

ПРИКЛЮЧЕНИЕ

ПАНТЕЛЕЕВ ИЗ СТАРОКУЗНЕЦКА



ДЛЯ НАСТОЛЬНОЙ РОЛЕВОЙ ИГРЫ
«ПРОРВЕМСЯ, ОПЕРА!»

В Старокузнецке происходит череда убийств бывших ментов. Всё чисто. Без шума. Без улик. Только записка: «На лапу брал – за это и пострадал». Кто-то работает, как будто знает каждый угол УВД. Кто-то будто вернулся из старых дел, забытых в архиве.

В этом модуле вы раскроете дело человека, которого никто не должен был увидеть снова. Бывший свой, ставший тенью. Это расследование может закончиться погоней, сговором или новой легендой для местной шпаны.

Легенда, которая должна была умереть в 20-х. Но теперь он снова в деле.

ОБСТАНОВКА

Место: город Старокузнецк и окрестные районы

Время: середина 1990-х

Формат: мини-сценарий на 1-3 сессии

Тональность: мрачная, тревожная, с возможностью реализма или мистического фона (уровень 1 или 2).

ВСТУПЛЕНИЕ

УВД Старокузнецка. Осень. Сырая. Холодная. В кабинетах пахнет мокрой бумагой, старым линолеумом чаем и сигаретами. Под потолком гудит лампа, выжигая круг света на столе.

Матёрый следак со стажем листаёт сводку, покуривая у приоткрытого окна. В коридоре кто-то сильно матерится, стуча молотком – то ли чинит, то ли ломает. Входит дежурный:

– Видал? – кидает папку. Обложка старая, замаятая, литера «П» на обложке.

– Чего опять?

– Бывшего участкового вынесли. Чисто. Записка осталась на теле. «На лапу брал – за это и пострадал».

– Ну-ну...

Он не успевает договорить. Входит стажер, зелёный еще:

– Это уже третий. За месяц. Бывшие наши, только бывшие. Будто по списку идёт, сволочь.

Следак смотрит на папку, потом на выцветшие фотографии: коллектив 1971-го, 1968-го, 1965-го.

– Ладно. С этим разберёмся.

Он тушит окурок и заводит дело.