



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

НИЦЬЯ ЗЕМЛЯ

# Алчность

У.

Автор и работа с текстом  
Михаил Павлов, Сергей Лазарь

Иллюстрил и иллюстраций  
Максим Рябов

Верстка  
Евгений Дорожинский

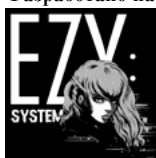
Благодарности  
Михаил Демуткин, Борис Сапожников

Игровые тестеры  
Артем Курочкин, Виктория Евдокимова, Федор Тюрин,  
Талие, Александр Нагайников, Николай Панов, Ольга  
Гункина, Андрей Сахаров

С согласия автора, Сергея Лазаря использованы материалы  
проекта «Нули и единицы»



Разработано на



Роскошные ролевые

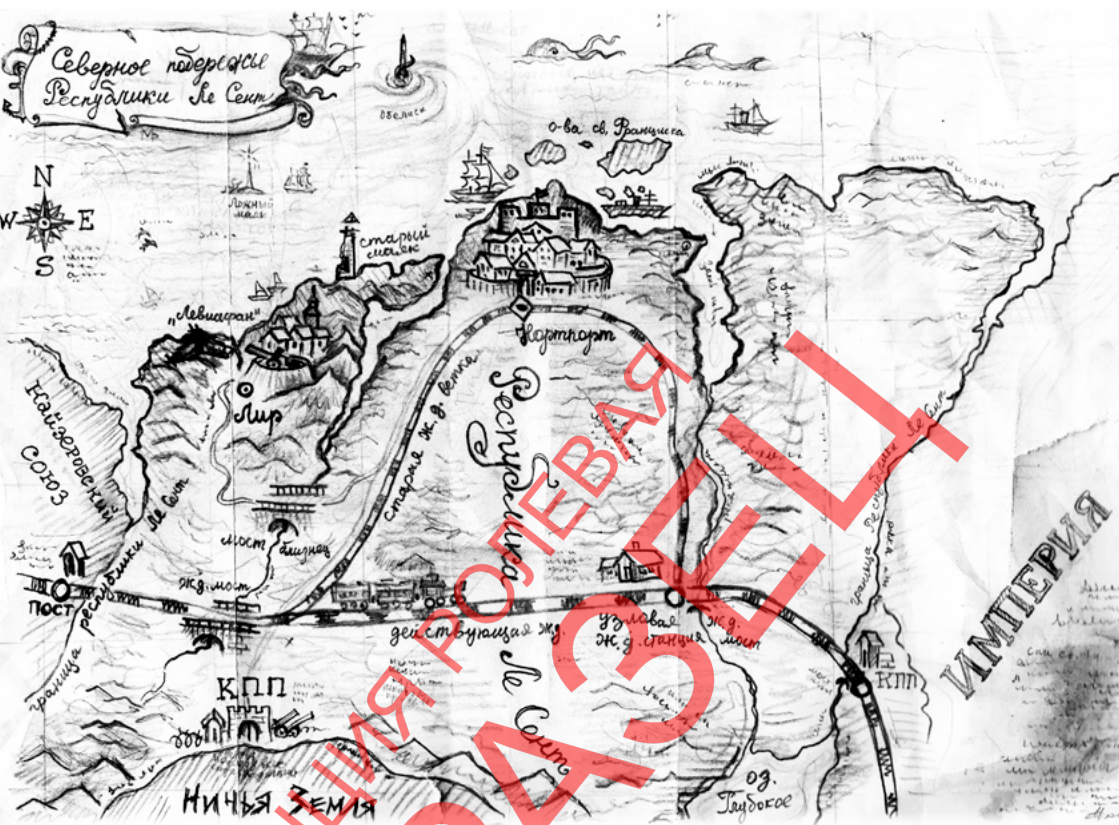


При поддержке



# СОДЕРЖАНИЕ

Нравы и быт жителей Республики.....	4
Власть .....	4
Мода и образ жизни.....	4
Силы гражданской обороны Клоина Монье.....	6
Главное зло?.....	7
<b>Проведение сценария .....</b>	<b>8</b>
<b>Локации и персонажи.....</b>	<b>10</b>
Портовый терминал .....	12
Кран .....	12
Корабельная мастерская.....	12
Таверна Мертвый дельфин.....	13
Старый форт .....	14
Старая ж/д ветка.....	14
Черный спрут.....	15
Ружь Фантом.....	16
Пропащие торговцы.....	17
Баронесса Люси Мастерс .....	18
Служанка баронессы Лиза.....	19
Письмо баронессы.....	21
Узловая станция.....	22
Маяк.....	23
Маяк и прилегающая территория.....	24
Локации Лир.....	28
Деревенские дома.....	31
Церковные катакомбы и подвал.....	32
Тоннели катакомб.....	33
Подлодка Левиафан .....	33
Капитан Джон Сикроу .....	35
Культ Алчности капитана Сикроу.....	38
Путешествия по окрестностям Нортпорта и Лир .....	40
Трекер алчности .....	42
d66 случайных находок .....	45
<b>Новые черты .....</b>	<b>46</b>
<b>Новые цели .....</b>	<b>49</b>
Исправление ошибок.....	Приложение I



Алчность насытят, алчные — никогда...

Алчность — стартовое приключение для группы персонажей от 3 до 6 человек первого уровня.

Действие приключения "Алчность" разворачивается за пределами Ничьей земли, а именно на севере Республики Ле Сент между прибрежным сектором, контролируемым военно-морским флотом Островного королевства и карантинной зоной. Влияние Ничьей земли здесь не настолько сильно чтобы местные жители боялись каждого шороха, однако близость пограничных кордонов даёт о себе знать. Север Республики кишит торговцами и авантюристами, желающими обогатиться за счет артефактов Ничьей земли. Старые рыбацкие деревни зачастую населены многочисленными адептами культов, поклоняющихся темным богам, чьи голоса отчетливо слышны из-за защитного периметра. Власть в этой части республики принадлежит военной администрации Островного королевства, чьи порты и военно-морские базы расположены по всему северному побережью.

Группе игроков предстоит получить пропуск для прохода на Ничью землю и остановить древнее божество Алчности, чьи адепты готовят ритуал по его призыву.

# ПРАВЫ И БЫТ ЖИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ

## Власть

Города и стратегически важные объекты после Великой войны “из соображений безопасности” находятся под контролем военно-морского флота Островного королевства. Охрана и поддержание порядка осуществляется благодаря патрулям отрядов королевской морской пехоты и отчасти жандармерии — остатками ополчения Клоина Монье.

Местные жители, за годы присутствия островитян на территории Республики, успели изменить свое отношение с благодарности за защиту на презрение к оккупантам и ждут удачного момента чтобы вернуть независимость республики.

## Мода и образ жизни

Треуголки, кепки, платки на голову. Короткие кожаные куртки рабочих, крестьянские папахи.

**Силы гражданской обороны** носят шинели и кепи, введенные во времена реформ Клоина Монье.

**Жандармы** носят синие сюртуки.

**Обыватели** — брюки-галифе, короткие жилеты, простые сюртуки.

**Селянки** — традиционные ситцевые платья. Парики, косметика, корсеты и прочий аристократизм отринут, согласно революционным догматам. Цвета революции — зеленый, желтый и, конечно же, красный.

“Гражданин” — это звучит гордо! “Месье”, “мадам”, “мадмуазель” — скорее способ флирта или лести. “Монсеньор” — очень грубая, но действенная лесть. Слово “Буржуа” — вызывает презрение, а назвать человека “Лоялист” — страшное оскорбление.

Из всех искусств для Республики важнейшим является искусство песни. Республиканские марши и гимны, солдатские, железнодорожные, цеховые, сельские, женские.

Песенники и сборники памфлетов, скабрзные рассказы могут быть предметом обмена и торгоа.

**Послереволюционное общество Республики разделено на группы:**

**Жаки** — ремесленники, лудильщики, старьевщики, поденщики, в общем люди, взявшие на себя оказание услуг и ремонтных работ и торговлю скобяными изделиями, в отсутствие постреволюционной экономики.

**Цеховики** — объединения рабочих, возглавившие промышленные предприятия Королевства Ле Сент после свержения монарха Жака Шестипалого. В настоящий момент цеховики — это члены профсоюзов, управляющие теми немногими предприятиями что сохранились у Республики после падения Звезды надежды и Великой войны.

