

П-Р - ГРОРПБОР несокрушимые эфириме осциллятор

Приветствую вас, и добро пожаловать в самый научно обоснованный и развлекательный игровой мир, когда-либо созданный во вселенной!

Если вы прекратите читать прямо сейчас, вы улучшите свои интеллектуальные способности и общее положение в жизни более чем на 12,3%. Но не торопитесь. Ведь вас ожидает множество межпланетных безумств.

Воспользуйтесь моим гениально придуманным, тщательно проверенным, поразительно совершенным оборудованием и отправляйтесь в путь, чтобы оставить свой след в Солнечной системе. Если этим следом окажется маленький зелёный шарик, который будет всем, что от вас останется — что ж, и такое случается. Как говорится, кто не рискует, тот не пьёт шампанское.

И кто знает? Может быть, этим шариком украсят каблук какого-нибудь поистине великого человека, например лорда Коксвейна, — какая же завидная судьба ему уготована в таком случае!



ΠΡΕΔΊΠΡΕ ΜΔΕΗΝΕ Ο «ΟΔΕΡЖΝΜΟΜ

Доктор Грордборт: научно-приключенческое насилие — это вселенная и дополнение к настольной ролевой игре для взрослых — в частности, и это очень важно, для взрослых, которые не обижаются на сатиру. Здесь присутствуют и высмеиваются такие темы, как колониализм, религиозный экстремизм, аристократия, монархии, видовая дискриминация, экзотизм, геноцид, вышедший из-под контроля капитализм, охота за экзотическими трофеями, пропаганда, токсичная маскулинность и сексизм. Хотя эти элементы существуют в мире доктора Грордборта (и в нашем, к сожалению), им не место за игровым столом. Ведущие и игроки несут общую ответственность за то, чтобы все участвующие приятно проводили время. И действительно, встреча с балаганным воплощением всего этого дерьма, лордом Коксвейном, в игре может быть весьма забавной. Но это абсолютный ад — сидеть за столом в реальном мире с человеком, который ведёт себя как он, даже если он только притворяется. «Но я просто делаю то, что сделал бы мой персонаж» — не оправдание отвратительного поведения.

Как и в любой новой кампании, неплохо собрать группу на «нулевую сессию», чтобы обсудить, что есть в вашем игровом мире и какие ситуации или темы могут возникнуть в ходе игры. Если вы Ведущий, честно обсудите присутствие вышеперечисленных тем, и если кто-то высказывается против чего-либо, уберите эту часть. Даже если избавиться ото всех сатирических элементов, всё равно останется множество снаряжения, техники и существ, с помощью которых можно построить кампанию.

Многие группы задействуют специальные методы для того, чтобы всем было весело, но при этом под рукой всегда находился способ справиться с ситуацией, если кому-то вдруг станет не по себе. Подумайте об использовании системы «Черт и Вуалей» или других средств общения, особенно если сидите за одним столом с людьми, которых не очень хорошо знаете.

Впервые я встретился с Брайаном Салибой и его командой во время экспедиции. К тому моменту я шёл несколько бесконечно долгих месяцев и был совершенно измотан. Еда и вода были на исходе, и я с трудом представлял себе место назначения за пределами кажущихся бесконечными джунглей. Но какая-то часть меня понимала, что я обманываю себя— я заблудился.

И когда я был физически и душевно сломлен, я начал слышать голоса. Сначала далёкие и приглушённые, они становились всё громче и взволнованнее. Полагая, что это сбивчивый шёпот моего расшатанного разума, я не обращал на них внимания и в отчаянии шёл дальше... как вдруг почувствовал, что меня поддерживает чья-то сильная рука.

Подняв голову, я увидел большое и дружелюбное бородатое лицо (аккуратно подстриженное), освещённое палящим солнцем и улыбавшееся мне.

«Мы можем сделать ролевую игру по мотивам «Доктора Грордборта»?» - спросило оно.

«Да», — ответил я.

На самом деле я познакомился с Брайаном на Facebook, а не в экспедиции в джунглях, но в остальном всё это правда.

В любом случае, я рад, что он нашёл меня, потому что он и его команда, состоящая из исключительно умных ботанов Зака Тейлера и Ти Джи Гракл, сделали нечто очень, очень особенное — ролевую игру «Доктор Грордборт».

Любой создатель научной фантастики чувствует гордость и удовлетворение, когда его работа кому-то нравится. Но чтобы она была с такой любовью превращена в развлечение, которое сформировало мои подростковые годы, — это просто воплощение мечты. Многие дни я проводил в доме, задернув шторы, чтобы отгородиться от славного, но надоевшего лета Новой Зеландии, и мы с приятелями могли фантазировать о варварах, гномах и эльфах, бросать (и незаметно перебрасывать) кости, рисовать портреты (если честно, некоторые сессии так и не продвинулись дальше стадии рисования!) и вообще воплощать в жизнь свои извращённые фантазии. Я очень горжусь тем, что мне удалось реализовать этот потенциал в мире «Доктора Грордборта».

Большая часть иллюстраций, которые вы увидите на этих страницах, взята из моих предыдущих книг по Грордборту, но, что самое интересное, Брайан и его команда привлекли Wētā Workshop, и наши художники предоставили целые стопки роскошных иллюстраций для полноценного раскрытия неизведанных ранее уголков вселенной Доктора Грордборта. Увидеть этот мир глазами многообещающих художников — ещё одно удовольствие, которого я никак не ожидал.

Я считаю, что всё это чертовски здорово — 10 из 10 турагентству «Зов джунглей».

Надеюсь, вы насладитесь этой книгой так же, как я наслаждался восхитительным глотком свежести, которым для меня стал эмодзи водяных брызг, присланный Брайаном через Facebook Messenger в день нашего знакомства. Хотя без баклажана можно было бы и обойтись.

Вперёд.

Greg Broadmore

Художник, писатель и создатель «Доктора Грордборта».





КАК МЫ, ЧЁРТ ВОЗЬМИ, СЮДА ПОПАЛИ?

ВРЕМЕННАЯ ШКАЛА ПОЧТИ ПОЛНОСТЬЮ ЧЕЛОВЕКОЦЕНТРИЧНАЯ

1880-е - НАцияУКА

Будущий изобретатель доктор Грордборт родился в 1864 году в Васплургии (Восточная Европа). Иммигрировав в Англию, он создал своё первое волновое оружие и основал компанию «Доктор Грордборт Индастриз» (ДГИ). Мир изменился — этот чрезвычайно мощный импульсный прибор перевернул все прежние представления о пределах науки, промышленности и войны.



1890-е - ОБЪЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ВОЙНЫ

Англия захватывает контроль над мировой политикой и устанавливает культурную гегемонию, во многом благодаря продукции «Доктор Грордборт Индастриз». Лондон, возросший до мегаполиса, становится экономическим центром Земли. В небе над ним возвышаются четыреста громадных фабрик доктора Грордборта, а между ними снуют дирижабли и мелькают блики от запуска ракет... а нередко и от неудачных экспериментов и изобретений.



1900-е - НАЧАЛО КОЛОНИЗАЦИИ КОСМОСА

Англия сажает на Луну ракету, и прибывшие с удивлением обнаруживают, что она не состоит из сыра и вполне себе обитаема. Местные жители, позже прозванные лунлингами, обитают на тёмной стороне Луны и не обладают технологиями, способными противостоять вторжению. Англия колонизирует спутник и отстраивает на светлой стороне населённый пункт — Новый Нижний Лондон. Возникают группы сопротивления, вооружённые в основном подержанным оружием ДГИ, купленным на чёрном рынке.

Следующим объектом вторжения становится Марс, где исследователи сталкиваются с обществом, находящимся в состоянии коллапса. Свидетельства древних и невероятных технологических достижений покрываются красной пылью, а в некоторых поистине ужасающих случаях разгуливают по пустырям. Современные марсиане живут в огромных, но отдалённых друг от друга разрушающихся городах, соединённых знаменитой системой каналов планеты. Марсиане не смогли — или, скорее, не захотели — собрать достаточно сил, чтобы противостоять вторжению людей.



После основания населённого пункта Брайтонум Рубрум, Марс, не обладающий полезными ископаемыми, за исключением редкого и загадочного марсианского стекла, стал довольно заурядным туристическим местечком.

Корпорация ДГИ, ставшая синонимом передовых и смертоносных технологий, продолжает диверсифицировать свою деятельность в области потребительских товаров: транспортных средств, электротоваров, одежды, игрушек, фармацевтических препаратов и, что самое важное, средств массовой информации.

1910-е – ИМПЕРСКАЯ ЭКСПАНСИЯ

Британские колониальные экспедиционные силы (БКЭС), военное формирование Британской империи, прибывают на Венеру и обнаруживают, что она сильно отличается от их предыдущих завоеваний. Венерианцы сразу же оказывают сопротивление, причём, несмотря на своё технологическое отставание, довольно успешно. Флора, фауна и экологические угрозы планеты уносят жизни как колонистов, так и сил сопротивления. Но здесь хотя бы есть ресурсы в частности загадочные венерианские кристаллы, способные производить большое коли чество энергии. Планету заполняют людские поселения, основан главный центр человечества — Ньюер-Йорк. А люди всё продолжают прибывать: исследователи, поселенцы, геодезисты, миссионеры, солдаты удачи, предприниматели, военные - каждый здесь преследует свои цели.



1920-е - НЕСТАБИЛЬНОЕ НАСТОЯЩЕЕ

Ближайшая Солнечная система хорошо изучена, причём не только людьми. Колониальные населённые пункты и предприятия пустили свои корни. Венера остаётся опасной, экзотической территорией — магнитом для авантюристов, искателей удачи и туристов. Силы сопротивления продолжают бороться, но им не хватает централизованности и единства. В то же время некоторые венерианцы стремятся к миру через интеграцию. Аналитики обеих враждующих сторон начинают задаваться вопросом о неизбежности полномасштабной межпланетной войны.

ИЗВЕСТНАЯ СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА

В этой книге все небесные тела называются «планетами». Авторы признают, что этот термин не подходит для Луны и не хотят разводить полемику по поводу Плутона. Но «небесные тела» — слишком громоздкий (и наводящий на лишние размышления) термин, чтобы использовать его на постоянной основе. Если же вы действительно стремитесь к академической точности... что ж, возможно, вам стоит прекратить чтение, пока вы не добрались до осьминогов в космических шлемах.

MEPKJPNŇ

Условия внешней среды: Обжигающе горячая и твёрдая поверхность.

Разумные обитатели: Предполагаются.

Фауна: Неизвестна. Флора: Неизвестна. Культура: Неизвестна.

Технологии: Подозреваются. **Ключевые ресурсы:** Неизвестны. Население: Неизвестно.

Основные населённые пункты:

Неизвестны.

Фракции: Неизвестны.

Палящая жара делает проживание на поверхности и её исследование невозможными. Но исходящие от планеты радиоволны говорят о том, что под землёй что-то происходит.