

УДК 794.02
ББК 77.056я92
Г22

Литературно-художественное издание, предназначено для лиц старше 18 лет.

В соответствии с Федеральным законом №436 от 29 декабря 2010 года маркируется знаком «18+».

Гастева А. А.

Праздник в Ред-Хуке/Анастасия Гастева и др. — 1-е изд., — СПб.: Студия 101, 2021. — 34 с.: ил.
ISBN 978-5-6045537-7-0

Автор: Анастасия «Хима» Гастева, Александр Ермаков
Редактор: Александр Ермаков
Корректор: Ирина Silwingwen Башкатова, Татьяна Anarett Курочкина

Иллюстрации: Кирилл Казанский (shutterstock.com), Марина Tahikogo Жилина
Дизайн и вёрстка: Александр Ермаков

Выпускающий редактор: Александр Ермаков
Координатор клубов и обществности: Алексей «Тринити» Черняк

Тестирование игры: Дмитрий «Цахес» Третьяков, Александр «Вагрант» Семькин, Никита Холодилов, Максим Лебедев, Ольга «Зелёная» Шейкина, Никита Чернышёв, Анастасия «Хима» Гастева, Александр Ермаков, Валерий Шварц из Silver Hoof Games, Дмитрий «Арбакс» Федорищев, Холли Люсна Маттри, Марина Tahikogo Жилина, Анастасия «Хорьк» Михова, Брендон Боулинг, Артемий Волопянский.

Спасибо за обзоры и отзывы: Марина Tahikogo Жилина, Валерий Шварц (Silver Hoof Games), Андрей Макаров (Ex Nihilum Publishing) и Алиса Раченко («Рыжий Библиотекарь»).

Спасибо славным донам, которые поддерживают «Студию 101» «ВКонтакте»! С вашей помощью эта игра стала ещё лучше! Наши доноры: Артемий Волопянский, Ирина Истомина-Башкатова, Александр Бондаренко, Татьяна Курочкина, Сергей Зиновьев, Anton Glasner, Дмитрий Третьяков, Гриша Егранов, Сергей Тамбовцев, Ринна Ли, Андрей Докучаев, Макс Малинин, Дима Федорищев, Андрей Сыскаев, Константин Охотов, Эдуард Печенежский, Владислав Мачалов, Laguna Loire, Сергей Астахов, Anastasiya Fieru, Дима Андреев, Андрей Кириллкин, Wi Netty.

Произведено 14 сентября 2021. Срок годности не ограничен.

Формат 70×100/16 (170×240 мм). Гарнитурa Literaturnaya, Sprite Graffiti, TT Walls и Lumberjack.

Издатель ООО «Студия 101», mailbox@studio101.ru, www.studio101.ru.

Раздаточные материалы можно найти на сайте поддержки: www.karlmunchausen.ru.

В этой книге содержатся правила настольной ролевой игры, являющиеся художественным произведением. Имена, персонажи, места, события и все ссылки на сверхъестественное, находящиеся в ней, являются плодом фантазии авторов, выполняют сугубо развлекательную функцию, используются в вымышленных обстоятельствах и не могут расцениваться как реальные. Данная игра не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия или любых других вещей, не поощряемых местным законодательством. Любое сходство с подлинными событиями, местами, организациями и людьми (ныне живущими или умершими) является удивительным совпадением.

Все права защищены. Книга, её печатная или электронная версия или любая их часть не могут быть скопированы, воспроизведены в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в любых информационных системах, для частного или публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия владельца авторских прав являются незаконными и влекут уголовную, административную и гражданскую ответственность.

ISBN 978-5-6045537-7-0

Издание на русском языке
© ООО «Студия 101», 2021.



Во что играем?

Перед вами короткая ролевая игра на 1–3 встречи в жанре ироничного лавкрафтианского приключения с ненавязчивыми элементами стратегии. Действие игры протекает в туристическом районе Ред-Хук в условно современном Нью-Йорке (условно, потому что у нас альтернативная история). Вам предстоит взять на себя роли глав культов и заняться планированием, а затем и проведением локального праздника.

Деятельные жители Ред-Хука постоянно думают, как сделать свой район ещё более привлекательным для путешественников, а в идеале и обогнать Аркхем — одну из столиц оккультного туризма. В этот раз во время неформального заседания глав культов в ресторане «Лосось мудрости» кому-то из ваших героев пришла в голову светлая мысль устроить фестиваль в честь дня рождения Абдула аль-Хазреда — вымышленного персонажа мифов и легенд, имя которого на слуху у многих любителей потустороннего.

Мы предлагаем вам использовать облегчённую версию правил «Кадата» — «Кадат. Отражение». Игра рассчитана на компанию из 3–6 друзей, один из которых возьмёт на себя роль Сценариста. Для игры вам понадобятся правила, бланки персонажей, десяток кубиков, карандаш и ластик.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
НА ФЕСТИВАЛЬ,
КОТОРЫЙ
НЕ ОТМЕНИЛИ

ЕГО ОРГАНИЗАТОРЫ
ВЫ

Если вы не знаете, что такое настольные ролевые игры, — зайдите на наш сайт по ссылке <https://studio101.ru/pages/how-to-play> и откройте для себя новое хобби.

ИГРА
ОБНОВЛЕНА И ВЫПУЩЕНА
В СЕНТЯБРЕ 2021

Что мы знаем о мире вокруг?

История пошла другим путём...

В 1938 году втайне преследуемые правительством глубоководные попытались захватить город Архкем, но Лига Неравнодушных, состоящая из мутантов и колдунов, не только спасла жителей от потопа, но и раскрыла правду о происходящем. Последовавший за этим социальный кризис (защитники глубоководных, героические выступления Лиги и марши упырей) вынудил весь мир осознать, что человечество — не единственный разумный вид, магия — тоже наука и всё это уже давно часть нашей реальности. И теперь ещё и часть нашей культуры и законов.

Ред-Хук, особое место

Когда-то Ред-Хук населяли трудолюбивые рыбаки, позже эта часть Бруклина превратилась в дно, на которое опускались всевозможные маргинальные элементы от нелегальных иммигрантов и служителей мрачных культов до не принятых обществом эфирных мутантов и тех, кому не удалось найти долю получше. Здесь же некогда случилась история с участием Роберта Сейдама — колдуна и оккультиста, который смел надеяться занять место подле Богини, но превратился лишь в отвратительное кровавое месиво.

Со временем Ред-Хук стал выглядеть более цивилизованно, но не утратил эзотерического и этнического колорита. Здесь уживаются глубоководные, упыри, эфирные мутанты и маргинальные представители разнообразных культов. Это место, где эфирноположительный гражданин может чувствовать себя в некоторой безопасности, если не ведёт себя агрессивно, а всем остальным лучше быть повнимательнее и выражаться максимально корректно.

Квартал, где располагался частично разрушенный во время памятной облавы в Ред-Хуке дом, в котором Роберт Сейдам проводил богомерзкие изыскания, из нагромождения кирпичных трущоб превратился в местечко с творческими лофтами, семейными ресторанчиками с этническим и эзотерическим колоритом и разнообразными сувенирными лавками, где можно приобрести робы служителей разнообразных культов, брелоки с символикой древних богов, леденцы в форме шупалец и тому подобное.

МНОГО ЕДЫ

СТЕНАМ

МУЗЫКА



Так сложилось, что в Ред-Хуке расцвели самые разнообразные культы. Многие из них вышли из подполья, легализовались, ведут бизнес и не платят налоги, потому что являются религиозными организациями. Сколько культов осталось подпольными и какие тёмные дела творятся в задних комнатах святилищ и в старых контрабандистских туннелях с участием представителей легальных культов, сказать сложно. Спецслужбы предпочитают не трогать Ред-Хук, пока в нём есть хотя бы видимость благополучия и порядка. Впрочем, по сравнению с некоторыми другими районами Нью-Йорка Ред-Хук — тихое и благополучное местечко, исторический промышленно-складской район, который утратил свою первоначальную функцию и привлекает туристов мрачными историями вековой давности.

Здесь же прибывают паломники, желающие посетить крупнейший в Америке не тайный храм Гекаты или увидеть чуть ли не единственное не находящееся под запретом святилище Ктулху. Ред-Хук — это единственное место в США, где можно пообщаться со служителями разных культов, которые в других частях страны действуют скрытно или вообще запрещены юридически. Здесь представители религиозных организаций ведут себя дружелюбно даже с чужаками и по возможности обходятся без правонарушений.

Район давно уже перестал быть тем кошмарным местом, каким он являлся в начале XX века, но отголоски тех времён порой слышатся до сих пор. Кирпичные стены, старые церкви и тёмные туннели всё ещё хранят множество тайн, а давно тлеющие конфликты между соседями могут вспыхнуть с новой силой из-за какой-нибудь мелочи. Впрочем, стоит отметить, что, как только в дела Ред-Хука вмешиваются какие-нибудь внешние силы, будь то полиция, ФБР или Лига Неравнодушных, даже самые непримиримые соседи встают бок о бок друг с другом и всячески показывают, что здесь обретаются лишь добропорядочные законопослушные граждане и не происходит ничего интересного. Жители этого района предпочитают решать проблемы своими силами. Они рады туристам и гостям, которые готовы тратить деньги, но не рады тем, кто что-то вынюхивает.

ИСТОРИЯ РЕД-ХУКА



ЛУЧШИЙ ФЕСТИВАЛЬ В ЭТОМ ГОДУ!
НАС НЕ ОТМЕНИЛИ!
ПРИХОДИ НА ПРАЗДНИК!