



❖ НАСТОЛЬНАЯ РОЛЕВАЯ ИГРА

ЗВЁЗДНОЕ ВЕРЁТЕНО

ИЗ ОГНЯ ДА В ПОЛЫМЯ
БЫСТРЫЙ СТАРТ

Настольная ролевая игра «Звёздное Веретено»

«Из огня да в полымя. Быстрый старт»

Москва, 2024

Авторы текста: Ильяшенко Дамир, Соколов Виктор, Маскаев Максим

Дизайн и вёрстка: Настя Цумарева, Эва Бикнус, Михаил Деркач, Ксюша Вега

Концепты и иллюстрации: Токарев Павел, Ксюша Вега

Это брошюра является краткой версией правил для быстрого старта по настольной ролевой игре «Звёздное Веретено».

В брошюре представлены набор игровых правил и художественные описания игрового мира (сеттинга, вселенной). Все встречающиеся в книге имена, персонажи, места и события, а также ссылки на образы являются художественным видением авторов и выполняют развлекательную функцию, а вымышленные обстоятельства, сценарии не могут расцениваться как реальные. Любое сходство с подлинными событиями, местами, организациями и людьми (ныне живущими или уже ушедшими) является совпадением.

Книга, её печатная или электронная версия или любая их часть не могут быть скопированы, воспроизведены в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в любых информационных системах, для частного или публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия владельца авторских прав являются незаконными и влекут уголовную, административную и гражданскую ответственность. Исключением являются раздаточные материалы, размещённые в специальном разделе на сайте zvezdnoe-vereteno.ru.

Все права защищены.

ОГЛАВЛЕНИЕ



ВВЕДЕНИЕ	5
О чём эта брошюра	6
Что происходит	7
Новая Родина	9
А что сейчас?	11
Путешествия по Веретену	13
Чем сейчас глобально занимаются люди	15
Как живёт простой народ	17
Сверкредиты	20
БАЗОВЫЕ МЕХАНИКИ	21
Как работает основная механика кубов	22
Молитвы	24
Пантеон старых богов	25
Прочие общие правила	26
Переносимый вес	28
ПЕРСОНАЖИ ИГРОКОВ	29
Характеристики	30
Навыки	31
Общие навыки	33
Профессиональные навыки	35
Таланты и отличительные черты	37
Положительные черты	38
Негативные черты	39
СРАЖЕНИЯ	40
Пошаговая система	41
Действия в бою вкратце	42
Передвижения и дистанция	44
Ближний бой	45
Стрельба	50
Запугивание и урон воле при переговорах	55
Отдача приказов	56

ОГЛАВЛЕНИЕ



Атаки из скрытности	57
Урон, смерть и травмы	58
Таблица травм	59
Ситуативный урон	63
Защита и лечение	65
Таблица наиболее распространённых лечащих средств	69
Воздействия на персонажей и сопротивления	70
Примеры и сила воздействия	71
Сопротивления и уязвимости	72
Состояния	73
Космические путешествия	76

ЖЕТОНЫ ЧЕРНОБОГА 78

Жетоны Чернобога	79
Источники получения жетонов	82

СТАРТОВОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ "ПАСТВА ЗЕЛЕНЕЛАСКА" 83

Пролог	85
Мирко Филин	91
Ива Новак	92
Бранка Новак	93
1 акт	94
Бор Филин	99
Велизар	100
Красимир Гуров	101
Драгомир Филин	102
2 акт	103
Волколак	109
Власта Соколова	110
3 акт	111
Оперативник Сторожей	121
Послушник Паствы	122
Чёрт	123

ОГЛАВЛЕНИЕ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

124

Что будет в полной версии 125

ГОТОВЫЕ ПЕРСОНАЖИ

126

Казимир Понтски 127

CoolValda 128

Ася Ласточкина 129

Раиса Ивановна 130

Святополк Чугунков 131

Гриша Деревянкин 132

Драган Славутич 133

Ольга Морошка 134

СТАНИМЯ РОЛЕВЫЕ
ОБРАЗЫ



ВВЕДЕНИЕ



О ЧЁМ ЭТА ВРОШЮРА

Перед вами сокращённая версия правил для ознакомления с вселенной Звёздного Веретена, содержащая в себе минимально необходимую информацию для того, чтобы вы могли примерить на себя и своих друзей роль исследователей и первопроходцев этого мира

НАДЕЕМСЯ, ВАМ УДАСТСЯ
ПРОНИКНУТЬСЯ ДУХОМ
ПРИКЛЮЧЕНИЙ В НАУЧНО-
ФАНТАСТИЧЕСКОМ СТИЛЕ
С ОБВОЛАКИВАЮЩИМ ЕГО
СЛАВЯНСКИМ ФОЛЬКЛОРОМ

❖ ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИРИ

❖ БАЗОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ
О МИРЕ ИГРЫ,
ЕГО ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ,
ТРАДИЦИЯХ И ДРУГИХ
ДЕТАЛЯХ

❖ КЛЮЧЕВЫЕ МЕХАНИКИ ИГРЫ

❖ ПЕРСОНАЖИ ИГРОКОВ,
ИХ ХАРАКТЕРИСТИКИ
И НАВЫКИ

❖ КАК ПРОХОДЯТ СРАЖЕНИЯ

❖ КЛЮЧЕВЫЕ МЕХАНИКИ
И РЕКОМЕНДАЦИИ МАСТЕРУ
ИГРЫ

❖ СТАРТОВОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ,
ЗНАКОМЯЩЕЕ С ВСЕЛЕННОЙ

❖ ПРЕДСОЗДААННЫЕ ПЕРСОНАЖИ

ИГРОКИ И МАСТЕР

ЗВЁЗДНОЕ ВЕРЕТЕНО — это настольная ролевая игра, в которой всем игрокам предстоит вжиться в роль своих персонажей, описывая их действия, мысли и диалоги с другими персонажами. Режиссёром и модератором этого представления является ведущий — Мастер игры, который будет вашими ушами и глазами в этом мире, описывая обстановку, последствия ваших действий, бросков кубов и отыгрывая диалоги и действия неигровых персонажей.

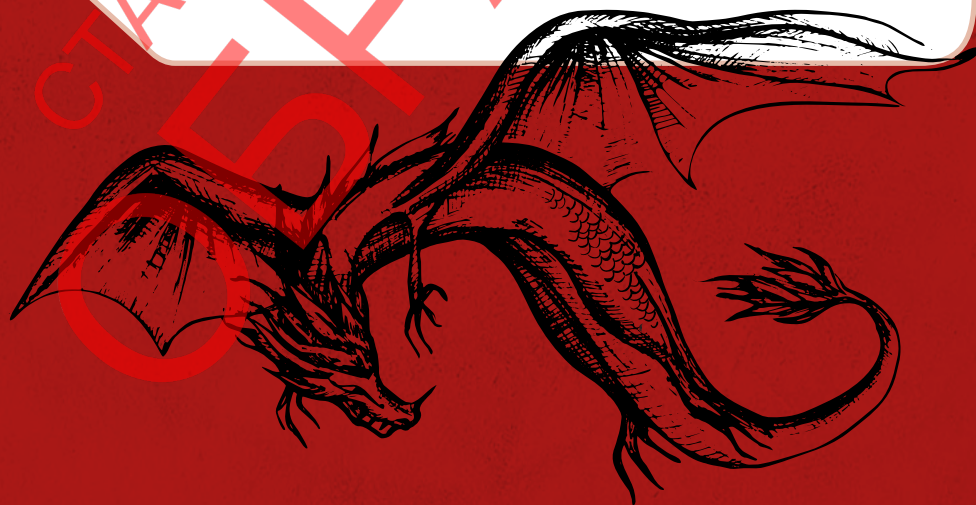
Мы призываем вас помнить, что на первом месте всегда идёт общее веселье и, живаясь в роль ваших персонажей, для получения наиболее ярких впечатлений от игры — учитывать, что ваши персонажи жили до своего «появления» в мире Веретена, живут с вашей помощью сейчас и планируют жить дальше.

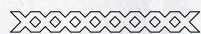
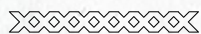


ЧТО ПРОИСХОДИТ

ДО НАЧАЛА ВРЕМЁН

Немногие из ныне живущих помнят, почему людям пришлось покинуть родную планету на космическом корабле «Гиперборея». Остатки знаний, сохранённые лишь отрывками, говорят о климатических изменениях, падении нравов и истощении природных ресурсов, как об основных факторах, двигавших мир к гибели. Точная причина исхода неизвестна, но люди стали стихийно сходиться к новообразовавшемуся космопорту в холодных льдах. Колоссальных размеров корабль «Гиперборея», возникший из морозного океана, принял всех желающих. Мало данных сохранилось о технологиях его создания, также никто не видел капитана. Но, несмотря на внутренние раздоры, группе людей удалось покинуть родные земли по непостижимому замыслу богов или иных сил. Из окон своих хладоларцов, погружаясь в царство снов, они видели пожары, иссушение и погасший свет родной планеты.



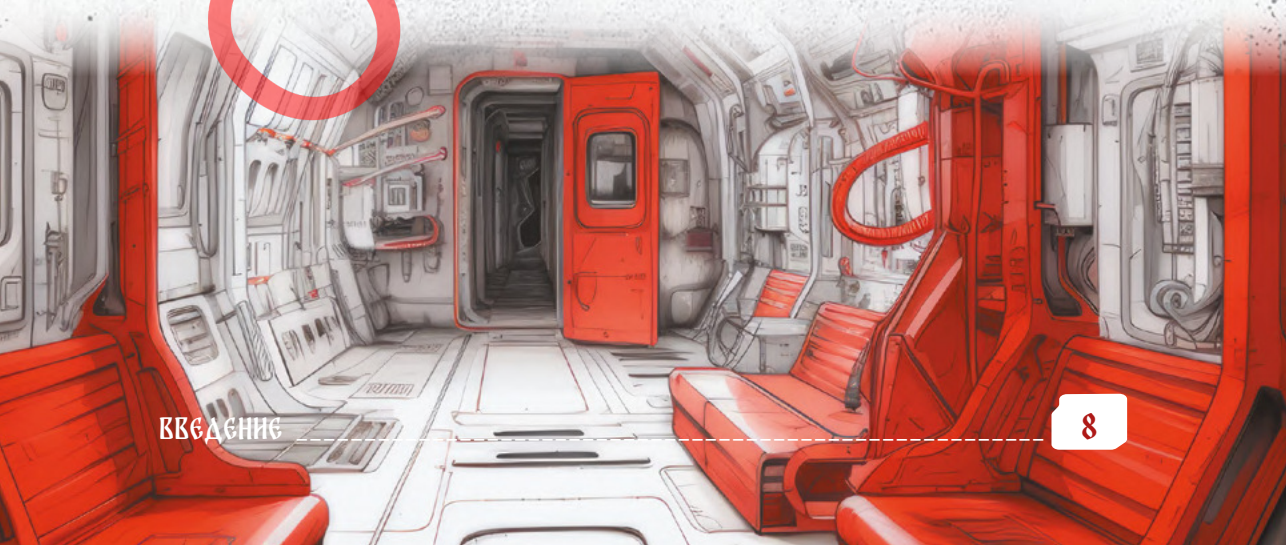


Хладоларцы, используемые для сохранения живых существ в путешествии в космическую неизвестность, имели свои особенности. Иногда системы корабля пробуждали колонистов и снабжали их исчерпывающими инструкциями для обслуживания корабля, затем бережно погружали обратно в сон. Но не всегда погружение в сон и пробуждение проходили гладко. Некоторые люди просыпались без воспоминаний о произошедшем, а некоторые не просыпались вовсе.

К счастью, на корабле были резервная схема репродукции колонистов из генетического материала и огромная оранжерея, сохранившая семена основной флоры для пропитания скота и людей. Точная продолжительность полёта неизвестна, но поколения колонистов сменялись, передавая друг другу истории о родном мире, традиции предков и смены по обслуживанию корабля.

Однако декаданс, который искажил их родной мир, проник и на корабль. Потеря технологий и истощение интеллектуальных возможностей, а также разнообразное происхождение групп людей, часть из которых буквально была рождена и выращена в пробирках, привели к внутренним конфликтам.

Люди начали спорить о своем предназначении, цели полёта и находились в общем экзистенциальном кризисе. Так возникли две группы людей, отличающихся по своему мировоззрению: древляне — оставшиеся преданными традициям и глубоко верующие в Старых Богов, и новы — преимущественно молодежь, двигатели прогресса и науки, не верящие в Старых Богов, но продвигающие мысль, что пантеон всего лишь ипостаси Единого.





НОВАЯ РОДИНА

Хвала Старым Богам и Единому, межзвёздное путешествие корабля «Гиперборея» закончилось до того, как конфликт обрёл кровавый лик. В день, ставший началом времён для спасшихся, корабль «Гиперборея» вошёл в звёздную систему, ставшую для спасшихся Родимой. Так и произошло образование новой цивилизации — Славии, нареченной в честь людей, которым удалось преодолеть пространство и время ради своего спасения. Две небольших звезды золотого и синего сияния кружились вокруг друг друга, символизируя как дуалистическую природу самого человека, так и взгляды на жизнь уцелевших. На самой далёкой от центра системы планете, Авроре, корабль «Гиперборея» завершил свой путь и существование.

Будто падающая звезда, спасительный челнок упал на холодную планету, лишь немного напоминающую их родной мир. Падение смягчило большое озеро, покрытое тонким слоем льда, но это повлияло на сам ландшафт планеты, образовав небольшой пролив на севере озера и смешав его с океаном.

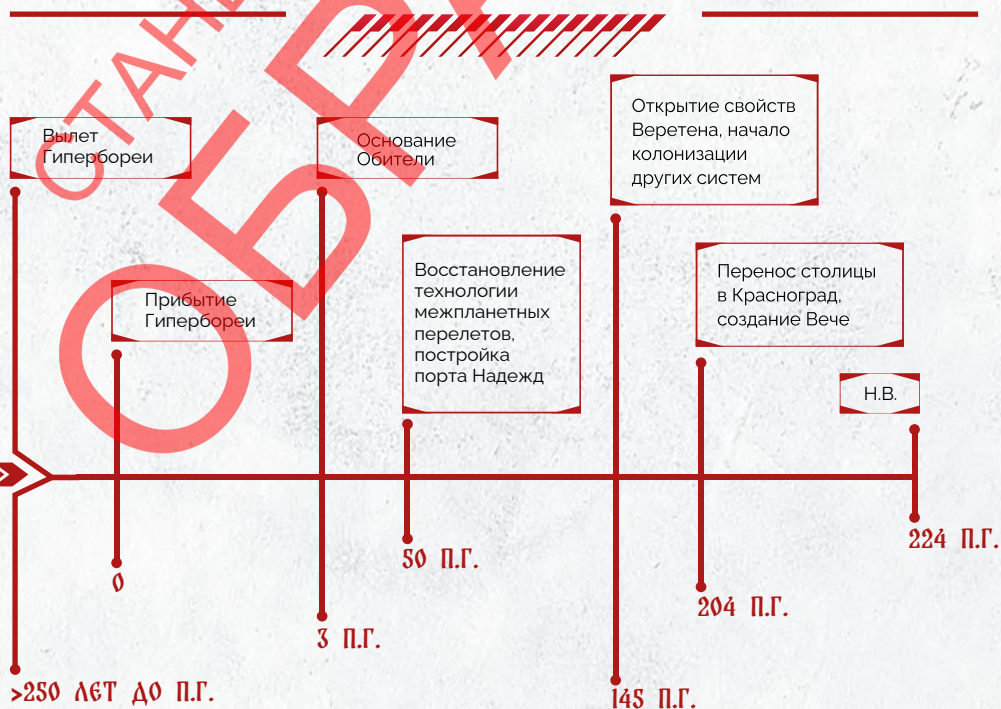
После того, как экипаж высадился на планету, корабль начал самоликвидироваться, разбираясь на отдельные модули, в чём ему охотно помогали колонисты. Ни фигуры капитана, ни какого-то напутственного послания обнаружить не удалось. Удручённые таким состоянием дел, люди двинулись на юг и обнаружили край с более тёплым климатом, где и образовали свой первый город — **Обитель**, воздав почести кораблю, уберегшему всех обитателей от повреждений при столкновении с планетой. Многие годы понадобились на то, чтобы обустроить быт, восстановить базовые технологии и начать жить по-новому. Вскоре начались первые космические экспедиции и исследование **Звёздного Веретена** его новыми обитателями — **Славами**.

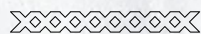
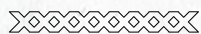
❖ | А ЧТО СЕЙЧАС?

Сейчас идёт 224 год от прибытия Гипербореи (пишется 224 П.Г.), за два века людям удалось восстановить технологии межпланетных перемещений и открыть для себя межсистемные путешествия с помощью технологии веретенодвигателей и самого Веретена, что привело к стихийной колонизации новых систем искателями лучшей жизни и клановыми ячейками, и эта тенденция продолжается до сих пор. Согласно недавно проведённой переписи, население Славии составляет около двух миллионов человек.

Основными обитаемыми, хотя далеко не единственными, являются следующие системы:

- ❖ СИСТЕМА РОДИМАЯ — ПЛАНЕТА АВРОРА — СТОЛИЦА ОБИТЕЛЬ
- ❖ СТОЛЬНАЯ СИСТЕМА СЛАВНАЯ — ПЛАНЕТА ДИВА — СТОЛИЦА КРАСНОГРАД
- ❖ СИСТЕМА ХРАНИМАЯ — ПЛАНЕТА ГЛАДЬ — СТОЛИЦА ЗЕЛЕНЕЛАСК
- ❖ СИСТЕМА ТИХАЯ — ПЛАНЕТА ТЕМНОДУЙ — СТОЛИЦА ТУМАНСК
- ❖ СИСТЕМА БУЙНАЯ — ПЛАНЕТА СУШЬ — СТОЛИЦА УРОЖАЙСК





Обитатели Славии стоят на пороге перехода из эпохи восстановления в эпоху возрождения, накопив необходимый набор технологий: вооружение кинетическое, энергетическое, ядерное, межпланетные и межсистемные путешествия, продвинутые медицина и протезирование, суперкомпьютеры. Но Славам не хватает численности для серьёзного скачка. Небольшие исследовательские группы направляются как в недра и самые неисследованные точки на планетах, так и грозятся в ближайшем будущем покинуть пределы Славии в поисках новых звездных систем, соединённых Веретеном. За два прошедших века гражданам Славии так и не удалось обрести централизованную государственность, поэтому все планеты условно независимы друг от друга и, как правило, контролируются какой-либо фракцией или кланом.



**ОБЩИЕ ИНТЕРЕСЫ СЛАВИИ РАЗБИРАЮТСЯ НА ВЕЧЕ □
СОБРАНИИ ОБЩЕПРИЗНАННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ФРАКЦИЙ И КЛАНОВ,
НА КОТОРОМ, ПО ЗАЯВЛЕНИЯМ ПОЛИТИКОВ, СТАРАЮТСЯ ПОДДЕРЖИВАТЬ
ПАРИТЕТ И НЕ ДОПУСКАТЬ МЕЖДОУСОБИЦ СРЕДИ НАРОДОВ СЛАВИИ.**



ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ВЕРЕТЕНУ

При сканировании пространства вокруг Авроры исследователи обнаружили новый вид незримой материи, который обладал необъяснимыми физическими свойствами. Сигнал сенсоров то пропадал без ответа, то возвращался из совсем другого места через длительные промежутки времени. Несколько экспедиций ожидало вечное забвение, до тех пор, пока изучение не дало плоды. Люди научились создавать специальные веретенные врата, которые позволяют входить в эту незримую материю в определенной точке и выходить через короткий промежуток времени в другой системе.

Прошло несколько десятков лет после этого открытия и удалось определить, что эта материя пролегает в цилиндрических формах через соседние звездные системы, позволяя путешествовать на большие расстояния в короткий срок. Большая паутина цилиндрических коридоров расплзается от одной звездной системы к другой, образуя связанную структуру. С помощью врат образуется челночное соединение от самих врат до нити Веретена, по которому транспортируется космический корабль, в то же время открывая челночное соединение уже в другой части этой нити Веретена в иной системе.

Существуют специальные компрессионные станции, создающие небольшие стабильные челночные соединения, по которым передается информация на другие веретенные врата для синхронизации общей схемы сообщения. Сами путешествия по Веретену требуют объёмных вычислений, поэтому от инициации перемещения по Веретену до старта движения требуется порядка двух часов на расчёт маршрута, в зависимости от вычислительных мощностей корабля, а также от общей слаженности действий экипажа.



К сожалению, такая космическая аномалия не прошла бесследно. Повсеместно распространилась сверхъестественные твари: лешие, вурдалаки, водяные — большие любители сцапать загулявшего колониста. Существ замечали и ранее и списывали их на местную фауну, но исследования и статистика наводят на мысли о том, что чем более активны веретенные врата в системе — тем больше разнообразной диковинной живности на планете и даже в космосе. Впрочем, не вся живность собирается съесть человека и некоторым удалось прижиться с людьми, например, домовым и корабельным, которые всячески поддерживают текущую прошивку систем современного дома и корабельных сенсоров.



ЧЕМ СЕЙЧАС ГЛОБАЛЬНО ЗАНИМАЮТСЯ ЛЮДИ

Лучшие умы Славии близки к систематизации и более глубокому пониманию того мира, в котором им удалось оказаться пару веков назад. Огромные лаборатории с архаичными цифровыми архивами, остатки древних технологий Гипербореи и еще не вскрытые хладодарцы хранят в себе удивительные знания и смертельные опасности.

Куда же приведёт жажда знаний
новых поселенцев и одни ли они в веретене?





На этот вопрос пытаются ответить и искатели приключений на внешних системах Славии, стремящиеся на своих быстрых космических кораблях по нитям Веретена наружу, подальше от стольной системы. Объятия Чернобога могут быть настолько глубоки, что утонув в паутине Веретена уже не получится вернуться назад, по крайней мере кем вы были в начале своего пути. Новые чудесные планеты, прекрасные девы или ужасающие сущности — каждый найдет то, что он ищет в глубинах Веретена.

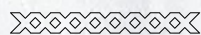
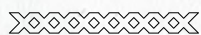
В это время в центре Славии куётся новая государственность и мощь Славии. Споры новов и древлян о том, каким богам поклоняться и какова их воля становятся всё жарче, а представители локальных кланов всё чаще обсуждают дальнейшие действия в кулуарах столичных заведений. Политические интриги и раскол или, быть может, золотой век культуры и промышленности ждёт молодое общество?



КАК ЖИВЁТ ПРОСТОЙ НАРОД

Несмотря на резкий технологический подъём, людям в центральных системах и планетарных столицах удалось сохранить базовый строй цивилизации. Широко распространены земледельцы и животноводы, которым приходится сталкиваться с новыми испытаниями от особенностей планет. Техники и инженеры, которые производят продукцию как гражданского, так и военного назначения, пользуются большим уважением в обществе и представляют так называемый общинный класс.





Ситуация в корне отличается на внешнем фронтире обитаемой Славии. Там распространены искатели приключений, которые обслуживают нужды науки, а также бизнеса, в большинстве своём находясь в серой зоне экономической деятельности. Порядок в поселениях поддерживается жёсткой рукой, часто при помощи военных губернаторов или клановых наместников, до тех пор пока колониальные поселения не становятся стабильными и не обрастают собственными органами управления — административные представительства Вече и более узкоспециализированные советы артелей.



Обособленно стоит отношение к так называемым «тронутым Чернобогом» ведунам и ведьмам. Людям, которые получили сверхъестественные способности в ходе изучения различных артефактов Древних или же просто случайно. Чем дальше от центра галактики — тем хуже у них обстоят дела в обществе. Если на Авроре к ним относительно привыкли, и несколько человек с такими способностями есть даже в Вече в роли придворных советников, то в отдалённых регионах при малейших подозрениях их ведут на костёр, обвиняя в нападениях различных тварей на поселение и прочих бедах.



Отдельной историей является Красноград, негласная столица децентрализованной Славии, ставшая землёй возможностей для обеих полярностей обитаемой Славии. Прекрасные широкие улочки, украшенные разноцветными фасадами постоянных дворов вместе с изобилующими лавками коммерсантов, сменяются более крупными индустриальными, выполненными из чугуна и титана районами, в которых куются промышленные инновации техники Славов. От красных скучающих барышень в дивных кафтанах на центральных улицах Краснограда, до безликой толпы рабочих в местных кузнях и на окраинах — многое предстоит узреть очередному искателю приключений в центре стольной системы.

