабле «Гиперборея». Остатки знаний, сохранённые лишь отрывками, говорят о климатических изменениях, падении нравов и истощении природных ресурсов, как об основных факторах, двигавших мир к гибели. Точная причина исхода неизвестна, но люди стали стихийно сходиться к новообразовавшемуся космопорту в холодных льдах. Колоссальных размеров корабль «Гиперборея», возникший из морозного океана, принял всех желающих. Мало данных сохранилось о технологиях его создания, также никто не видел капитана. Но, несмотря на внутренние раздоры, группе людей удалось покинуть родные земли по непостижимому замыслу богов или иных сил. Из окон своих хладоларцов, погружаясь в царство снов, они видели пожары, иссушение и погасший свет родной планеты.



СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ ОБРАЗЕЦ

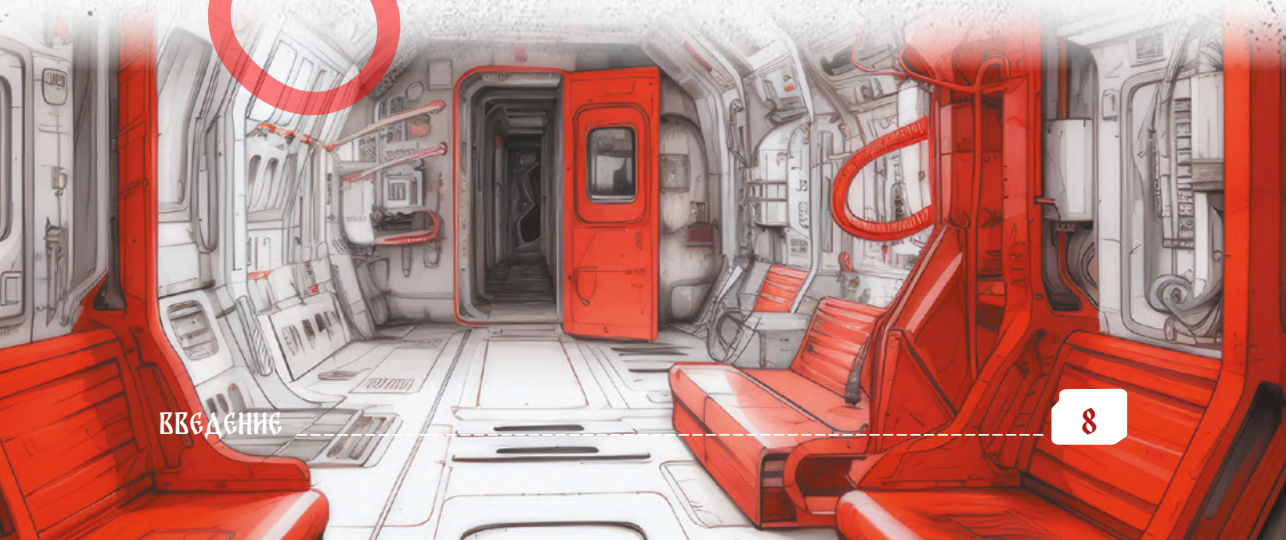
Хладоларцы, используемые для сохранения живых существ в путешествии в космическую неизвестность, имели свои особенности. Иногда системы корабля пробуждали колонистов и снабжали их исчерпывающими инструкциями для обслуживания корабля, затем бережно погружали обратно в сон. Но не всегда погружение в сон и пробуждение проходили гладко. Некоторые люди просыпались без воспоминаний о произошедшем, а некоторые не просыпались вовсе.

К счастью, на корабле были резервная схема репродукции колонистов из генетического материала и огромная оранжерея, сохранившая семена основной флоры для пропитания скота и людей. Точная продолжительность полёта неизвестна, но поколения колонистов сменялись, передавая друг другу истории о родном мире, традиции предков и смены по обслуживанию корабля.

Однако декаданс, который исказил их родной мир, проник и на корабль. Потеря технологий и истощение интеллектуальных возможностей, а также разнообразное происхождение групп людей, часть из которых буквально была рождена и выращена в пробирках, привели к внутренним конфликтам.

Люди начали спорить о своем предназначении, цели полёта и находились в общем экзистенциальном кризисе. Так возникли две группы людей, отличающихся по своему мировоззрению: древляне — оставшиеся преданными традициям и глубоко верующие в Старых Богов, и новы — преимущественно молодежь, двигатели прогресса и науки, не верящие в Старых Богов, но продвигающие мысль, что пантеон всего лишь ипостаси Единого.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



НОВАЯ РОДИНА

Хвала Старым Богам и Единому, межзвёздное путешествие корабля «Гиперборея» закончилось до того, как конфликт обрёл кровавый лик. В день, ставший началом времён для спасшихся, корабль «Гиперборея» вошёл в звёздную систему, ставшую для спасшихся Родимой. Так и произошло образование новой цивилизации — Славии, нареченной в честь людей, которым удалось преодолеть пространство и время ради своего спасения. Две небольших звезды золотого и синего сияния кружились вокруг друг друга, символизируя как дуалистическую природу самого человека, так и взгляды на жизнь уцелевших. На самой далёкой от центра системы планете, Авроре, корабль «Гиперборея» завершил свой путь и существование.

СТАРШИЯ РОДЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Будто падающая звезда, спасительный челнок упал на холодную планету, лишь немного напоминающую их родной мир. Падение смягчило большое озеро, покрытое тонким слоем льда, но это повлияло на сам ландшафт планеты, образовав небольшой пролив на севере озера и смешав его с океаном.

После того, как экипаж высадился на планету, корабль начал самоликвидироваться, разбираясь на отдельные модули, в чём ему охотно помогали колонисты. Ни фигуры капитана, ни какого-то напутственного послания обнаружить не удалось. Удручённые таким состоянием дел, люди двинулись на юг и обнаружили край с более тёплым климатом, где и образовали свой первый город — **Обитель**, воздав почести кораблю, уберегшему всех обитателей от повреждений при столкновении с планетой. Многие годы понадобились на то, чтобы обустроить быт, восстановить базовые технологии и начать жить по-новому. Вскоре начались первые космические экспедиции и исследование **Звёздного Веретена** его новыми обитателями — Славами.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ ОБРАЗЕЦ

А что сейчас?

Сейчас идёт 224 год от прибытия Гипербореи (пишется 224 П.Г.), за два века людям удалось восстановить технологии межпланетных перемещений и открыть для себя межсистемные путешествия с помощью технологии веретенодвигателей и самого Веретена, что привело к стихийной колонизации новых систем искателями лучшей жизни и клановыми ячейками, и эта тенденция продолжается до сих пор. Согласно недавно проведённой переписи, население Славии составляет около двух миллионов человек.

Основными обитаемыми, хотя далеко не единственными, являются следующие системы:

- Система Родимая — планета Аврора — столица Обитель
- Стольная система Славная — планета Дива — столица Красноград
- Система Хранимая — планета Гладь — столица Зеленеласк
- Система Тихая — планета Темнодуй — столица Туманск
- Система Буйная — планета Суша — столица Урожайск



Станция ролевая
ОБРАЗЕЦ

Обитатели Славии стоят на пороге перехода из эпохи восстановления в эпоху возрождения, накопив необходимый набор технологий: вооружение кинетическое, энергетическое, ядерное, межпланетные и межсистемные путешествия, продвинутые медицина и протезирование, суперкомпьютеры. Но Славам не хватает численности для серьёзного скачка. Небольшие исследовательские группы направляются как в недра и самые неисследованные точки на планетах, так и грозятся в ближайшем будущем покинуть пределы Славии в поисках новых звездных систем, соединённых Веретеном. За два прошедших века гражданам Славии так и не удалось обрести централизованную государственность, поэтому все планеты условно независимы друг от друга и, как правило, контролируются какой-либо фракцией или кланом.



СТАНДАРТНАЯ РОЛЕВАЯ ОБРАЗЕЦ

ОБЩИЕ ИНТЕРЕСЫ СЛАВИИ РАЗБИРАЮТСЯ НА ВЕЧЕ — СОБРАНИИ ОБЩЕПРИЗНАННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ФРАКЦИЙ И КЛАНОВ, НА КОТОРОМ, ПО ЗАЯВЛЕНИЯМ ПОЛИТИКОВ, СТАРАЮТСЯ ПОДДЕРЖИВАТЬ ПАРИТЕТ И НЕ ДОПУСКАТЬ МЕЖДОУСОБИЦ СРЕДИ НАРОДОВ СЛАВИИ.

ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ВЕРЕТЕНУ

При сканировании пространства вокруг Авроры исследователи обнаружили новый вид незримой материи, который обладал необъяснимыми физическими свойствами. Сигнал сенсоров то пропадал без ответа, то возвращался из совсем другого места через длительные промежутки времени. Несколько экспедиций ожидало вечное забвение, до тех пор, пока изучение не дало плоды. Люди научились создавать специальные веретенные врата, которые позволяют входить в эту незримую материю в определённой точке и выходить через короткий промежуток времени в другой системе.

Прошло несколько десятков лет после этого открытия и удалось определить, что эта материя пролегает в цилиндрических формах через соседние звездные системы, позволяя путешествовать на большие расстояния в короткий срок. Большая паутина цилиндрических коридоров расползается от одной звездной системы к другой, образуя связанную структуру. С помощью врат образуется челночное соединение от самих врат до нити Веретена, по которому транспортируется космический корабль, в то же время открывая челночное соединение уже в другой части этой нити Веретена в иной системе.

Существуют специальные компрессионные станции, создающие небольшие стабильные челночные соединения, по которым передается информация на другие веретенные врата для синхронизации общей схемы сообщения. Сами путешествия по Веретену требуют объёмных вычислений, поэтому от инициации перемещения по Веретену до старта движения требуется порядка двух часов на расчёт маршрута, в зависимости от вычислительных мощностей корабля, а также от общей слаженности действий экипажа.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



К сожалению, такая космическая аномалия не прошла бесследно. Повсеместно распространилась сверхъестественные твари: лешие, вурдалаки, водяные — большие любители сцапать загулявшего колониста. Существ замечали и ранее и списывали их на местную фауну, но исследования и статистика наводят на мысли о том, что чем более активны веретенные врата в системе — тем больше разнообразной диковинной живности на планете и даже в космосе. Впрочем, не вся живность собирается съесть человека и некоторым удалось прижиться с людьми, например, домовым и корабельным, которые всячески поддерживают текущую прошивку систем современного дома и корабельных сенсоров.

СТАРШЕЙ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

ЧЕМ СЕЙЧАС ГЛОБАЛЬНО ЗАНИМАЮТСЯ ЛЮДИ

Лучшие умы Славии близки к систематизации и более глубокому пониманию того мира, в котором им удалось оказаться пару веков назад. Огромные лаборатории с архаичными цифровыми архивами, остатки древних технологий Гипербореи и еще не вскрытые хладоларцы хранят в себе удивительные знания и смертельные опасности.

КУДА ЖЕ ПРИВЕДЁТ ЖАЖДА ЗНАНИЙ НОВЫХ ПОСЕЛЕНЦЕВ И ОДНИ ЛИ ОНИ В ВЕРЕТЕНЕ?



СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



На этот вопрос пытаются ответить и искатели приключений на внешних системах Славии, стремящиеся на своих быстрых космических кораблях по нитям Веретена наружу, подальше от стольной системы. Объятья Чернобога могут быть настолько глубоки, что утонув в паутине Веретена уже не получится вернуться назад, по крайней мере кем вы были в начале своего пути. Новые чудесные планеты, прекрасные девы или ужасающие сущности — каждый найдет то, что он ищет в глубинах Веретена.

В это время в центре Славии куётся новая государственность и мощь Славии. Споры новов и древлян о том, каким богам поклоняться и какова их воля становятся всё жарче, а представители локальных кланов всё чаще обсуждают дальнейшие действия в кулуарах столичных заведений. Политические интриги и раскол или, быть может, золотой век культуры и промышленности ждёт молодое общество?

СТАНЦИЯ ВОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

КАК ЖИВЁТ ПРОСТОЙ НАРОД

Несмотря на резкий технологический подъём, людям в центральных системах и планетарных столицах удалось сохранить базовый строй цивилизации. Широко распространены земледельцы и животноводы, которым приходится сталкиваться с новыми испытаниями от особенностей планет. Техники и инженеры, которые производят продукцию как гражданского, так и военного назначения, пользуются большим уважением в обществе и представляют так называемый общинный класс.



ОБРАЗЕЦ
СТАЛКИЯ РОЛЕВАЯ

Ситуация в корне отличается на внешнем фронтире обитаемой Славии. Там распространены искатели приключений, которые обслуживают нужды науки, а также бизнеса, в большинстве своём находясь в серой зоне экономической деятельности. Порядок в поселениях поддерживается жёсткой рукой, часто при помощи военных губернаторов или клановых наместников, до тех пор пока колониальные поселения не становятся стабильными и не обрастают собственными органами управления — административные представительства Вече и более узкоспециализированные советы артелей.



СТАНДАРТНАЯ РОЛЕВАЯ ОБРАЗЕЦ

Обособленно стоит отношение к так называемым «тронутым Чернобогом» ведунам и ведьмам. Людям, которые получили сверхъестественные способности в ходе изучения различных артефактов Древних или же просто случайно. Чем дальше от центра галактики — тем хуже у них обстоят дела в обществе. Если на Авроре к ним относительно привыкли, и несколько человек с такими способностями есть даже в Вече в роли придворных советников, то в отдаленных регионах при малейших подозрениях их ведут на костёр, обвиняя в нападениях различных тварей на поселение и прочих бедах.

Отдельной историей является Красноград, негласная столица децентрализованной Славии, ставшая землёй возможностей для обеих полярностей обитаемой Славии. Прекрасные широкие улочки, украшенные разноцветными фасадами постоялых дворов вместе с изобилующими лавками коммерсантов, сменяются более крупными индустриальными, выполненными из чугуна и титана районами, в которых куются промышленные инновации техники Славов. От красных скучающих барышень в дивных кафтанах на центральных улицах Красограда, до безликой толпы рабочих в местных кузнях и на окраинах — многое предстоит узреть очередному искателю приключений в центре стольной системы.



СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ