следы крови, перевёрнутая мебель, на которой выставлялась экспозиция — всё говорило о спешке. Ужасной спешке и применении силы против местных обитателей!

Перед вами — брошенный преступниками архив, прилагавшийся к коллекции мистера Х, специалиста по всякого рода диковинкам. Картотека с перечислением экспонатов, их свойств и с письмами, сопровождавшими каждую находку, была найдена в аббатской церкви святых Петра и Павла в городе Бат, графство Сомерсет.

Сами диковинки исчезли, как и их владелец, чья личность осталась от нас скрыта, несмотря на все мои поиски. Ввиду того, что оба конца расследования скрыты вуалью загадок, я был вынужден приостановить следствие. Однако, перечитав текст всех приведённых здесь улик, я понимаю, с какими ужасными последствиями мы столкнёмся, если украденные артефакты найдут применение, и никто не остановит преступников. Отчасти поэтому я обращаюсь к вам, мой дорогой друг, и призываю искать следы этих диковинок всюду: в диких краях, где преступники обычно скрываются от закона, на подпольных аукционах, где подобные штучки вызывают бешеный интерес, и в затерянных руинах где-то вдали от глаз почтенных археологических обществ, куда любители подобного готовы отправиться во имя пополнения коллекции.

Я буду ждать от вас вестей не смыкая глаз, надеясь на добрые новости — всё равно мои сны после этого „увлекательного чтива" превратились сплошь в кошмары.

— ваш покорный слуга Родерик Аллен

СТАНЦИЯ РОДНАЯ
ОБРАЗЕЦ

ОПИСЬ ДОКУМЕНТОВ

№ п/п	Наименование документа	№№ листов	Примечание
1	Кнут праведника — Гадкий Мастер	1 – 2	
2	Лампа с неправильным огнём — Гадкий Мастер	3 – 4	
3	Контейнер для головы — Гадкий Мастер	5 – 6	
4	Невзрачный лингам — Сергей Ельчин	7 – 8	
5	Волынка Эдвина Макби — Сергей Ельчин	9 – 12	
6	Портсигар Барона — Сергей Ельчин	13 – 14	
7	Проклятый ковёр — Квак	15 – 16	
8	Карта кровавого эха — Квак	17 – 18	
9	Ловец мыслей — Квак	19 – 20	
10	Механическая канарейка — Николай Колесников	21 – 22	
11	Призрачный фонарь — Николай Колесников	23 – 24	
12	Ведьмовской талисман — Николай Колесников	25 – 26	
13	[redacted]	[redacted]	
14	Калимба фамильяра — Николай Колесников	27 – 28	
15	Ящик чудесной доставки — Анна «Доротея» Музыка	29 – 30	
16	Карта города Бат — Ward, Lock & Co.	31	

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

7

Доброго времени суток, достопочтенный мистер X!

Благодарю вас за помощь с поиском покупателя. Я поправил свои дела и могу продолжить поиски.

В благодарность хочу поведать вам о забавной безделице, которую нашёл в Германии в одном порочном месте. Завершая дела в Берлине, я планировал направиться во Францию, но перед этим встретился со старым приятелем.

Зная, что мне интересны необычные истории и загадочные предметы с интересным прошлым, он поделился со мной слухом. В одном похабном заведении, которое я постесняюсь упомянуть в общении с вами, люди, предаваясь противоестественному ублажению своего тела, вдруг впадали в религиозный экстаз и начинали признаваться во всех реальных и выдуманных грехах.

Эта история позабавила меня, и я решил узнать подробности произошедшего, направившись в упомянутое место. Его владелец подтвердил историю и, заметив интерес, дополнительно распалил его. Он показал тайно снятую плёнку с одним мелким чиновником. Видимо, его планировали шантажировать, но из-за последующих событий плёнка утратила свою ценность, а чиновник – работу.

На ней было изображено неприятное действо умерщвления плоти кнутом. Во время этого стегаемый чиновник впал в неистовство: начал громить комнату и вырезать на себе религиозные символы.

По словам хозяина заведения, подобное происходило несколько раз. И каждый раз в деле принимал участие один конкретный кнут. Владелец предложил мне его выкупить, потребовав не очень большие деньги. Я не выдержал и согласился.

Разумеется, было подозрение, что меня могли обмануть, но это был бы необычный сувенир, связанный с забавной историей. И я даже знал, кому мог бы перепродать кнут. Но стоило мне взять его в руки, как я понял, что это не простая безделица. Кожа, из которой сделана рукоять, и деревянные элементы явно древние, а элементы оформления имеют религиозные мотивы.

Мне удалось узнать примерную историю этого предмета: он был создан многие века назад одним из «апостольских братьев» во время набега на Верхнюю Италию. Сам мастер утверждал, что ему даровали этот кнут ангелы как оружие. Согласно легендам, в наказание ею стегали церковных сановников. Увы, к концу 14 века история предмета теряется.

Не могу приложить ума, как такой артефакт, связанный с историей церкви, мог оказаться спустя века в таком ужасном месте и при этом сохраниться в великолепном состоянии. Напишите мне, если вас заинтересовал этот предмет, и я отправлю его вам курьером.

Ещё раз благодарю.
Ваш верный друг и товарищ
С. Вульф.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ