

# О чём эта игра?

«Исекай» переводится с японского как «другой мир». Это истории о попаданцах, которые в какой-то момент заполнили все азиатские медиа.

«Я обрёл особую силу...» – PbtA-игра, созданная, чтобы сыграть в один из тех самых максимально стереотипных и завораживающе нелепых сюжетов. Фантазия о силе, доведённая до абсурда; фантазия о дружбе и сотрудничестве, возникающих в путешествии по прекрасному, яркому и доброжелательному миру; фантазия об особом предназначении, путь к которому может быть трудным, но прямолинейным.

Вы станете соавторами и одновременно главными героями этой истории!

Кто-то должен взять на себя роль **Богини** (как вариант, **Системы**). Богиня не бросает кубики, но за ней остаётся последнее слово в сложных ситуациях. Богине нужно поддерживать целостность истории, подталкивать персонажей друг к другу и обрушивать на них все сложности и ужасы этого мира.

Кто-то берёт буклет **Протагониста**. Это – главный герой истории, тот самый попаданец в иной мир, с которым будут происходить основные события. Важно понимать: на момент начала истории этот персонаж – неуверенный в себе неудачник, который не до конца понимает, кто он и зачем он здесь. Протагонист раскрывается во время игры через то, что говорят ему его спутницы, и через подвиги, которые он совершает, испытывая свою силу.

Все остальные разбирают буклеты спутниц: **Лоли, Рыцарь, Жрица, Рабыня, Шиноби, Принцесса** или **Мамочка**. Если вы любите аниме и мангу, вы наверняка узнаете характерные типажи из приключенческих и романтических произведений. Не стесняйтесь придумывать максимально клишированных персонажей!

Если никто не возьмёт буклет Протагониста, переходите к особому режиму игры с **общим буклетом Протагониста**. Это история, в которой главный герой попал в другой мир и стал предметом, растением или духом места, заключённым в артефакт. Поначалу спутницы могут лишь догадываться о его желаниях, но постепенно он обретает голос и форму.

## Пол персонажей строго определён?

Да, эта история в стиле стереотипного исекай. История предполагает, что главный герой растёт и меняется под влиянием девушек, которые ему симпатизируют. Здесь важно, чтобы персонажи смотрели друг на друга как на тех, кто может им понравиться. Тропы других направлений будут отличаться, и вам потребуется внести изменения в правила, чтобы сыграть. *Советы на этот счёт будут в полной версии!*

## Можно играть кроссполом?

Конечно! Но не забывайте о важном принципе:

**«Нужно быть настоящим мужчиной, чтобы стать лучшей девочкой»**

Ни в коем случае не используйте игру для того, чтобы поглумиться над противоположным полом. Любите своего персонажа и делайте только то, чему готовы симпатизировать. Если на вопрос «тебе бы понравилась такая девушка / парень в реальности?» вы ответите «нет» — вы что-то делаете не так, попробуйте ещё раз.

## Референсы

### Re:Zero kara Hajimeru Isekai Seikatsu

**Re:Zero. Жизнь с нуля в альтернативном мире**

Главный референс, чтобы сыграть в исекай драматично. Особая способность главного героя в том, что после смерти он возрождается в последней «контрольной точке». Здесь полно смешных и милых глупостей, но все они — лишь передышка перед очередным явлением ужаса. Главный герой Re:Zero — идеальный Протагонист; хотя его беззаветная преданность и фраза «Я люблю Эмилию» стала мемом среди анимешников, он искренне старается стать лучше, помогая всем остальным девушкам.

## Tate no Yuusha no Nariagari

### Восхождение героя щита

Отлично показывает, что исекай – это экранизация опыта игры в ММОРПГ. У главного героя есть «интерфейс», который видит только он. Он может прокачивать своё оружие (щит) и получать новые способности. Герои призваны, чтобы спасти мир от зла, но в первом сезоне главным злом оказываются обычные люди. И это – тоже хорошая история; даже в волшебном мире люди могут оказаться самыми опасными существами.

## Kono Subarashii Sekai ni Shukufuku wo!

### Этот замечательный мир!

Если вы хотите от игры минимума серьёзности и максимума комедии, то это – ваш выбор для главного референса! Множество шуток, нелепых сцен и настолько стереотипных персонажей, что это завораживает. Все они кажутся абсолютно бесполезными – но от того моменты, когда они превозмогают, западают в душу.

## Isekai Maou to Shoukan Shoujo no Dorei Majutsu

### Повелитель тьмы: Другая история мира — Магия подчинения

Хотите погорячее? Можно и так! Здесь суперспособность главного героя в том, что он стал своим собственным ультра-прокачанным персонажем из ММОРПГ. Но внутри остался всё тем же сомневающимся в себе затворником. Он ужасно стесняется внимания девушек, но из-за его брутальной внешности они видят в его поступках другой смысл.

## Jidou Hanbaiki ni Umarekawatta Ore wa Meikyuu wo Samayou

### Я переродился торговым автоматом и скитаюсь по лабиринту

...да, такое тоже существует.