Поцелуй вампира



Настольная ролевая игра
об ужасе, голоде и страсти

CINE GAMES

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Хочешь, посмотрим сегодня сериал?

Это очень красивый сериал. Персонажи в нем сексуальны, богаты и элегантны. Некоторые даже бессмертны и обладают удивительными силами. Даже «обычные» и «неприметные» люди здесь умны, или привлекательны, или необычайно добродетельны.

Это романтический сериал о сильных чувствах. Любовь может пережить смерть, а жажда отмщения горит в сердце столетиями. Здесь обычный старшеклассник способен отбить свою девушку у грозного владыки нежити.

Это страшный сериал. Здесь неосторожную героиню могут съесть живьем, а бессмертные чудовища играют чувствами и судьбами смертных. Здесь кровь течет легко, а смерть всегда неподалеку.

Сериал называется **Поцелуй вампира**. Посмотрим серию-другую?

Садись и передай, пожалуйста, печенье.

В чем суть

Перед вами **настольная ролевая игра**. Это интерактивная история, которую вы с друзьями создаете вместе. Такая игра сродни импровизационному театру или «игре в понарошку», только с более четкими правилами.

Игра **Поцелуй вампира** симулирует многосерийную мистическую мелодраму вроде «**Сумерек**»,

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

«**Настоящей крови**» или «**Дневников вампира**». Из серии в серию вы будете сообща рассказывать о том, как смертные и вампиры влюбляются, расстаются, плетут интриги, защищают, предают и пожирают друг друга. Правила, изложенные в этой книге, помогут вам определить, что именно происходит «на экране», какие перипетии ждут ваших героев, и как складываются сцены в сериале.

Жанр этой игры-сериала можно назвать **мелодрамой ужаса**.

Ужас подразумевает столкновения со страхом, жестокость и пугающие образы. Чудовища пожирают кровь невинных, доброта и кротость становятся жертвами насилия, а темнота всегда таит опасность.

Мелодрама говорит о сильных чувствах и мучительных страстях. Любовь не просто сильна, она способна длиться *вечность*. Разлука любимых не печальна, она *невыносима*. На обидчика не злятся, его *ненавидят* так, что ненависть эта не угаснет и через тысячу лет.

Эта игра для вас, если вы готовы испытывать страх и трепет предвкушения. Если вам нравятся персонажи с сильными чувствами и бурными страстями. Если вам по душе истории с запутанными отношениями и любовными треугольниками, коварными интригами и внезапными поворотами.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

О тех, кто был до нас

Поцелуй вампира использует систему правил **Powered by the Apocalypse,** созданную Винсентом и Мегей Бейкерами. В особенности механики этой игры вдохновлены замечательной игрой **Pasion de las Pasiones** бразильского автора по имени Брэндон Леон Гамбетта.

С чего начать

Для игры понадобится группа от 2 до 6 человек. Оптимальной мы бы назвали группу из 4-ех игроков.

Игроки подобны актерскому ансамблю в сериале. Каждый из игроков берет на себя роль одного из персонажей сериала — такого, как Эдвард Каллен или Соки Стакхаус. В отличие от актера в сериале, у игрока нет готового сценария: только сам игрок может решить, как его герой говорит, думает и действует.

Один из игроков берет на себя обязанности **продюсера**. Это человек, который управляет общим ходом сериала. Он назначает, в каких локациях происходит действие, распределяет экранное время между персонажами и вводит в сериал дополнительных персонажей, которых сам же изображает.

Также вам понадобятся:

- Лист базовых ходов (идет в комплекте с книгой)
- Буклет вашего персонажа (идет в комплекте с книгой)
- Три шестигранные игральные кости (далее **d6**)
- Карандаш и ластик

СТАЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Вы также можете использовать цифровые файлы и документы со всем перечисленным, если играете онлайн.

Итак, вы собрали группу, выбрали продюсера и разложили на столе все необходимое. Пришло время создавать персонажей.

Создание персонажа

Создать персонажа в **Поцелуе вампира** технически очень просто. Вам нужно выбрать один из **буклетов**, идущих в комплекте с книгой. Буклет — это архетип вашего персонажа, ваша роль в истории. Он определяет, какой образ вам следует отыгрывать, какие особые возможности вам доступны и в каких конфликтах вам лучше всего участвовать. В игре есть девять буклетов. Курсивом далее даны примеры популярных персонажей, с которых списан каждый буклет.

Старейшина — древний, влиятельный и коварный вампир, что плетет интриги и манипулирует окружающими.

Вольтури из «Сумерек».

Суккуб — пленительная и опасная вампирша, что порхает в ночи от сердца к сердцу.

Кармилла Карнштейн из романа «Кармилла».

Волк — самоотверженный и преданный храбрец, что стоит на защите своих близких.

Джейкоб Блэк из «Сумерек».

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Желанная — хрупкая и чуткая смертная, что притягивает к себе опасное внимание.

Мина Мюррей-Харкер из романа «Дракула».

Хищник — жестокий и яростный вампир, что полностью принял свою темную натуру.

Спайк из сериала «Баффи, истребительница вампиров».

Раб — прислужник вампира, что таится в тени господина и хранит его секреты.

Ренфилд из романа «Дракула».

Охотница — истребительница вампиров, отважная и острая на язык.

Баффи Саммерс из сериала своего имени.

Мудрец — сведущий и мудрый вампир с таинственными мотивами, погруженный в мрачные тайны этого мира и иных миров.

Максимилиан Штраус из игры «Vampire the Masquerade: Bloodlines».

Несчастный — страдающий и кающийся вампир, что ищет искупления и прощения за свои грехи.

Джон Митчелл из сериала «Быть человеком».

Как вы можете заметить, названия некоторых буклетов даны конкретно в мужском или женском роде. Считайте эти наименования дружеской рекомендацией: образы, описанные в этих буклетах, работают особенно хорошо, если привязать их к определенному полу. **Желанная** подразумевает прежде всего образ хрупкой ранимой девушки, а **Волк** логично смотрится прямодушным упрямым юношей.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Однако, если вы захотите поэкспериментировать с классическими образами и что-то поменять, мы никоим образом вас не останавливаем. Если вы уверены в своем творческом выборе — действуйте.

Заметим также, что в **Поцелуе вампира** нет и не может быть понятия «главный герой». Сериалы существуют за счет **ансамбля** персонажей: каждый из центральных героев одинаково важен для повествования.

Важность каждого героя подчеркивается и тем, что каждый буклет может взять только один игрок. Даже если в сериале много красивых девушек, только одна из них будет **Желанной.** Среди старых и хитрых вампиров только один будет **Старейшиной** с большой буквы. В игре не могут участвовать два одинаковых буклета.

По «видовой принадлежности» буклеты распределены следующим образом:

Старейшина, Суккуб, Хищник, Мудрец, Несчастный должны быть вампирами.

Желанная и **Охотница** должны быть смертными.

Волк обычно смертный, но может стать оборотнем (при соблюдении определенных условий).

Раб должен быть смертным, но может получить часть темной силы своего господина (при соблюдении определенных условий).

Выбрав своему персонажу буклет, вы должны также выбрать ему особые возможности и специальные опции, подробно изложенные в каждом буклете.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

А какие у нас вампиры?

Образ вампира столь популярен и разнообразен, что в массовой культуре существует великое множество его вариаций. Одни вампиры боятся солнца, другие спокойно бродят при свете дня. Одни уродливы и безобразны, другие прекрасны и вечно молоды. Одни могут призывать бури и командовать демонами, другие почти не отличаются от обычных людей. Так какие же вампиры будут в вашем сериале?

Такие, какими вы захотите. Вы вольны вместе выработать любые правила, законы и ограничения для ваших вампиров и сделать их такими, какими пожелаете. А мы вам в этом поможем.

Пять истин о вампирах действительны для нас всегда:

Вампиры едят людей. Вампир не может жить и процветать только на крови животных, или на мертвой крови, или на искусственных заменителях. Вампиры жаждут крови живых людей.

Вампиры едят себе подобных. Вампиры могут питаться кровью сородичей, насыщаясь ею так же, как и кровью живых. Более того, поедание сородичей дает вампирам дополнительные преимущества.

Вампиры бессмертны. Они не стареют и не умирают, если их не убить. Вампир может жить веками и тысячелетиями, не меняясь физически и сохраняя разум.

Вампиры страстны. Человеческие чувства могут с веками измениться или ослабеть, но в целом вам-

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

пиры могут любить, ненавидеть, ревновать, завидовать и злиться не хуже (а иногда и лучше) смертных.

Вампиры скрываются. Отдельные люди могут знать о вампирах и даже знать конкретных вампиров лично, но человечество в целом в вампиров не верит.

До начала игры вы также выбираете 2 **уязвимости**, которыми обладают *все* вампиры в вашем сериале. Список уязвимостей представлен ниже, и вы можете добавлять к нему любые свои идеи.

- Солнце
- Огонь
- Серебро
- Деревянные колья
- Молитвы и святые символы
- Чеснок и другие растения
- Кровь мертвеца
- Вход без приглашения
- Отражения
- Текучая вода
- Узлы и зерна
- Обезглавливание

О том, как уязвимости влияют на события в игре, будет рассказано далее.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Возраст вампира

Если вы взяли буклет персонажа-вампира, вам нужно определить его возраст. Как давно он бродит по земле?

По умолчанию, ваш вампир еще не превысил срока своей смертной жизни (80-90 лет). В этом случае выберите вампиру 2 **нечистые силы** из его буклета и отметьте 2 общие **уязвимости**.

Нечистые силы — это сверхъестественные способности вампиров: гипноз, перевоплощение, власть над животными, нечеловеческая красота, магия крови и т.д.

Вы можете заявить, что ваш вампир был обращен в романтическую эпоху XIX века и бродит по земле уже больше 150 лет. В этом случае выберите 3 **нечистые силы** из его буклета и добавьте к двум общим **уязвимостям** еще одну личную. Если вы взяли буклет **Старейшины** или **Мудреца**, это правило актуально для вас в любом случае.

Вы можете заявить, что ваш вампир бродит по земле уже больше 500 лет. В этом случае выберите 4 **нечистые силы** из его буклета и добавьте к двум общим **уязвимостям** еще две личных. Вы можете сделать такого персонажа сколь угодно древним: он может быть ровесником как Ивана Грозного, так и египетских пирамид.

СТАНДАРТНАЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ