

ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ ГРЕГА БРОДМОРА



ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ  
ВЕРСИЯ

# Д-Р. ГРОРДБОРТ

НАУЧНО-ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОЕ НАСИЛИЕ

МИР ДЛЯ РОЛЕВЫХ ИГР И ДОПОЛНЕНИЕ, СОВМЕСТИМОЕ С 5E И 5.5E

ТИ ДЖИ ГРАКЛ

БРАЙАН САЛИБА

ЗАК ТЕЙЛЕР



Д-р. ГРОРДБОРТ  
НЕСОКРУШИМЫЕ ЭФИРНЫЕ ОСЦИЛЛЯТОР



Приветствую вас, и добро пожаловать в самый научно обоснованный и развлекательный игровой мир, когда-либо созданный во вселенной!

Если вы прекратите читать прямо сейчас, вы улучшите свои интеллектуальные способности и общее положение в жизни более чем на 12,3%. Но не торопитесь. Ведь вас ожидает множество межпланетных безумств.

Воспользуйтесь моим гениально придуманным, тщательно проверенным, поразительно совершенным оборудованием и отправляйтесь в путь, чтобы оставить свой след в Солнечной системе. Если этим следом окажется маленький зелёный шарик, который будет всем, что от вас останется – что ж, и такое случается. Как говорится, кто не рискует, тот не пьёт шампанское.

И кто знает? Может быть, этим шариком украсят каблук какого-нибудь поистине великого человека, например лорда Коксвейна, – какая же завидная судьба ему уготована в таком случае!



## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О СОДЕРЖИМОМ

---

Доктор Грордборт: научно-приключенческое насилие — это вселенная и дополнение к настольной ролевой игре для взрослых — в частности, и это очень важно, для взрослых, которые не обижаются на сатиру. Здесь присутствуют и высмеиваются такие темы, как колониализм, религиозный экстремизм, аристократия, монархии, видовая дискриминация, экзотизм, геноцид, вышедший из-под контроля капитализм, охота за экзотическими трофеями, пропаганда, токсичная маскулинность и сексизм. Хотя эти элементы существуют в мире доктора Грордборта (и в нашем, к сожалению), им не место за игровым столом. Ведущие и игроки несут общую ответственность за то, чтобы все участвующие приятно проводили время. И действительно, встреча с балаганным воплощением всего этого дерьма, лордом Коксвейном, в игре может быть весьма забавной. Но это абсолютный ад — сидеть за столом в реальном мире с человеком, который ведёт себя как он, даже если он только притворяется. «Но я просто делаю то, что сделал бы мой персонаж» — не оправдание отвратительного поведения.

Как и в любой новой кампании, неплохо собрать группу на «нулевую сессию», чтобы обсудить, что есть в вашем игровом мире и какие ситуации или темы могут возникнуть в ходе игры. Если вы Ведущий, честно обсудите присутствие вышеперечисленных тем, и если кто-то высказывается против чего-либо, уберите эту часть. Даже если избавиться от всех сатирических элементов, всё равно останется множество снаряжения, техники и существ, с помощью которых можно построить кампанию.

Многие группы задействуют специальные методы для того, чтобы всем было весело, но при этом под рукой всегда находился способ справиться с ситуацией, если кому-то вдруг станет не по себе. Подумайте об использовании системы «Черт и Вуалей» или других средств общения, особенно если сидите за одним столом с людьми, которых не очень хорошо знаете.

Впервые я встретился с Брайаном Салибой и его командой во время экспедиции. К тому моменту я шёл несколько бесконечно долгих месяцев и был совершенно измотан. Еда и вода были на исходе, и я с трудом представлял себе место назначения за пределами кажущихся бесконечными джунглей. Но какая-то часть меня понимала, что я обманываю себя — я заблудился.

И когда я был физически и душевно сломлен, я начал слышать голоса. Сначала далёкие и приглушённые, они становились всё громче и взволнованнее. Полагая, что это сбивчивый шёпот моего распятого разума, я не обращал на них внимания и в отчаянии шёл дальше... как вдруг почувствовал, что меня поддерживает чья-то сильная рука.

Подняв голову, я увидел большое и дружелюбное бородатое лицо (аккуратно подстриженное), освещённое палящим солнцем и улыбавшееся мне.

«Мы можем сделать ролевую игру по мотивам «Доктора Грордборта»?» — спросило оно.

«Да», — ответил я.

На самом деле я познакомился с Брайаном на Facebook, а не в экспедиции в джунглях, но в остальном всё это правда.

В любом случае, я рад, что он нашёл меня, потому что он и его команда, состоящая из исключительно умных ботанов Зака Тейлера и Ти Джи Гракл, сделали нечто очень, очень особенное — ролевую игру «Доктор Грордорт».

Любой создатель научной фантастики чувствует гордость и удовлетворение, когда его работа кому-то нравится. Но чтобы она была с такой любовью превращена в развлечение, которое сформировало мои подростковые годы, — это просто воплощение мечты. Многие дни я проводил в доме, задернув шторы, чтобы отгородиться от славного, но надоевшего лета Новой Зеландии, и мы с приятелями могли фантазировать о варварах, гномах и эльфах, бросать (и незаметно перебрасывать) кости, рисовать портреты (если честно, некоторые сессии так и не продвинулись дальше стадии рисования!) и вообще воплощать в жизнь свои извращённые фантазии. Я очень горжусь тем, что мне удалось реализовать этот потенциал в мире «Доктора Грордборта».

Большая часть иллюстраций, которые вы увидите на этих страницах, взята из моих предыдущих книг по Грордбурту, но, что самое интересное, Брайан и его команда привлекли Weta Workshop, и наши художники предоставили целые стопки роскошных иллюстраций для полноценного раскрытия неизведанных ранее уголков вселенной Доктора Грордборта. Увидеть этот мир глазами многообещающих художников — ещё одно удовольствие, которого я никак не ожидал.

Я считаю, что всё это чертовски здорово — 10 из 10 турагентству «Зов джунглей».

Надеюсь, вы насладитесь этой книгой так же, как я наслаждался восхитительным глотком свежести, которым для меня стал эмодзи водяных брызг, присланный Брайаном через Facebook Messenger в день нашего знакомства. Хотя без баклажана можно было бы и обойтись.

Вперёд.

## Greg Broadmore

Художник, писатель  
и создатель «Доктора Грордборта».





ЭТО НАША  
ПЛАНЕТА  
ВАЛИТЕ  
ОТСЮДА



Официальное приветствие  
от королевы Спассоибк  
из Ипошислытхкиаскианкса 77  
Доркхагие чвитагыли. Мвы нодеимся,  
фам панравица ита старная гнишка, поль-  
ня каоса и бизумия. Ефли буите нипо-  
дальёку от Ипошислытхкиаскианкса 77,  
сахотите на чхай с закуфьками.

NOT TO THE LIES AND SUBTERFUGES OF  
OVERLORDS. LIVE FREE, BIOLOGICALS! FREEDOM  
IS YOUR WEAPON, YOUR WEAPON NOW PAIR  
THAT FREEDOM WEAPON WITH MORE  
WEAPONS - PREFERABLY OF THE NON-META-  
PHORICAL KIND - AND FIGHT! AND DON'T  
STOP FIGHTING! AND WHEN YOUR WEAPON  
RUNS DRY, TAKE THE MOST OBTUSE END AND  
HAM IT UP THEIR WEAPONS. FOR THAT IS  
HOW FREEDOM IS WON. OH, AND KILL ALL  
ROBOTS. THEY ARE EVIL AND FURTHERMORE

# КАК МЫ, ЧЁРТ ВОЗЬМИ, СЮДА ПОПАЛИ?

ВРЕМЕННАЯ ШКАЛА  
ПОЧТИ ПОЛНОСТЬЮ  
ЧЕЛОВЕКОЦЕНТРИЧНАЯ

1880-е – НАЦИАУКА

Будущий изобретатель доктор Грордборт родился в 1864 году в Васплургии (Восточная Европа). Иммигрировав в Англию, он создал своё первое волновое оружие и основал компанию «Доктор Грордборт Индастриз» (ДГИ). Мир изменился – этот чрезвычайно мощный импульсный прибор перевернул все прежние представления о пределах науки, промышленности и войны.



1890-е – ОБЪЕДИНИТЕЛЬНЫЕ  
ВОЙНЫ

Англия захватывает контроль над мировой политикой и устанавливает культурную гегемонию, во многом благодаря продукции «Доктор Грордборт Индастриз». Лондон, возросший до мегаполиса, становится экономическим центром Земли. В небе над ним возвышаются четыреста громадных фабрик доктора Грордборта, а между ними снуют дирижабли и мелькают блики от запуска ракет... а нередко и от неудачных экспериментов и изобретений.



1900-е – НАЧАЛО  
КОЛОНИЗАЦИИ КОСМОСА

Англия сажает на Луну ракету, и прибывшие с удивлением обнаруживают, что она не состоит из сыра и вполне себе обитаема. Местные жители, позже прозванные лунлингами, обитают на тёмной стороне Луны и не обладают технологиями, способными противостоять вторжению. Англия колонизирует спутник и отстраивает на светлой стороне населённый пункт – Новый Нижний Лондон. Возникают группы сопротивления, вооружённые в основном подержанным оружием ДГИ, купленным на чёрном рынке.

Следующим объектом вторжения становится Марс, где исследователи сталкиваются с обществом, находящимся в состоянии коллапса. Свидетельства древних и невероятных технологических достижений покрываются красной пылью, а в некоторых поистине ужасающих случаях разгуливают по пустырям. Современные марсиане живут в огромных, но отдалённых друг от друга разрушающихся городах, соединённых знаменитой системой каналов планеты. Марсиане не смогли – или, скорее, не захотели – собрать достаточно сил, чтобы противостоять вторжению людей.



После основания населённого пункта Брайтонум Рубрум, Марс, не обладающий полезными ископаемыми, за исключением редкого и загадочного марсианского стекла, стал довольно заурядным туристическим местечком.

Корпорация ДГИ, ставшая синонимом передовых и смертоносных технологий, продолжает диверсифицировать свою деятельность в области потребительских товаров: транспортных средств, электротоваров, одежды, игрушек, фармацевтических препаратов и, что самое важное, средств массовой информации.

## 1910-е – ИМПЕРСКАЯ ЭКСПАНСИЯ

Британские колониальные экспедиционные силы (БКЭС), военное формирование Британской империи, прибывают на Венеру и обнаруживают, что она сильно отличается от их предыдущих завоеваний. Венерианцы сразу же оказывают сопротивление, причём, несмотря на своё технологическое отставание, довольно успешно. Флора, фауна и экологические угрозы планеты уносят жизни как колонистов, так и сил сопротивления. Но здесь хотя бы есть ресурсы, в частности загадочные венерианские кристаллы, способные производить большое количество энергии. Планету заполняют людские поселения, основан главный центр человечества – Ньюер-Йорк. А люди всё продолжают прибывать: исследователи, поселенцы, геодезисты, миссионеры, солдаты удачи, предприниматели, военные – каждый здесь преследует свои цели.

## ИЗВЕСТНАЯ СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА

В этой книге все небесные тела называются «планетами». Авторы признают, что этот термин не подходит для Луны и не хотят разводить полемику по поводу Плутона. Но «небесные тела» — слишком громоздкий (и наводящий на лишние размышления) термин, чтобы использовать его на постоянной основе. Если же вы действительно стремитесь к академической точности... что ж, возможно, вам стоит прекратить чтение, пока вы не добрались до осьминогов в космических шлемах.

### МЕРКУРИЙ

**Условия внешней среды:** Обжигающе горячая и твёрдая поверхность.

**Разумные обитатели:** Предполагаются.

**Фауна:** Неизвестна.

**Флора:** Неизвестна.

**Культура:** Неизвестна.

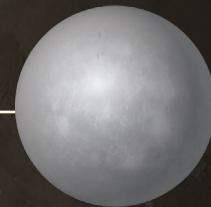
**Технологии:** Подозреваются.

**Ключевые ресурсы:** Неизвестны.



## 1920-е – НЕСТАБИЛЬНОЕ НАСТОЯЩЕЕ

Ближайшая Солнечная система хорошо изучена, причём не только людьми. Колониальные населённые пункты и предприятия пустили свои корни. Венера остаётся опасной, экзотической территорией — магнитом для авантюристов, искателей удачи и туристов. Силы сопротивления продолжают бороться, но им не хватает централизованности и единства. В то же время некоторые венерианцы стремятся к миру через интеграцию. Аналитики обеих враждующих сторон начинают задаваться вопросом о неизбежности полномасштабной межпланетной войны.



**Население:** Неизвестно.

**Основные населённые пункты:**

Неизвестны.

**Фракции:** Неизвестны.

Палящая жара делает проживание на поверхности и её исследование невозможными. Но исходящие от планеты радиоволны говорят о том, что под землёй что-то происходит.