

Око Пятерых

Автор: Кирилл Юксин DizAziS

Геймдизайн: Иоганн Тороп

Руководитель проекта: Пётр «Джинн» Каршаков

Редактура: Анна Соколова

Вычитка: Евгений «Snokyan» Минаев

Издатель: WishPort

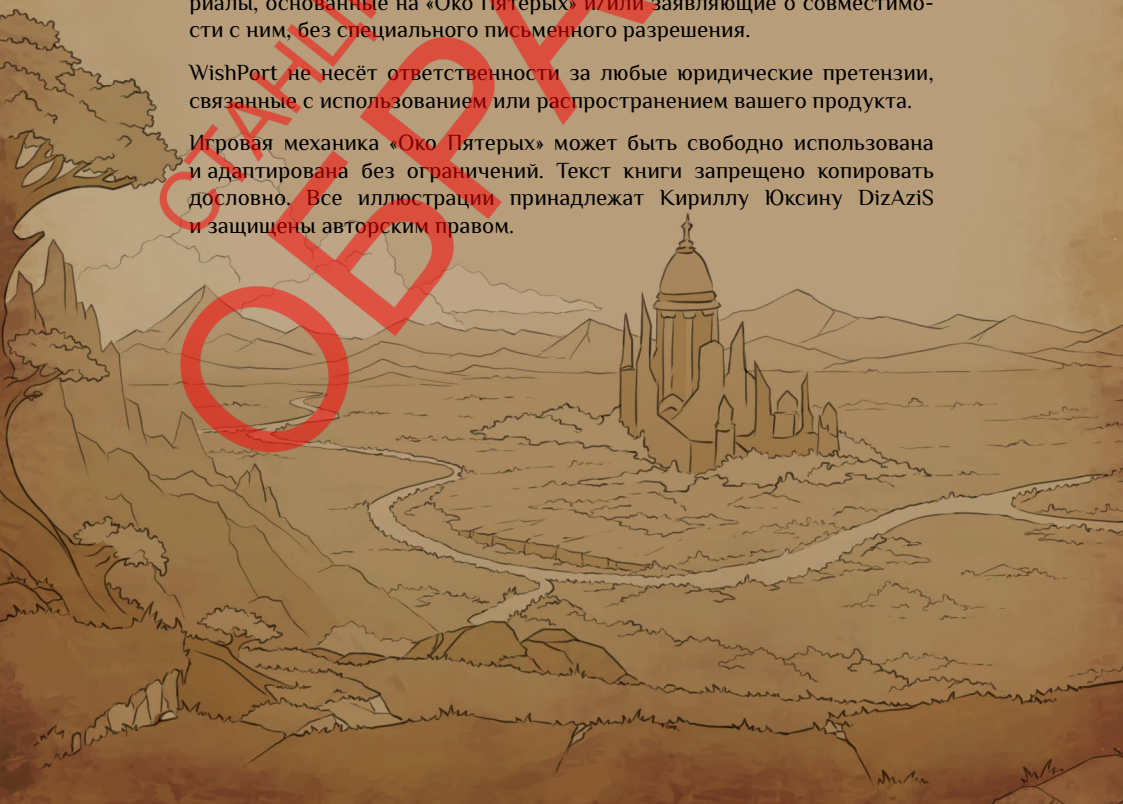
© WishPort, 2025 Авторизованное издание

«Око Пятерых» является независимым продуктом WishPort и DizAziS и не связан с Melsonian Arts Council.

Любой человек может публиковать бесплатные или коммерческие материалы, основанные на «Око Пятерых» и/или заявляющие о совместимости с ним, без специального письменного разрешения.

WishPort не несёт ответственности за любые юридические претензии, связанные с использованием или распространением вашего продукта.

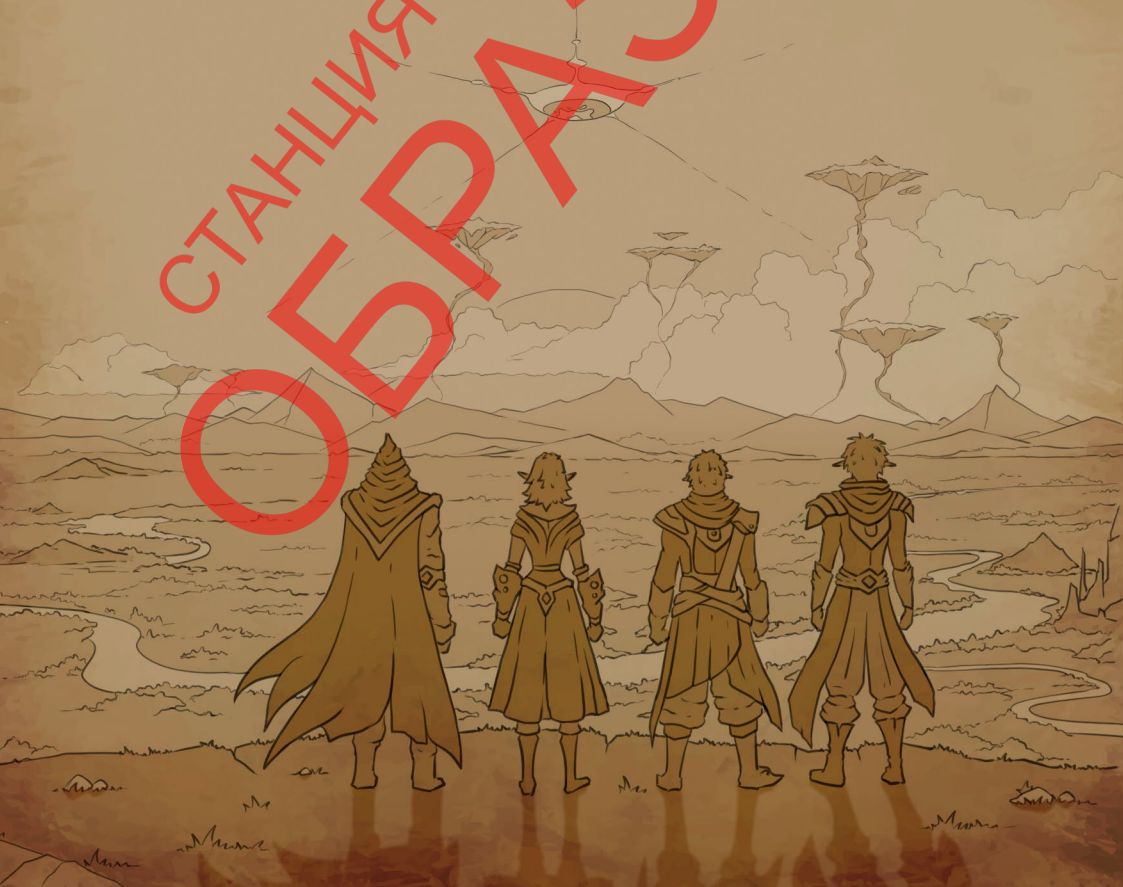
Игровая механика «Око Пятерых» может быть свободно использована и адаптирована без ограничений. Текст книги запрещено копировать дословно. Все иллюстрации принадлежат Кириллу Юксину DizAziS и защищены авторским правом.



Перед вами Мир Пятерых — хрупкая звёздная конструкция, трещащая по швам. Он возник из Слияния пяти независимых миров, чьи остатки сплавлены в одно тело. Теперь здесь правят пять Семейств, каждый род связан с конкретной частью тела — от хрустальных рук до кварцевых сердец. Мир постепенно осыпается, трещит по швам и пытается выжить, огромное Око в небе — возможно, последний путь наружу..

70 страниц, наполненных живым, детализированным описанием мира: фракции и великие семейства, кристаллические мутации, новые предыстории, завязки для приключений и предметы. Всё, чтобы вести игру в мире, который умирает — но не сдаётся.

Отголосок той самой причудливой материи, что однажды сформировала «Тройку!».



Когда-то Мир Пятерых представлял собой отдельные сферы, висящие среди чёрных солнц. Каждый из этих миров был уникален в своём многообразии и абсолютно самостоятелен.

Дюйран — мир эфемерных порождений, чьи аморфные тела состояли из перенасыщенных энергией частиц минеральных образований. Бескрайние пустыни различных измельчённых элементов постоянно перетекали, образуя новые и новые оттенки пастельных тонов.

Ундарий, напротив был полон тёмных водных глубин, где среди жидких слоёв разной плотности, железных островов и газовых пузырей повсюду тянулись длинные жгучие нити исполинских медузоподобных существ.

Ревус — мир, населённый вполне разумными жителями, чей образ жизни был прост и незамысловат. Плодородные земли приносили тем, кто за ними ухаживал, всё необходимое, а горные массивы и тёплые моря услаждали взор.

Фурудж — дикое и яростное пространство, где над ледяными ядрами разрывалась раскалённая почва, обдуваемая кристаллическими штормами. Мир жил сам по себе, как огромный растревоженный улей, где осколки мыслей каждой частички складывались в общее сознание.

Этим мирам «посчастливилось» не только стать свидетелем редкой вспышки чёрного анτισолнца, но и попасть под его временно возросшее влияние. В вихре разрывающих всё протуберанцев сферы облепили анτισолнце, буквально туша его своей массой. Противоречивые части никак не хотели смешиваться, до последнего сохраняя своё естество, склеиваясь и складываясь в сложное полотно. Бурлящее, богатое и... полуживое. И вот среди множества сфер раскинулась пятиконечная звезда, отчаянно защищающая свою ещё мечущуюся структуру стремительно твердеющей кристаллической коркой.

По мере того, как внутренние катаклизмы утихали, сверкающий панцирь трескался и осыпался. Звезда же, успокоившись, вялыми искрами сознания пыталась кристаллизовать новые и новые слои, более тонкие и хрупкие. Так родился Мир Пятерых.

Мир Пятерых — огромная Кристальная «Морская» Звезда, парящая где-то среди сфер. Пять её концов раскинулись в разные стороны, деля мир внутри себя на пять областей.

За каждой из пяти территорий издревле закрепилось одно влиятельное Семейство, вышедшее из потомков выживших при Слиянии. Пять семей — пять фракций. Часть жителей принадлежит к ним напрямую, неся на себе соответствующий родовой отпечаток. Принадлежность к каждой дарует ту или иную кристалльно-хрустальную часть тела. Замещение части тела может быть полным или частичным, несущим эстетический и/или функциональный характер

Крурийцы — кристальная область ног;

Майнусы — кристальные область рук;

Бастумы — кристальная область в пределах туловища;

Клипоты — кристальная область в пределах головы (глаз, зубы, волосы или же просто кристаллические образования);

Висцерибы — кристальный орган или некоторая часть внутреннего пространства тела.

В Мире Пятерых вообще широко распространилась кристаллизация. Она имеет значительное влияние за счёт того, что всё это — наследие Фуруджа.

После Слияния всё внутреннее пространство мира, помимо основной тверди, полно ошметков мест и локаций, висящих и плавающих на разной высоте. Кроме того, само пространство тоже неоднородно. Чем выше подниматься, тем окружающая среда становится плотнее и гуще, что не мешает дыханию, но ощутимо замедляет движения.

