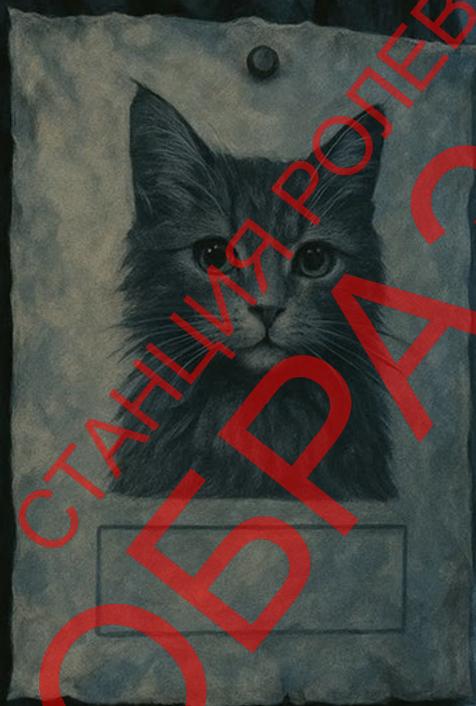


ПРИКЛЮЧЕНИЕ

КТО УНЁС РЫЖИКА



Может содержать шокирующий контент
Не рекомендуется чувствительным людям

для НАСТОЛЬНОЙ РОЛЕВОЙ ИГРЫ
«ПРОРВЕМСЯ, ОПЕРА!»

ВНИМАНИЕ!

Этот опыт может оказаться травмирующим для некоторых типов игроков! Заранее обговорите детали, смягчите углы и описания, если потребуется. Не относитесь к игре, как к реальности. Все мы любим зверюшек и ненавидим, когда над ними издеваются. О привлечении к ответственности таких людей и пойдёт речь далее. При написании ни одно животное не пострадало, все персонажи вымышлены.

Всё началось как забытый добрый розыгрыш: в одном из старокузнецких дворов то и дело пропадали гуляющие кошки и собаки. Сначала Рыжик, потом Мальвина, ещё чуть позже – и Жучка, дворняжка, любимец соседей. Дежурный лишь посмеивался: «Наверное, Рыжик решил в армию идти». Люди думали, что кто-то по ошибке забирал их к себе домой, в атмосферу любви и заботы.

Но через несколько дней шутки кончились. В одном из тёмных подвалов на бетонном полу обнаружили облезлый ошейник, плотно обмотанный ржавой колючкой, следы крови и останки животных. Участковый, которого знали в округе как добряка и балагура, вернулся оттуда бледным, молчаливым. Сжав в руке пыльный фонарик, он тихо сказал:

«Это не просто украденная кошка. Это кошмар какой-то.»

Так рождается история, которую не забудет УВД Старокузнецка: без шума и без громких перестрелок, но с одиночеством подвалов и судьбой человека, чьё убежище стало ловушкой для чужих домашних питомцев. А ещё – с цепочкой исчезающих следов и тяжёлым дыханием неизвестного, что скрывается в коридорах старой котельни.

ОБСТАНОВКА

Место: жилой сектор, дворы, подвалы, чердаки, окраины Старокузнецка

Время: конец 1990-х

Формат: мини-сценарий на 2-4 сессии

Тональность: бытовая тревога – триллер – трагедия