О чём эта игра?

«Исекай» переводится с японского как «другой мир». Это истории о попаданцах, которые в какой-то момент заполонили все азиатские медиа.

«Я обрёл особую силу...» – PbtA-игра, созданная, чтобы сыграть в один из тех самых максимально стереотипных и завораживающе нелепых сюжетов. Фантазия о силе, доведённая до абсурда; фантазия о дружбе и сотрудничестве, возникающих в путешествии по прекрасному, яркому и доброжелательному миру; фантазия об особом предназначении, путь к которому может быть трудным, но прямолинейным.

Вы станете соавторами и одновременно главными героями этой истории!

Кто-то должен взять на себя роль **Богини** (как вариант, **Системы**). Богиня не бросает кубики, но за ней остаётся последнее слово в сложных ситуациях. Богине нужно поддерживать целостность истории, подталкивать персонажей друг к другу и обрушивать на них все сложности и ужасы этого мира.

Кто-то берёт буклет **Протагониста**. Это – главный герой истории, тот самый попаданец в иной мир, с которым будут происходить основные события. Важно понимать: на момент начала истории этот персонаж – неуверенный в себе неудачник, который не до конца понимает, кто он и зачем он здесь. Протагонист раскрывается во время игры через то, что говорят ему его спутницы, и через подвиги, которые он совершает, испытывая свою силу.

Все остальные разбирают буклеты спутниц: **Лоли**, **Рыцарь**, **Жрица**, **Рабыня**, **Шиноби**, **Принцесса** или **Мамочка**. Если вы любите аниме и мангу, вы наверняка узнаете характерные типажи из приключенческих и романтических произведений. Не стесняйтесь придумывать максимально клишированных персонажей!

Если никто не возьмёт буклет Протагониста, переходите к особому режиму игры с **общим буклетом Протагониста**. Это история, в которой главный герой попал в другой мир и стал предметом, растением или духом места, заключённым в артефакт. Поначалу спутницы могут лишь догадываться о его желаниях, но постепенно он обретает голос и форму.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Пол персонажей строго определён?

Да, эта история в стиле стереотипного исекая. История предполагает, что главный герой растёт и меняется под влиянием девушек, которые ему симпатизируют. Здесь важно, чтобы персонажи смотрели друг на друга как на тех, кто может им понравиться. Тропы других направлений будут отличаться, и вам потребуется внести изменения в правила, чтобы сыграть. *Советы на этот счёт будут в полной версии!*

Можно играть кроссполом?

Конечно! Но не забывайте о важном принципе:

«Нужно быть настоящим мужчиной, чтобы стать лучшей девочкой»

Ни в коем случае не используйте игру для того, чтобы поглумиться над противоположным полом. Любите своего персонажа и делайте только то, чему готовы симпатизировать. Если на вопрос «тебе бы понравилась такая девушка / парень в реальности?» вы ответите «нет» — вы что-то делаете не так, попробуйте ещё раз.

Референсы

Re:Zero kara Hajimeru Isekai Seikatsu

Re:Zero. Жизнь с нуля в альтернативном мире

Главный референс, чтобы сыграть в исекай драматично. Особая способность главного героя в том, что после смерти он возрождается в последней «контрольной точке». Здесь полно смешных и милых глупостей, но все они – лишь передышка перед очередным явлением ужаса. Главный герой Re:Zero – идеальный Протагонист; хотя его беззаветная преданность и фраза «Я люблю Эмилию» стала мемом среди анимешников, он искренне старается стать лучше, помогая всем остальным девушкам.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Tate no Yuusha no Nariagari

Восхождение героя щита

Отлично показывает, что исекай – это экранизация опыта игры в ММОРПГ. У главного героя есть «интерфейс», который видит только он. Он может прокачивать своё оружие (щит) и получать новые способности. Герои призваны, чтобы спасать мир от зла, но в первом сезоне главным злом оказываются обычные люди. И это – тоже хорошая история; даже в волшебном мире люди могут оказаться самыми опасными существами.

Kono Subarashii Sekai ni Shukufuku wo!

Этот замечательный мир!

Если вы хотите от игры минимума серьёзности и максимума комедии, то это – ваш выбор для главного референса! Множество шуток, нелепых сцен и настолько стереотипных персонажей, что это завораживает. Все они кажутся абсолютно бесполезными – но от того моменты, когда они превозмогают, западают в душу.

Isekai Maou to Shoukan Shoujo no Dorei Majutsu

Повелитель тьмы: Другая история мира — Магия подчинения

Хотите погорячее? Можно и так! Здесь суперспособность главного героя в том, что он стал своим собственным ультра-прокачанным персонажем из ММОРПГ. Но внутри остался всё тем же сомневающимся в себе затворником. Он ужасно стесняется внимания девушек, но из-за его брутальной внешности они видят в его поступках другой смысл.

Jidou Hanbaiki ni Umarekawatta Ore wa Meikyuu wo Samayou

Я переродился торговым автоматом и скитаюсь по лабиринту

...да, такое тоже существует.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ