SAVAGE WORLDS

ДНЕВНИК АВАНТЮРИСТА



СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

ЭРА ДАЙКАЙДЗЮ

НАД КНИГОЙ РАБОТАЛИ

16+

Авторы и разработчики: Шон Тэйт Бёрчер, Робин Инглиш-Бёрчер
Дополнительные материалы: Шейн Лейси Хенсли
Тестирование: Майкл МакНил, Стив Тодд, Том Вишневски, Ал Бохэннон и Норм Хенсли, Скотт Кроссон, Коджи Гото, Робин Шварц, Долтон Вайтхэд, Кристал Конер, Майк Шварц, Тед Пик — мл., Эрин-Ли Фитцпатрик-Джонсон, Джаррод Т. Панкост, Элли Запата, Билл teh ebil bunneh Кийз, Нэнси Фруитц, Мэттью Д. Орвиг, Арин Орвиг, Уэс Селкен, Иан Портер, Колин Паркер, Рон Блессинг, Эрик Три
Редакторы: Шейн Лейси Хенсли и Джессика Роджерс
Внутреннее оформление: Карл Кислер
Дизайн макета и вёрстка: Шейн Лейси Хенсли и Джессика Роджерс
Художник обложки: Кристиан Шоб
Иллюстраторы: Алида Саксон, Энджел Алонзо, Джеймс Дентон, Мирсея Никула, О Ванг Джинг, Таня Керинс, Твинскейл Студио и Рик Маркс

ЛОКАЛИЗАЦИЯ

Перевод с английского: Александра Горохова
Редактор: Ира Wyldfey Кирик
Технический редактор: Сергей Ровенков
Корректоры: Анна Антропова, Александра Асланова
Вёрстка и адаптация макета: Анастасия «Смородина» Мельникова
Предпечатная подготовка: Ransvind
Менеджер русского издания: Дмитрий «Арбакс» Федорищев
Арт-директор: Ransvind
Главный редактор: Ирина Башкатова
Маркетинг и развитие продукта: Артемий Волопянский
«Рыжий Библиотекарь» благодарит за поддержку Анатолия Сорокина и Артёма Юнышева.

Название Savage Worlds, логотип Pinnacle и прочие логотипы в этой книге, иллюстрации, уникальные персонажи, существа и места — объекты авторского права, принадлежащие © Great White Games, LLC; DBA Pinnacle Entertainment Group, 2020.

Перевод © издательства «Рыжий Библиотекарь», 2024.

Все права защищены. Копирование, воспроизведение, распространение, размещение и любое иное использование книги или её части без согласия владельца авторских прав является нарушением авторских прав и влечёт ответственность, предусмотренную законодательством РФ.

В соответствии с Федеральным законом № 436-ФЗ от 29 декабря 2010 года маркируется знаком «16+».

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



АРХЕТИПЫ И ФИГУРКИ ДАЙКАЙДЗЮ ИЩИТЕ НА «СТАНЦИИ "РОЛЕВАЯ"»

СОДЕРЖАНИЕ

ВРЕМЯ ЧУДОВИЩ 3

Начало 3
Появление дайкайдзю 4
Возвращение дайкайдзю 5
Дайкайдзю сегодня 6

СОЗДАНИЕ ДАЙКАЙДЗЮ 7

Идея 7
Виды 8
Видовые особенности дайкайдзю 8
Изъяны 11
Параметры 12
Черты 12
Снаряжение 13
Правила игровых миров 13

ГЕНЕРАТОР ПРИКЛЮЧЕНИЙ 15

СМЕРТЬ ДАЙКАЙДЗЮ! 19

Глава первая.
Побег с острова чудовищ 21
Глава вторая. Защитники Земли 26
Глава третья. Король монстров 28
Глава четвёртая. Хаос 32
Глава пятая. Битва титанов 35

БЕСТИАРИЙ 39

Базовый список дайкайдзю 39
Легендарные дайкайдзю 41
Объединение протостомионов 42
Силы ООН 45

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

ВРЕМЯ ЧУДОВИЩ

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

НАЧАЛО

РАДИОАКТИВНЫЙ ДИНОЗАВР В НЬЮ-ЙОРКЕ!

13 июня 1953 г. Неопознанный монстр бесчинствует на Манхэттене. Разрушены тоннель Бруклин — Бэттери, Бэттери-парк и часть Финансового района.

В 1953 году мир изменился. Из вод Гудзонского залива в Нью-Йорке вылезло радиоактивное чудовище. По свидетельствам выживших, оно напоминало динозавра: «Здоровенный ящер передвигался по Уолл-стрит, сметая всё на своём пути».

Силами военно-морского флота США монстра удалось отвлечь и заманить обратно в залив до того, как он натворил ещё больше бед, однако огневой мощи военных оказалось недостаточно, чтобы нанести ему серьёзные повреждения. Только объединив усилия, армия, флот и авиация смогли прикончить гигантское чудовище.

Вскрытие показало, что монстр явно происходит из доисторических времён, в клетках его тела были обнаружены следы длительного воздействия холода и экстремально быстрого нагревания, вызванного радиацией. И это было только начало...

НАПАДЕНИЕ ДРАКОНА В ТОКИО

3 ноября 1954 г. Прибрежные кварталы Токио были разорены в результате нападения дракона. По свидетельствам очевидцев, он выглядел как морской дух Рюдзин.

Всего лишь через год после происшествия в Нью-Йорке новое чудище объявилось в Токио. В течение нескольких недель существо, прозванное дайкайдзю (букв. «гигантский монстр»), сеяло хаос на побережье. Чудовище намеренно уничтожало современные здания и транспортные средства. Его жертвой пал даже один из кораблей ВМФ США.

Блокада Токийского залива вынудила монстра отступить на юг. Силам обороны Японии и вооружённым силам США удалось загнать его обратно в океан прежде, чем тот добрался до Иокогамы. Хоть у них и не получилось победить чудовище, эта операция позволила учёным добыть ценные образцы.

После изучения генетического материала монстра было установлено, что Рюд-

зин не имеет ничего общего с динозавром из Нью-Йорка. Исследования ДНК показали, что дайкайдзю относится к совершенно новому биологическому виду. Однако среди обломков, оставшихся после нападения на Токио, были собраны материалы, идентичные найденным в окрестностях атолла Бикини после прошедших там ядерных испытаний.

Я был на вахте, когда Рюдзин выскочил из Токийского залива и протаранил наш корабль. Японцы вытащили нас из воды. Мне кажется, он не пытался целенаправленно нас потопить — мы просто стояли у него на пути!

Со слов моряка корабля ВМС США «Кидд»

РЮДЗИН МЁРТВ?

24 декабря 1954 г. Совместными усилиями военным Японии и США удалось устроить засаду для Рюдзина, выбирающегося на сушу недалеко от горы Фудзи.

Объединённые силы двух государств были готовы к следующему нападению дайкайдзю. После неудачной операции в районе Иокогамы вооружённые силы США заказали экспериментальное оружие — мазер (или микроволновую пушку). Массовый обстрел из мазеров и лазерного оружия смог остановить Рюдзина. Монстр был ранен, но остался жив и скрылся под водой прежде, чем военные изловили его.

ПОЯВЛЕНИЕ ДАЙКАЙДЗЮ

Человечество замерло в страхе перед очередным нападением кайдзю — и оно не заставило себя долго ждать. Вскоре после победы над Рюдзином монстры начали объявляться во всех частях света. Что могло заставить их действовать так синхронно, остаётся загадкой.

Высказывались предположения, что появление дайкайдзю связано с экологическим кризисом. Эта идея получила развитие в 1970-е в виде так называемой гипотезы Геи. Данные, позволяющие связать японского монстра с атоллом Бикини, хорошо вписались в эту концепцию. Исследователи стали рассматривать агрессивное вмешательство дайкайдзю как реакцию «иммунной системы Земли».

Некоторые тем не менее отвергали эту теорию, ссылаясь на то, что значительный ущерб окружающей среде наносят сами дайкайдзю. В 1960 г. в Перу произошло землетрясение магнитудой 9,5 балла, в эпицентре которого был замечен один из монстров. Многие сочли, что он и стал причиной землетрясения, а это явно противоречило гипотезе Геи.

Страх побудил множество стран заняться выведением собственных дайкайдзю. Однако вскоре оказалось, что эти создания не менее опасны, чем те, кому они были призваны противостоять. Прикрываясь благородными целями, некоторые недобросовестные государства стали использовать монстров в качестве оружия. В конечном итоге все искусственно выведенные дайкайдзю так или иначе бежали от своих хозяев и — к добру или к худу — научились выживать в дикой природе.

КАЙДЗЮ ВЫЗВАЛ ИЗВЕРЖЕНИЕ ВУЛКАНА

23 мая 1980 г. Гигантский летающий монстр выбрался из жерла вулкана Сент-Хеленс в штате Вашингтон, раскидав брызги лавы и обломки горной породы по округе в радиусе 20 миль.

В 1960-е дайкайдзю обвиняли во множестве происшествий. Так, причиной разлива нефти на побережье Санта-Барбара в Калифорнии был признан гигантский тюлень. Японские промышленники сошлись во мнении, что отравление ртутью, приводящее к болезни Минамата, было вызвано ядовитым растением-дайкайдзю. Военная база США

СТАНЦИЯ РОПЕРАЯ
ОБРАЗЕЦ