

Это случилось так давно, что время стерло из истории все имена и похороненный в этой могиле известен только как спящий принц.

Вот как эту историю рассказывают сейчас: во время охоты старший сын короля заметил красивую девушку, красота которой очаровала его и он поспешил к ней. Он попытался прикоснуться к ней, но она ушла от него быстрее, чем спасающийся от гончих псов олень. Принц понял, что она — не простой человек, и, поклонившись девушке, честно сказал, что мечтал бы следующим утром проснуться с ней рядом, а потом пригласил проследовать с ним в замок. Девушка с улыбкой ответила, что раз он этого хочет, то он проснется с ней рядом, как только увидит все сны в мире. А потом девушка рассеялась, как туман поутру, потому что это была фея. Вечером принц рассказал об этой встрече своему постельничему, прежде, чем отойти ко сну. И больше никогда не проснулся. Его тело медленно чахло, и ни врачи, ни священники не смогли пробудить принца. Спустя неделю после встречи с девушкой, неспособный во сне ни есть, ни пить, принц умер. Но, говорят, он все еще видит сны. И тот, кто заночует с ним рядом, на могильной плите в его склепе, разделит с принцем его сон. Сон, который может даровать невероятные силы или обречь на проклятье.

Возможно, ты намеренно идешь к могиле принца, чтобы разделить с ним сон, а возможно — просто вспоминаешь легенду, увидев на холме вдалеке очертания склепа.

Потолок склепа рухнул, одна из стен осыпалась, сквозь мозаичный пол прорастает полевая трава. На стенах саркофага расплывлись серые пятна лишайника, но изображающий спящего принца барельеф на крышке едва тронут временем. Одна из версий легенды говорит, что фея время от времени приходит на могилу принца, чтобы убедиться, что он все еще видит сны, а другая — что за могилой приглядывают призраки слуг.

Так или иначе, саркофаг еще цел и на крышке достаточно места для желающего заночевать рядом с принцем.

Сны на могиле принца:

О. Шум

Тебе снится острый клинок, входящий в твою грудь. Ты не видишь ни лица, ни руки убийцы, лишь отчетливо слышишь треск собственных ребер, когда клинок поворачивается, раскрывая рану. Проснувшись, ты все еще чувствуешь боль, но вместе с ней и странное облегчение, будто уверенность, что эта фальшивая гибель заменит в твоей судьбе настоящую, что придя к тебе, Смерть вспомнит, что однажды уже забрала твою жизнь — и уйдет прочь.

І. Маг

Во сне ты видишь библиотеку: исполинские стеллажи, заставленные томами и забытые свитками, тянутся вверх, теряясь в полумраке. Ты знаешь, что ты не один здесь, хотя никого не видишь, только слышишь странные отголоски чужих слов — или мыслей — и отрывки книг, которые ты никогда не читал. Услышав приказ «Проснись!» ты действительно просыпаешься, но голос остается с тобой. Отныне он продолжит говорить с тобой — и, если посчитает нужным, расскажет тебе чужую тайну.

II. Жрица

Тебе снится немолодая женщина в простом платье. Сколько ты ни вглядываешься в ее лицо, ты не можешь понять, встречал ли ее хоть раз раньше. Она протягивает к тебе руку, ее теплые пальцы касаются твоего лба — и ты просыпаешься с чувством облегчения, будто забыв что-то, что тревожило и причиняло боль.

III. Императрица

Во сне ты сидишь за пирушественным столом, рядом с королевой, чье лицо скрыто под вуалью. Стол заставлен яствами, но ты не чувствуешь их запаха, и на вкус они похожи на пыль. Королева зовет тебя по имени. Когда ты поворачиваешься к ней, она поднимает свою вуаль и ты видишь, что вместо лица у нее — зеркально гладкая поверхность, под которой клубится белый дым. Вглядываясь в этот дым, ты видишь нечто, чего еще не случилось — это лишь очертания и намеки, но, пробуждаясь, тебе удастся ухватиться за их суть и запомнить это предсказание.

IV. Император

Ты видишь во сне тронный зал разрушенного замка — и ты знаешь, что это замок короля из легенды, отца принца, чье тело лежит в могиле, на которой ты спишь. Голос, сотканный из гулкого эха, спрашивает тебя, зачем ты пришел. После того, как ты отвечаешь, эхо говорит тебе, что ответит на один-единственный вопрос, касающийся прошлого; ответ будет прямым, но кратким, а едва эхо договорит последнее слово, стены тронного зала рухнут — и ты проснешься в тишине.

V. Жрец

Во сне ты следуешь по лабиринту за юношей в роскошно вышитой мантии, но догнать его не можешь, сколько ни ускоряешь шаг. Развилка за развилкой, поворот за поворотом, ты пытаешься запомнить путь, но с каждым шагом это становится все сложнее. Когда под твоими ногами проваливается пол, ты просыпаешься. Глядя в холодное утреннее небо ты понимаешь, что забыл свое имя и прошлое.

VI. Влюбленные

Тебе снится теплая летняя ночь. Ты идешь по дикому лугу, вдыхая теплый запах цветов, держа за руку того из живущих, кто для тебя дороже всех. Вы доходите до середины луга, не говоря ни слова, и успеваете лишь взглянуть друг другу в глаза, прежде чем небо рушится на землю. Проснувшись, ты все еще чувствуешь тепло чужой руки в своей. Отныне ты и тот, кто был в твоём сне, делите все боли, болезни и раны — ни один из вас не будет страдать от них в полной мере, но оба наполовину.

VII. Колесница

Ты видишь во сне повозку, запряженную парой коней — черным как уголь и белым как снег. Повозка несется прямо на тебя, ты видишь как копыта взрывают землю, которую миг спустя прорезывают колеса. Ты едва успеваешь отпрыгнуть с дороги — и просыпаешься от удара об землю. С этой ночи каждое твое движение, каждый шаг становятся чуть быстрее, как если бы часть скорости этих коней отразилась в тебе.