

# СЕРДЦЕ ЛЕСА

настольная ролевая игра

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

## ОТ АВТОРА:

Приветствую вас, друзья! Вы держите в руках книгу правил моей новой настольной ролевой игры «Сердце Леса». В ней вы сможете окунуться вместе со своими друзьями в таинственный мир города, окруженного аномальным и непроходимым лесом. Сможете ли вы нацти край там, где края нет и выбраться из вечного лабиринта, создаваемого вечно изменчивым Лесом? Вне зависимости от ответа я надеюсь, эта книга принесёт вам немало увлекательных часов, проведённых за столом в компании друзей.

Давайте же отправимся в захватывающее путешествие по неизведанным тропам этого странного и опасного места вместе! Пусть ваши приключения будут захватывающими, а ваши персонажи — сильными и смелыми. Пусть они преодолеют все преграды и достигнут своей цели. И пусть каждая партия приносит вам радость и удовольствие. Удачной игры!

## ОГЛАВЛЕНИЕ:


**Общий раздел:**
Введение ..... 2
О чём эта игра? ..... 8
Игроки ..... 8
Великий Лес ..... 8
Ведущий ..... 9
Мир игры ..... 9
Кубики ..... 9
Карточка персонажа ..... 10
Создание персонажа ..... 10
Характеристики дара ..... 11
Способности дара ..... 11
Проверки ..... 12
Опасные проверки ..... 12
Потеря сознания ..... 13
Концентрация и проверки ..... 13
Лесной мрак ..... 14
Ухудшение ситуации ..... 14
Кризисы ..... 14
Конфликт персонажей ..... 14
Конец игры ..... 15
Понимание леса ..... 15
**Раздел ведущего:**
Структура сценария ..... 17
Сцены ..... 17
Завязка ..... 17
Акты ..... 18
Кульминация ..... 18
Предметы из Леса ..... 19
Бесконечный цикл ..... 19
Сердце Леса ..... 19
**Приложение:**
Мотивации ..... 21
Профессии ..... 22
Навыки ..... 33
Реликвии ..... 34
Дары Великого Леса ..... 35
Примеры для создания сценариев .... 44



СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



**Автор и дизайн:** Сергей Голиков | https://vk.com/ray_edmond_hardy
**Группа проекта:** https://vk.com/gray_geek
**Музы:** Надежда и Эстер Голиковы
**Художественное оформление и использованные программы:** affinity photo, affinity designer, нейросеть Midjorney (standard plan).
**Версия правил:** 1.1
*В создании данной книги использовались текстуры и элементы оформления с сайта rawpixel.com/Freepik, который упоминается в данной работе согласно правилам атрибуции.*

Среди шумной детворы, в играющем свете камина, на старых пуховых подушках сидел старик. Казалось, он делал это немного вальяжно, чуть приосанившись, однако, сдавленное кряхтение выдавало больную спину с потрохами. Он охлопал карманы на брюках и жилетке и, с небольшой озорной ухмылкой, надел аккуратное резное пенсне.

– Дети, дети! – старик явно обладал в юности красивым басом. – Успокаивайтесь! Иначе, я не смогу рассказать вам, что-нибудь новое!
Несколько ребятишек, явно разных возрастов, спешно уселись на ковре возле ног старика и демонстративно щелкнули зубами, явно намекая на то, что их рот во время рассказа будет на замке.

– Ай мои умницы! – дедушка хлопнул в ладоши, а после, пригладив бороду, промычал себе под нос что-то вроде «и чем вас занять на этот раз».

Он нехотя встал, спина предательски щёлкнула выбив из дедушки сиплое «ой», но не помешала дойти до платяного шкафа и вынуть из него пыльную книгу.

– Сегодня я расскажу вам кое-что особенное. Это не сказка, но волшебства в ней хоть отбавляй. Это не быль, но тем не менее является частью нашей истории. Я расскажу вам о том, как ваши бабушки и дедушки спасли наш город от Великого и Всепоглощающего Леса.

* * *

*Давным-давно, сотни лет назад разразилась ужасная война. Целые города пылали алым заревом, а континенты уходили под воду. Война такая сильная, что целые народы падали в бездну забвения, а имена героев стирались из памяти один за другим. Настолько круговорот отчаяния и смерти был силён. Настолько, что хотелось от него бежать прочь, зарыться в глубокую нору, улететь за облака. Только бежать и не останавливаться.*



ОБРАЗЕЦ
СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ