



Авантюрный век



Фемгерихт

Фемгерихт

Тайный суд Священной
Римской империи

СТАНЦИЯ РОЛЕВЫХ ИГР
ОБРАЩЕНИЕ

ВЕЧНЫЙ  ОРДЕН

2025

YEAR ZERO

ENGINE

Year Zero Engine

©2019 Fria Ligan AB.

This is the OGL version of this text. License found at the end of this document.

Издатель: Eternal Order (Вечный орден).

Авторы: Александр Викторов, Михаил Диунов.

Редактор: Михаил Диунов.

Тестеры: Михаил Алёшин, Павел «Gangrel» Грачев, Михаил Диунов, Александр «Заяц» Зайцев, Антон Козлов, Андрей Поваго, Анастасия Пчёлкина.

Книги серии «Авантюрный век» и раздаточные материалы: <https://rpgbook.ru/adventure1737>

Сообщество игроков: vk.com/adventure1737 и <https://t.me/adventure1737>

Поддержите проект: boosty.to/adventure1737

В этой книге содержатся правила настольной ролевой игры, являющиеся художественным произведением. Имена, персонажи, места, события и все ссылки на сверхъестественное, находящиеся в ней, являются плодом фантазии авторов, выполняют сугубо развлекательную функцию, используются в вымышленных обстоятельствах и не могут расцениваться как реальные. Данная игра не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия или любых других вещей, не поощряемых местным законодательством. Любое сходство с подлинными событиями, местами, организациями и людьми (ныне живущими или умершими) является удивительным совпадением.

Все права защищены. Книга, её печатная или электронная версия или любая их часть не могут быть скопированы, воспроизведены в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в любых информационных системах, для частного или публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия владельца авторских прав является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.

В оформлении книги использованы художественные произведения XVII — начала XX веков, находящиеся в общественном достоянии, а также иллюстрации, созданные нейросетью [Leonardo.ai](https://leonardo.ai), разрешающей использование пользовательского контента в коммерческих целях.

Использованные пиктограммы: <https://game-icons.net>

Рисунки: <https://ru.freepik.com>; дизайн подложки [kjpargeter](https://kjpargeter.com).



Дорогой читатель! Если ты скачал «Фемгерихт» с пиратского сайта, и эта книга тебе понравилась, то поддержи её создателей, оплатив книгу на сайте https://rpgbook.ru/1737_17. Она стоит всего 249 рублей. Тогда мы и дальше сможем выпускать книги серии «Авантюрный век» по самой скромной цене.

Оглавление

ЧАСТЬ I. СУДЫ ФЕМЫ	4
Священная Римская Империя	5
История судов Фемы.....	8
Суд Фемы в 1737 году	12
Организация	14
Деятельность.....	15
ЧАСТЬ II. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	18
ШПИОНАЖ	19
НОВЫЕ ПРАВИЛА ИГРЫ	20
Провал тайных агентов.....	20
Наш отряд это ...ячейка Фемгерихта.....	22
Осуждаемый обществом.....	22
Кутёж.....	24
Венерические заболевания.....	27
НОВЫЕ ДОСТОИНСТВА	29
Дипломат, от * до **.....	29
Хладнокровие, от * до **.....	30
Шпион, выйди вон!.....	30
Школа Флоридора.....	30
НОВЫЕ НЕДОСТАТКИ	31
Разоблачённый шпион.....	31
Чужой среди своих.....	31
Контрразведчик.....	31
ЧАСТЬ III. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	32
РУКОВОДСТВО ФЕМГЕРИХТА	33
ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕМГЕРИХТА НА МЕСТАХ	34
Сбор информации.....	35
Определение цели	35
Определение виновности.....	35
Приговор.....	35
Исполнение приговора.....	36
ФЕМГЕРИХТ В КНЯЖЕСТВЕ-ЕПИСКОПСТВЕ КОНСТАНЦ	37
ВРАГИ ИМПЕРИИ	42
НАЙТИ ЖИВЫМ ИЛИ МЁРТВЫМ	50
ТЕНИ НАД МЕРСБУРГОМ	52
Пролог.....	53
Веха I: Встреча с Вальдау.....	53
Веха II: В библиотеке.....	54
Внеха III: Подземелья Мерсбурга.....	56
Веха IV: Око Ночи.....	56
Эпилог.....	57

Трибуналы эти собирались по ночам в лесах, пещерах и подземных гротах, хотя позднее, в период упадка этих судов, они могли также выбирать для своих собраний уединенные строения. Изначально традиционным местом собрания судей был графский двор, обычно в замке, стоящем на холме или на открытой со всех сторон равнине, чтобы можно было окинуть взором все окрестные земли и вместе с тем чувствовать себя вполне комфортно в тени липовых ветвей, прячущих от палящего солнца. Фрайграф всходил на престол верховного судьи и усаживался там; перед ним лежал меч, символ высшего правосудия, чья рукоять также воплощала крест Христов, а рядом — верёвка, символ права казнить и миловать. Фрайграф открывал и закрывал сессию суда, проводя переключку шёффенов и отводя каждому из них то или иное место.

После объявления сессии суда открытой фрайграф трижды призывал собравшихся к миру и порядку. С этого момента все происходило при полной тишине; никто из присутствующих не мог переговариваться с соседом, вступать в споры и пререкания, потому что таким образом он вступил бы в противоречие с провозглашенным в суде миром. Ответчик представлялся перед судьями также без оружия и в сопровождении двоих поручителей, или бейлифов, если таковые у него были.

В случае если ответчик признавал свою вину, или если истец убеждал суд в его виновности при помощи улик и свидетелей, шёффены выносили решение. Если они приговаривали обвиняемого к смерти, его казнили немедленно повешением на ближайшем дереве; меньшими наказаниями были изгнание и штраф. Однако в случае если обвиняемый после трех уведомлений не являлся в суд, в разумные сроки не представляя уважительных на это причин, его автоматически считали признавшим вину и выказавшим неуважение к суду и презрение к миру, а посему не заслуживающим ни того, ни другого, и суд выносил ему смертный приговор — фему, почему эти суды и стали называться судами Фемы.

Судебный приговор был суров: «Сим я осуждаю сего преступника своими и императорскими силой и властью, согласно законам справедливости и требованиям закона. Нарекую его изгнанником, объявляю вне закона, лишаю прав на мир, справедливость и свободу, крими владел он с момента крещения своего; объявляю его лишенным мира, закона, чести и безопасности; объявляю его осужденным и проклятым, дабы всякий встретивший его имел право поступать с ним как со всяким преступником, пребывающим вне закона и защиты. Отныне да будет он известен как человек недостойный и бесчестный, не имеющий права на защиту закона и на справедливость, да не имеет он права на свободное пребывание и даже вхождение ни в один из городов или замков, за исключением святых мест.

Сим проклинаю плоть его и кровь его; да будет прах его развеян по ветру, и да поглотят его вороны и иные хищные птицы. Приговариваю горло его к петле, тело его — к растерзанию птицами и зверями, хищниками земными, небесными и водными; душу же его вручаю дражайшему Господу Богу нашему, ежели будет Ему угодно принять её».

После этого имя приговоренного вносилось в особую «Книгу Крови», и граф завершал разбирательство следующими словами: «Повелеваю всем королям, принцам, владельческим господам, рыцарям и помещикам, всем свободным графам и всем свободным гражданам, истинным свободным судьям и всем подданным Священной Империи всеми силами своими поспешествовать исполнению приговора сему изгнаннику и преступнику, справедливо вынесенного сим тайным трибуналом Священной Римской Империи. И да не удержит вас и их ничто от его должного исполнения, ни любовь, ни привязанность, ни родственные, ни дружеские узы, и ничто иное в сем мире».

С этого момента осужденный официально считался приговоренным к смерти, исполнение какого приговора лишь откладывалось на неопределенное время. Всякий укрывший и даже просто предупредивший о близящемся наказании также предстал перед трибуналом фрейграфа. Где бы ни был обнаружен осужденный — дома ли, на улице, в лесу или в чистом поле, — его хватали и вешали на ближайшем дереве или столбе. В знак того, что он был умерщвлен во исполнение приговора Священной Феммы, а не разбойниками с большой дороги, на трупе оставляли всю одежду, а рядом с ним — все, что было при нем, и также рядом с ним втыкали в землю нож. Также судьи Священной Феммы обладали правом вешать без суда и следствия всякого преступника, застигнутого на месте преступления, при условии, что, верные законам чести, они ничего не возьмут из законно или незаконно принадлежавшего ему и воткнут в землю рядом с телом нож.

Просто поражает, стоит только подумать об этой огромной и страшной власти Фемгерихта. Только представьте себе сообщество, состоявшее из нескольких тысяч людей, рассеянных по всей Германии, принадлежавших как к богатейшим, так и к беднейшим слоям населения (ибо нам известны случаи, когда фрейграф наделял высоким званием судей простолюдинов, мастеровых и торговцев, в то время как иногда даже самые состоятельные и высокородные принцы и рыцари не почитались достойными помогать в судопроизводстве), узнававших друг друга по тайным знакам, связанных страшной торжественной клятвой оказывать друг другу вспомоществование, судивших и каравших именем императора и имперской же властью, добивавшихся до преступника даже спустя много лет после совершения им преступления, где бы ни затаился и не укрылся он.

Фридрих Кольрауш «История Германии»