
ПРИКЛЮЧЕНИЕ
ДУХ
ОРУЖЕЙНОГО
СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ
ДЛЯ НАСТОЛЬНОЙ РОЛЕВОЙ ИГРЫ
«ПРОРВЕМСЯ, ОПЕРА!»

Этап 0. Зов из Тулы

Над Старокузнецком сгущался вечерний туман, когда в кабинет начальника Следственного комитета постучали.

— *Заходите,* — отозвался майор Виктор Логинов. Перед ним дрожащей рукой Наталья протянула свежеотпечатанное письмо на фирменном бланке администрации Старокузнецка. Невероятно аккуратный почерк притягивал взгляд взгляд к подписи: «*Станислав Иванович Никольский*».

— *Наташа, что там, читай давай.* — спокойным голосом сказал Виктор.
— «*Здравствуйте, Викор Аркадьевич,* - прозвучал звонкий голос секретаря Натальи. — *В Туле массово пропадают люди, но местные бездействуют. Моя дочь тоже пропала. Витя, нужна помощь. Прошу выслать вашу группу туда к ним для расследования*».

Логинов взял письмо из рук Натальи и скрыл его в ящике стола, поднял глаза на ели проглядывающийся в тумане закат за окном и медленно поднял трубку.

— *Дежурная!* — коротко отрезал он. — *У нас тут Тула, возможно криминал, по коням!*
— *Есть, товарищ майор!* ***ОПЕРГРУППА НА ВЫХОД!***

Через 10 минут, колонна из трёх машин с мигалками и сиреной неслась через площадь Старокузнецка. Закалённая команда оперов спешила на помощь своим коллегам, не догадываясь, что вместе с ними в длинных коридорах «Арсенала» уже просыпается давно забытый дух оружейного завода.



авторы
Евгений Д.
Михаил Павлов

картинки
Арсения Грозная

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ