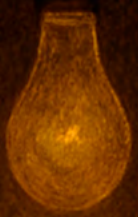
ПРИКЛЮЧЕНИЕ

РОБОКОП ИЗ ПОДМОСКОВЬЯ



СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

ДЛЯ НАСТОЛЬНОЙ РОЛЕВОЙ ИГРЫ

«ПРОРВЕМСЯ, ОПЕРА!»

Насколько далеко может зайти человек, поверивший в машины из боевиков больше, чем в людей?

Обстановка

Место: завод тягачей, гаражный кооператив, Старокузнецк и ближайшие районы.

Время: конец 90-х, начало 00-х.

Формат: мини-сценарий на 1-3 сессии.

Тональность: криминально-инженерная, с элементами техно-детектива и боевика.

Вступление

Ночной Старокузнецк встречал следаков привычной усталостью и прохладой. На заводе тягачей всё, казалось, шло своим чередом, пока не пришла тревожная новость — в проходной обнаружен мёртвым ночной охранник Иван Сергеевич Кашин. Казалось бы, обычный несчастный случай, но в распахнутых дверях склада зияла пустота: дорогая электроника, сервоприводы и металлические пластины исчезли бесследно.

Проверка показала, что убийство не было запланированным. Следы борьбы минимальны, удар — случайны, нанесёны в панике. Но кто мог воровать столь специфические детали, и зачем? Подозрения быстро пали на Николая Круглова, странного, замкнутого инженера с репутацией чудака, изобретателя и одиночки. Пытаясь понять, к чему ведут исчезнувшие детали, следакам предстоит раскрыть не просто кражу, а нечто гораздо более пугающее — столкновение с мечтой одного человека, который поверил в силу технологии больше, чем в человеческий разум.

Следствие будет разворачиваться последовательно, шаг за шагом, через технические улики, бытовые детали и психологическое давление. Подозреваемый известен почти сразу, но его вина не доказана, и следакам придётся собрать всё по крупицам: от странных формул до нестыковок в показаниях. Чтобы раскрыть правду, им предстоит не только допросить свидетелей, но и разобраться в мотивации человека, перешедшего грань. К финалу они окажутся в той самой мастерской, лицом к лицу с машиной, которую не остановить простыми словами.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ