

СТАНЦИЯ РОДЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Автор и работа с текстом
Михаил Павлов, Сергей Лазарь

Художник иллюстраций
Максим Рябов

Верстка
Евгений Дорожинский

Благодарности
Михаил Демушкин, Борис Сапожников

Игровые тестеры
Артем Курочкин, Виктория Евдокимова, Федор Тюрин, Talie, Александр Нагайников, Николай Панов, Ольга Гункина, Андрей Сахаров

С согласия автора, Сергея Лазаря использованы материалы проекта «Нули и единицы»

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Разработано на

Роскошные ролевые

При поддержке
НРИ ИЗДАТ

СОДЕРЖАНИЕ

Нравы и быт жителей Республики **4**
Власть *4*
Мода и образ жизни *4*
Силы гражданской обороны Клоина Монье *6*
Главное зло? *7*

Проведение сценария **8**

Локации и персонажи **10**
Портовый терминал *12*
Кран *12*
Корабельная мастерская *12*
Таверна Мертвый дельфин *13*
Старый форт *14*
Старая ж/д ветка *14*
Черный спрут *15*
Руж Фантом *16*
Пропавшие торговцы *17*
Баронесса Люси Мастерс *18*
Служанка баронессы Лиза *19*
Письмо баронессы *21*
Узловая станция *22*
Маяк *23*
Маяк и прилегающая территория. *24*
Локации Лир *28*
Деревенские дома. *31*
Церковные катакомбы и подвал *32*
Тоннели катакомб *33*
Подлодка Левиафан *33*
Капитан Джон Сикроу *35*
Культ Алчности капитана Сикроу *38*
Путешествия по окрестностям Нортпорта и Лир *40*
Трекер алчности *42*
d66 случайных находок *45*

Новые черты **46**

Новые цели **49**

Исправление ошибок ..... **Приложение I**

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



ОБРАЗЕЦ
СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ

"Алчущие насытятся, алчные — никогда..."

Алчность — стартовое приключение для группы персонажей от 3 до 6 человек первого уровня.

Действие приключения "Алчность" разворачивается за пределами Ничьей земли, а именно на севере Республики Ле Сент между прибрежным сектором, контролируемым военно-морским флотом Островного королевства и карантинной зоной. Влияние Ничьей земли здесь не настолько сильно чтобы местные жители боялись каждого шороха, однако близость пограничных кордонов даёт о себе знать. Север Республики кишит торговцами и авантюристами, желающими обогатится за счет артефактов Ничьей земли. Старые рыбацкие деревни зачастую населены многочисленными адептами культов, поклоняющихся темным богам, чьи голоса отчетливо слышны из-за защитного периметра. Власть в этой части республики принадлежит военной администрации Островного королевства, чьи порты и военно-морские базы расположены по всему северному побережью.

Группе игроков предстоит получить пропуск для прохода на Ничью землю и остановить древнее божество Алчности, чьи адепты готовят ритуал по его призыву.

Нравы и быт жителей республики

Власть

Города и стратегические важные объекты после Великой войны “из соображений безопасности” находятся под контролем военно-морского флота Островного королевства. Охрана и поддержание порядка осуществляется благодаря патрулям отрядов королевской морской пехоты и отчасти жандармерии — остатками ополчения Клоина Монье.

Местные жители, за годы присутствия островитян на территории Республики, успели изменить свое отношение с благодарности за защиту на презрение к оккупантам и ждут удачного момента чтобы вернуть независимость республики.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Мода и образ жизни

Треуголки, кепки, платки на голову. Короткие кожаные куртки работяг, крестьянские папахи.

Силы гражданской обороны носят шинели и кепи, введенные во времена реформ Клоина Монье.

Жандармы носят синие сюртуки.

Обыватели — брюки-галифе, короткие жилеты, простые сюртуки.

Селянки — традиционные ситцевые платья. Парики, косметика, корсеты и прочий аристократизм отринут, согласно революционным догматам. Цвета революции — зеленый, желтый и, конечно же, красный.

“Гражданин” — это звучит гордо! *“Месье”*, *“мадам”*, *“мадмуазель”* — скорее способ флирта или лести. “*Монсеньор*” — очень грубая, но действенная лесть. Слово “*Буржуа*” — вызывает презрение, а назвать человека “*Лоялист*” — страшное оскорбление.

Из всех искусств для Республики важнейшим является искусство песни. Республиканские марши и гимны, солдатские, железнодорожные, цеховые, сельские, женские.

Песенники и сборники памфлетов, скабрезные рассказы могут быть предметом обмена и торга.

Послереволюционное общество Республики разделено на группы:

Жаки — ремесленники, лудильщики, старьевщики, поденщики, в общем люди, взявшие на себя оказание услуг и ремонтных работ и торговлю скобяными изделиями, в отсутствии построволюционной экономики.

Цеховики — объединения рабочих, возглавившие промышленные предприятия Королевства Ле Сент после свержения монарха Жака Шестипалого. В настоящий момент цеховики — это члены профсоюзов, управляющие теми немногими предприятиями что сохранились у Республики после падения Звезды надежды и Великой войны.



СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ