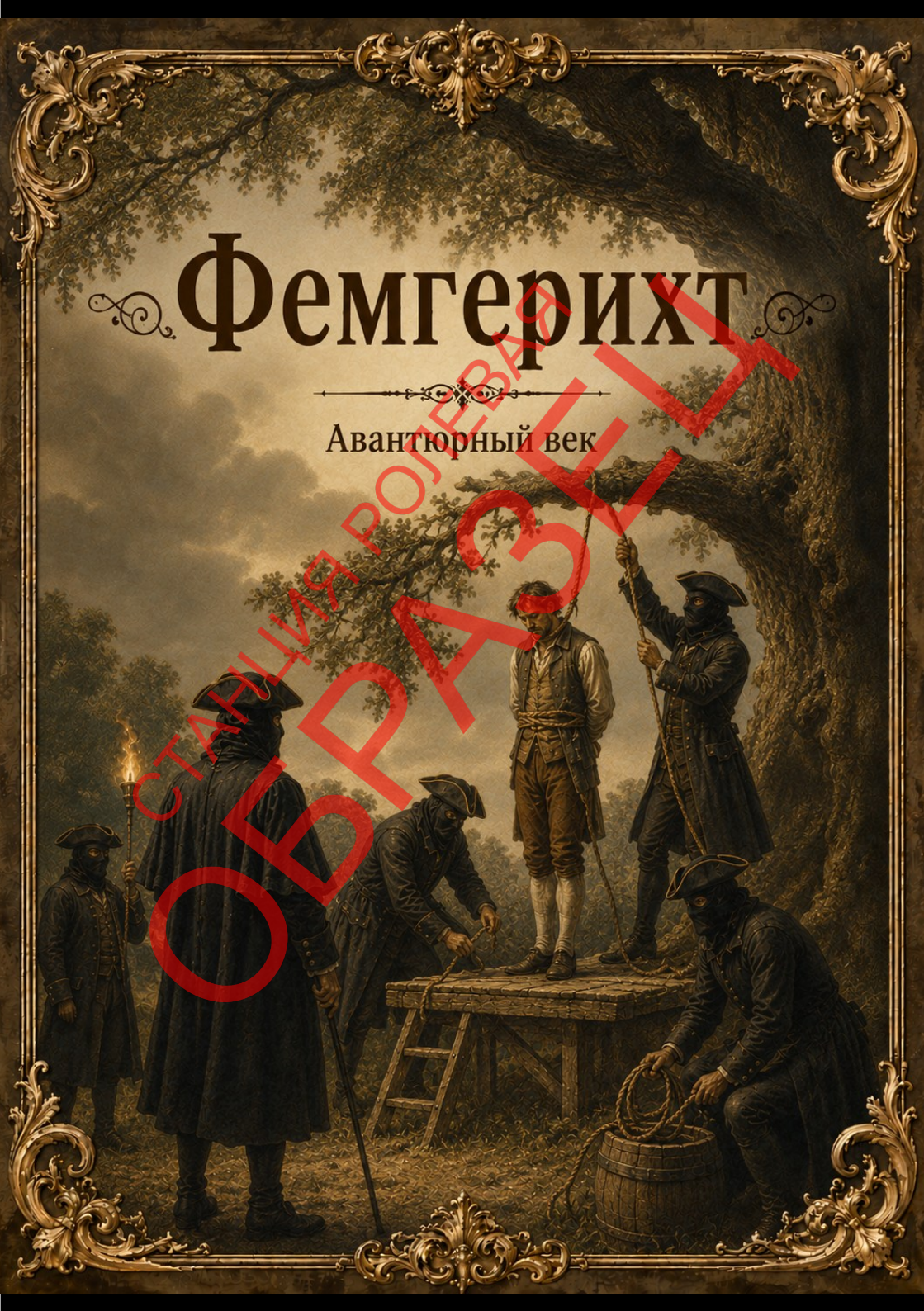
Фемгерихт

Авантюрный век



СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Фемгерихт

Тайный суд
Священной Римской империи

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

2025

Year Zero Engine
©2019 Fria Ligan AB.
This is the OGL version of this text. License found at the end of this document.

Издатель: Eternal Order (Вечный орден).
Авторы: Александр Викторов, Михаил Диунов.
Редактор: Михаил Диунов.
Тестеры: Михаил Алёшин, Павел «Gangrel» Грачев, Михаил Диунов, Александр «Заяц» Зайцев, Антон Козлов, Андрей Поваго, Анастасия Пчёлкина.

Книги серии «Авантюрный век» и раздаточные материалы:
https://rpgbook.ru/adventure1737
Сообщество игроков: vk.com/adventure1737 и https://t.me/adventure1737
Поддержите проект: boosty.to/adventure1737

В этой книге содержатся правила настольной ролевой игры, являющиеся художественным произведением. Имена, персонажи, места, события и все ссылки на сверхъестественное, находящиеся в ней, являются плодом фантазии авторов, выполняют сугубо развлекательную функцию, используются в вымышленных обстоятельствах и не могут расцениваться как реальные. Данная игра не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия или любых других вещей, не поощряемых местным законодательством. Любое сходство с подлинными событиями, местами, организациями и людьми (ныне живущими или умершими) является удивительным совпадением.

Все права защищены. Книга, её печатная или электронная версия или любая их часть не могут быть скопированы, воспроизведены в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в любых информационных системах, для частного или публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия владельца авторских прав является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.

В оформлении книги использованы художественные произведения XVII — начала XX веков, находящиеся в общественном достоянии, а также иллюстрации, созданные нейросетью Leonardo.ai, разрешающей использование пользовательского контента в коммерческих целях.
Пиктограммы: https://game-icons.net.
Рисунки: https://ru.freepik.com; дизайн подложки kjpargeter.

СКАЧАНО РОЛЕВАЯ
OBRAZELI

Оглавление

Оглавление

ЧАСТЬ I. СУДЫ ФЕМЫ 11

Священная Римская Империя 12
История судов Фемы 15
Суд Фемы в 1737 году 21
Организация 23
Деятельность 26

ЧАСТЬ II. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА 30

Шпионаж 31
Новые правила игры 32
Провал тайных агентов 32
Наш отряд это …ячейка Фемгерихта 35
Осуждаемый обществом 36
Кутёж 38
Венерические заболевания 43
Новые достоинства 45
*Дипломат, от * до ** 45*
*Хладнокровие, от * до ** 47*
Шпион, выйди вон! 47
Школа Флоридора 47
Новые недостатки 48
Разоблачённый шпион 48
Чужой среди своих 49
Контрразведчик 49

ЧАСТЬ III. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА 51

Руководство Фемгерихта 51
Организация Фемгерихта на местах 53

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Сбор информации. *54*
Определение цели *54*
Определение виновности *55*
Приговор *55*
Исполнение приговора *56*
Фемгерихт в княжестве-епископстве Констанц **57**
Враги империи **64**
Найти живым или мёртвым **74**
Часть IV. Тени над Мерсбургом **79**
Пролог *79*
Веха I: Встреча с Вальдау *80*
Веха II: В библиотеке *82*
Внеха III: Подземелья Мерсбурга *84*
Веха IV: Око Ночи *85*
Эпилог *87*

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Трибуналы эти собирались по ночам в лесах, пещерах и подземных гротах, хотя позднее, в период упадка этих судов, они могли также выбирать для своих собраний уединенные строения. Изначально традиционным местом собрания судей был графский двор, обычно в замке, стоящем на холме или на открытой со всех сторон равнине, чтобы можно было окинуть взором все окрестные земли и вместе с тем чувствовать себя вполне комфортно в тени липовых ветвей, прячущих от палящего солнца. Фрайграф всходил на престол верховного судьи и усаживался там; перед ним лежал меч, символ высшего правосудия, чья рукоять также воплощала крест Христов, а рядом — верёвка, символ права казнить и миловать. Фрайграф открывал и закрывал сессию суда, проводя перекличку шёффенов и отводя каждому из них то или иное место.

После объявления сессии суда открытой фрайграф трижды призывал собравшихся к миру и порядку. С этого момента все происходило при полной тишине; никто из присутствующих не мог переговариваться с соседом, вступать в споры и пререкания, потому что таким образом он вступил бы в противоречие с провозглашенным в суде миром. Ответчик представал перед судьями также без оружия и в сопровождении двоих поручителей, или бейлифов, если таковые у него были.

В случае если ответчик признавал свою вину, или если истец убеждал суд в его виновности при помощи улик и свидетелей, шёффены выносили решение. Если они приговаривали обвиняемого к смерти, его казнили

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ