

ЗЛОДЕЯНИЕ

ВТОРАЯ РЕДАКЦИЯ



СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ ОБРАЗЕЦ



ЗПОДДЕЯНИЕ

Настольная ролевая игра для тех, у кого нет совести

Вторая редакция

Идея и правила

Федор "Ombra" Кукин

Дизайн и верстка

Вал Рыжов

Иллюстрации

Дарья "MrKime" Аксенова

Игру тестировали

Ксения "Vrenna" Таргулян, Ирина "Silwingwen" Башкатова, Борис "ObiwanRumata" Сибекин, Антон "Мимитроль" Боголюбов, Станислав Мельников, Юлия Ефремова, Дарья Лапутина, Анастасия Ерусланова, Иван "Major Blaskowitz" Лифанов, Марина Федорова, Евгений Пирожков, Елизавета Власова, Ирина "Toffee" Касьянова, Тыковка, Дмитрий Попроцкий; а также Просто-Егор и его команда, пожелавшие остаться неизвестными.

Игра создана в развлекательных целях. Все совпадения с реальностью случайны. Игра не пропагандирует нарушение закона, экстремистские идеологии и насилие.

ОСНОВЫ

Ты что творишь?!

Зло. Совершенно бескорыстное зло.

Смешарики

Привет!

Перед вами книга правил **настольной ролевой игры**. С ее помощью вы с компанией друзей сможете создать захватывающую историю, финал которой вам предстоит написать вместе. Вы **играете, чтобы узнать, что будет дальше**.

Злодеяние – игра о суперзлодеях. В этой игре вы можете ограбить Форт-Нокс, бросить Джеймса Бонда в бассейн с акулами, взорвать планету турболазером и наводить ужас на целые галактики. Вы не герои своей собственной истории. Вы вообще не герои и даже не антигерои. Вы – Зло: крутое, стильное, обаятельное, без единого грамма серой морали и угрызений совести.

Перед вами вторая редакция **Злодеяния**. Мы обновили и упростили правила, добавили в игру нового материала и надеемся, что этот апгрейд привлечет к суперзлодейству больше новых игроков.

Игра использует движок **Powered by the Apocalypse**, разработанный Винсентом и Мегей Бейкерами. Вот несколько игр на этом движке, которые вдохновили нас на разработку и обновление **Злодеяния**:

- ★ **Маски: новое поколение** (Брендан Конвей)
- ★ **Сердца Улинь** (Агата Ченг, Лоуэлл Френсис)
- ★ **Pasión de las Pasiones** (Брэндон Леон-Гамбетта)
- ★ **Аристократия** (Леонид Мойжес, Мария Солнцева)

Кто такой суперзлодей

В контексте нашей игры суперзлодей – это любой персонаж, который творит **фантастическое и очевидное зло**. Суперзлодей – фантастическая личность, наделенная невероятными силами, гениальным интеллектом или необъятными ресурсами. Суперзлодей – безусловно отрицательный персонаж, поступки которого нельзя оправдать (хотя злодей может оправдывать сам себя сколько влезет). В этих рамках ваш персонаж может быть кем угодно: гениальным преступником, темным владыкой, безумным ученым, грозным воином тьмы, огнедышащим драконом или коллективным разумом инопланетных захватчиков.

Что вам понадобится

Играть в **Злодеяние** можно группой от 2 до 6 человек. Оптимальной мы бы назвали группу из 4 игроков.

Один из игроков становится **режиссером**. В других играх эту роль называют “мастер” или “ведущий”; режиссер руководит общим ходом игры и разрешает спорные ситуации.

Прочие игроки берут на себя роли суперзлодеев – главных *отрицательных* персонажей своей истории.

Для игры вам понадобятся:

- ☞ Шестигранные игральные кости (в идеале по три на человека)
- ☞ Буклеты архетипов
- ☞ Буклет игрока
- ☞ Буклет режиссера
- ☞ Буклет игрового мира

Все буклеты идут в комплекте с игрой.



СТАЛИН ПОТЕРЯЛ
ОДНУ
БУДУЩЕСТЬ

Жанры

Злодеяние предлагает четыре жанра для игры.

ФЭНТЕЗИ

Миры меча и магии, древних пророчеств, необычных рас и волшебных созданий. Эпопеи о **Властелине Колец**, **Гарри Поттере** и **аватаре Аанге** – примеры жанра фэнтези.

КОСМООПЕРА

Далекие галактики с удивительными планетами. Инопланетяне и разумные роботы. Сочетание науки и мистики. Обаятельные авантюристы и прекрасные звездные принцессы. Франшизы **“Звездные войны”**, **“Властелины вселенной”**, **“Флэш Гордон”** – примеры жанра космооперы.

ПАЛЪП

Путешествия в экзотические локации, погоня за чудесными артефактами и странными устройствами, борьба шпионских организаций и тайных обществ за власть над миром. Истории об **Индиане Джонсе**, **Джеймсе Бонде** и **Хеллбое** – примеры жанра палъп.

СУПЕРГЕРОИКА

Люди с удивительными талантами и способностями спасают мир от суперпреступников, инопланетных захватчиков и природных катастроф. Истории о **Бэтмене**, **Человеке-Пауке**, **Мстителях** и **Лиге Справедливости** – примеры жанра супергероики.

Структура книги

Эта книга состоит из шести глав.

-  Глава I, которую вы читаете прямо сейчас, объясняет основы игры в **Злодеяние**
-  Глава II описывает процесс создания суперзлодея – персонажа, которым вы будете играть
-  Глава III описывает процесс совместного создания игрового мира
-  Глава IV содержит основные правила игры
-  Глава V содержит архетипы злодеев, которые служат основой для ваших персонажей
-  Глава VI описывает обязанности и инструменты режиссера, а также общую структуру игры

Если ты игрок, прочитай главы II, IV и V: этого достаточно, чтобы создать персонажа и начать игру. Если ты режиссер, тебе стоит прочитать всю книгу.

Пара дисклеймеров

ИГРА НЕ ПРОПАГАНДИРУЕТ НАРУШЕНИЕ ЗАКОНА, ПРИЧИНЕНИЕ ВРЕДА ДРУГИМ ЛЮДЯМ, ЭКСТРЕМИСТСКИЕ И ЧЕЛОВЕКОНЕНАВИСТНИЧЕСКИЕ ИДЕОЛОГИИ

Мы исходим из того, что игроки в настольные ролевые игры – сознательные и эмпатичные люди, способные отделить вымысел от реальности. В реальной жизни вы не гений преступного мира, не наемный убийца и не безумный диктатор. Пусть игра остается игрой.

В КОНТЕКСТЕ ИГРЫ ДОБРО И ЗЛО АБСОЛЮТНЫ

Реальная жизнь полна моральной серости. В реальной жизни люди по-разному воспринимают добро и зло, и даже в одном человеке хорошие и дурные качества перемешаны. **Злодеяние** же строится на принципах черно-белой морали. Граница между добром и злом пролегает на уровне игровых правил и механик. Ваши персонажи представляют собою объективное Зло, их враги – объективное Добро. В игре могут быть нейтральные и “серые” персонажи, но все ключевые фигуры вашей истории являются либо безусловно злыми, либо безусловно добрыми.

ИГРУ МОЖНО (И НУЖНО) АДАПТИРОВАТЬ ДЛЯ ГРУПП РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ, ВКУСОВ И СКЛОННОСТЕЙ

До начала игры убедитесь, что у вашей группы есть общее понимание границ: что можно вставить в игру, а что лучше исключить. Если с вами играют несовершеннолетние, стоит исключить темы и образы, которым в реальной жизни присвоили бы рейтинг 18+. Если вы хотите ввести в игру особо мрачный элемент – к примеру, сделать вашего злодея сексуальным насильником – обязательно обсудите это с другими игроками и убедитесь, что ни у кого нет с этим проблем.

