

ЛУИС РОЙО

ЗЛОВЕЩИЙ ВЕК

РОМУЛО РОЙО

ЭХО ИРКАЛЛЫ

ПОЛНОЛУНИЕ



СТАНЦИЯ РОТЕВА
ОБРАЗИ

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАТ

ЗЛОВЕЩИМ
ВЕК

ПОЛНОЛУНИЕ
РОЛЕВАЯ ИГРА

АВТОРЫ

По мотивам произведений
Луиса Ройо и Ромуло Ройо

Текст

**Иван Санчес, Педро Х. Рамос,
и Серхио М. Вергара**

Дополнительные иллюстрации
и оформление
Хавьер Чарро

Создание макета
Серхио М. Вергара

Корректор
Луис Фернандес

Тестирование
**Ана де ла Роса, Лидиа Алаэс
и Виктор Фернандес**

NOSOLOROL

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

Перевод с испанского
Роман Амелин

Редакторы

**Татьяна «Анаретт» Курочкина,
Анастасия «Хима» Гастева**

Корректоры

Рита Прохоровская, Роман Аверин

Иллюстратор-ретушёр

Марина Таhikого Маттри

Верстальщик

Мария «Марэн» Шемшуренко

Менеджер проекта

Александр Ермаков

Коммерческий директор

Алексей «Тринити» Черняк

СТУДИЯ 101

ЗЛОВЕЩИЙ ВЕК: ПОЛНОЛУНИЕ

© 2016 Луис Ройо / Ромуло Ройо представлены издательством Norma Editorial.
© ООО «Студия 101», 2025 © Nosolorol Ediciones, S. L., 2016. Used with permission, all rights reserved.

Официальный перевод с испанского языка.

Материалы использованы с разрешения правообладателя. Все права защищены.

Издатель ООО «Студия 101», mailbox@studio101.ru

Электронные копии можно приобрести на «Станции «Ролевая»

ISBN: 978-5-6051843-3-1

www.studio101.ru

www.rpgbook.ru

www.nosolorol.com

www.luisroyo.com

www.laberintogris.com

www.malefictime.com

www.normaeditorial.com

ЗЛОВЕЩИЙ
ВЕК

ПОЛНОЛУНИЕ
РОЛЕВАЯ ИГРА

ЭХО ИРКАЛЛЫ

СТАНЦИЯ РОЛЕВЫХ
ОБРАЗОВ

ЛУИС РОЙО

РОМУЛО РОЙО

СОДЕРЖАНИЕ



006

ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ



014

МЕСТА



039

ОБИТАТЕЛИ



050

ЧУДЕСА



058

ОРДАЛИИ

ВВЕДЕНИЕ

С возвращением в мир Зловещего века! На этот раз дорога приключений уведёт вас очень далеко от вашей зоны комфорта, ведь мы отправимся за пределы Нью-Йорка, Америки и даже самой Земли и очутимся в краях, о существовании которых знают немногие, — в Иркалле.

Иркалла — это загадочное место. Именно отсюда, предположительно, явились солары и лунары. Однако правда заключается в том, что даже мудрейшие из людей знают об этом мире немного и могут лишь строить догадки и выдвигать гипотезы, основанные на туманных речах Крылатых. Всякий смертный, утверждающий, будто побывал в Иркалле, несомненно, безумен... Или же нет?

«Эхо Иркаллы» — это дополнение к игре «Зловещий век: Полнолуние», которое предлагает вам отправиться в мифический край и обрести понимание самой сути конфликта между соларами и лунарами. При его разработке мы сосредоточились на том, что может пригодиться группе первопроходцев: на описаниях мест, существ и даров. По этой причине книга разбита на следующие главы:

Глава I: Потерянный Рай

Здесь вы начнёте знакомство с Иркаллой, древним миром порядка и совершенства с собственными правилами и законами физики. Ныне этот край разорён войной, которая продолжается на Земле.

Глава II: Места

В этой главе рассказывается о вратах, соединяющих Иркаллу с Землёй, а также о знаковых местах этого мира, таких как гора Черепа, некогда бывшая домом самой Лилит.

Глава III: Обитатели

Иркалла является родиной для множества существ, помимо Крылатых. Некоторые из них до сих пор живут на её просторах, а другие обрели новый дом на Земле. В этой главе мы рассмотрим некоторых таких созданий.

Глава IV: Чудеса

В Иркалле порой встречается такое, чего за целую жизнь не сыщешь на Земле: от чудесных артефактов до даров, которыми владеют лишь немногие предвестники. Все они описаны в этой главе.

Глава V: Ордалии

Последняя глава предлагает вам полноценное приключение, которое поведёт персонажей игроков из Нью-Йорка в Иркаллу и обратно — если повезёт, конечно. Также здесь вы найдёте несколько завязок для новых историй. Разумеется, эта глава предназначена только для глаз ведущего.

Добро пожаловать в Иркаллу! Надеемся, вы переживёте это путешествие!

Вот уже несколько месяцев я раз за разом выкрикиваю предупреждения, забравшись на свой ящик. Пишу их на картонках и стенах. Однажды даже собственной кровью написал! Это лишь начало конца света, а не сам апокалипсис, как вам кажется. Все думают, что худшее уже позади, что нужно просто приспособиться к изменениям и восстановить общество. Но всё только начинается. Когда Врата Запределья распахнутся, когда Иной Мир обрушится на нас, не останется уже ничего. Низ обернется верхом, а вчерашний день — завтрашним. Захватчики станут властителями, а люди — муравьями в террариуме.

Но мне никто не верит. Лишь смотрят с жалостью. Иногда бросают мне вещицы. Многие улыбаются и кивают, но я слышу, как они посмеиваются, уходя. Некоторые даже дают мне поесть. Все они глупцы! Достаточно просто посмотреть на небо и увидеть, как они проносятся на своих крыльях, или же задержаться на улице ночью и ощутить дрожь от чувства, что за нами наблюдают. Если уж вы смогли поверить в немыслимое, то почему не можете поверить мне? Каждому ведь по силам посмотреть своими глазами и увидеть, что солары уже среди нас! Но никто не понимает, что они не просто появились, а пришли из некоего места. Я был там! Я видел всё! Но никто не хочет об этом знать... Эта тетрадь — единственное, на что вы сможете рассчитывать, когда вам понадобится во всем разобраться, но, возможно, к этому моменту будет уже слишком поздно. Не хотите, чтобы я заранее вам обо всем поведал? Увы, большее мне не по силам. И всё же я был в доме богов.

Я был в Иркалле.

Из дневника доктора Джозефа Мосоты

ГЛАВА I

ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ

Иркаллу всегда считали родиной соларов и лунаров. Это таинственный и полный загадок край, исконные обитатели которого стали изгнанниками. Поле брани и страна тысячи чудес. Её тёмные земли полны красоты, которую не передать словами. В этой главе мы узнаем больше об истории и секретах Иркаллы.



СТАЛЦІВЬ РОПЕВАР
ОБРАЗИ

Начало

Спустя много лет после появления внушающих страх Крылатых в мире ходит немало гипотез об их происхождении. Большинство, исходя из внешнего вида этих созданий, считает их ангелами и демонами, явившимися, дабы очистить нас от греха, спасти наши души или же утащить в преисподнюю. Существует также немало гипотез, утверждающих, что перед нами могущественные инопланетяне, принявшие доступный человеческому пониманию образ и прилетевшие на Землю, чтобы нас поработить. Есть и другие версии: например, Крылатые — это порождение наших грёз, проявление коллективных галлюцинаций, тайно созданные правительством США мутанты или даже запущенная СМИ мистификация, призванная отвлечь людей от мирового кризиса, охватившего все некогда цивилизованные страны. Однако эти домыслы сосредоточены лишь на вопросах, что же из себя представляют эти загадочные существа, что они делают на Земле и чего хотят добиться.

И лишь немногие задаются более сложными: откуда Крылатые вообще взялись? И раз они — пришельцы в нашем мире, то каков их мир?

Те, кто склонен считать Крылатых ангелами, уверенно заявляют, что солары и лунары явились, соответственно, из Рая и Ада. И, конечно, облик этих мест вполне соответствует их описаниям в иудео-христианских религиозных текстах. Несомненно, внешнее сходство между Крылатыми и ангелами есть, однако связано оно с тем, что крылья вообще играли немалую роль в человеческих культурах и религиях с самой зари цивилизации и оставили глубокий след в иконографии. То же можно сказать и о происхождении самих Крылатых. В большинстве религий — не только в иудейской и христианской, но также и в греческой и, позднее, римской — можно найти упоминания о том, что боги живут среди облаков. Китайцы также изображали своих богов на небесах; подобные примеры можно найти и во многих других культурах. Именно поэтому я-