

Укрытое море

ч.1: Благословенный прилив

КАРМАННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Ex Nihilum, 2025

ТИРАНИЯ ВЕСЕЛЬЯ
КАВЕРЗНЫЙ РЕЦЕПТ!
СЦЕНАРИЙ ТУТ НЕ НУЖЕН
ПРОЦЕДУРНАЯ ГЕНЕРАЦИЯ
КАКОЙ-ТО СТРАННЫЙ SCI-FI
ПОТРЕБУЕТ СНОРОВКИ
СТАНЦИЯ РОППЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ
JANUARY 16, 2026 6:15 PM

В ЭТОМ PDF
PRINT FRIENDLY
ЕСТЬ СЛОИ

Укрытое море

ч.1: Благословенный прилив







Дополнительные справочные материалы, дающие представление о некоторых деталях игрового мира.

Рекомендовано для любопытствующих социофилов старше 25 лет





СТАНДАРТНАЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Добро пожаловать! Олъм трре! Покойной вахты! Это – «Карманный путеводитель», вторая из трёх книг комплекта «Укрытое море, ч.1: Благословенный прилив» (далее – УкМ:БП), полноразмерной игры в мире Веа Туароа, где вы сможете выступить в роли отважных и предприимчивых, но расчётливых и рассудительных, немного страдающих кризисом среднего возраста, а также многое повидавших морских торговцев.

В этой книге вас ждут: секреты и подробности жизни трёх с половиной народов моря; десятки внутриигровых коалиций и персоналий, механики сбоящего социального компаса, календарь предстоящих событий, каталог с политэкономической справкой о трёх десятках наиболее торговых островов; краткий список забавных (не)зверей и чудищ; ~~множество~~ некоторое количество иллюстраций и тому подобное.

Всё это в сочетании со «Справочником коммерсанта», первой книгой комплекта и вашим творческим вкладом наверняка поможет составить продолжительную, весёлую и увлекательную или чудовищную, но тоже увлекательную, прерываемую только регулярными рабочими отпусками протагонистов игровую кампанию. Не исключено, что эти же компоненты могут пригодиться и для одноразовой встречи, но тут уж их работоспособность мы вовсе не гарантируем.

СТАНДИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

PUBLIC DOMAIN
HUMAN MADE
COLLISION ENGINE

Литературно-художественное издание, предназначеное для лиц старше 16 лет. Издатель цифровой копий: Ex Nihilum Publishing. Издатель физических копий книги на территории РФ: ИП «Дорожинский Е.А.» Поддержка осуществляется Обществом Друзей Укрытого Моря.

Тексты: @subkomandante, @alice_doe, @koton9, @nikulionok, @clareambo, @dr_feya, @nmcrrw

Иллюстрации: @subrosa / Орнаменты: @sofiajd / Дизайн и вёрстка: @nmcrrw

Литредактура: [НЕ ПРОИЗВОДИЛАСЬ] / Первичная корректура: @nora_rusty_lizard

Консультации и сверки: @tari4ka, @rrv2005, Odigo13,

Всесторонняя помощь и PR: @evradfae

В этом произведении содержатся правила и компоненты для настольной ролевой игры, являющиеся художественным вымыслом. Персонажи, имена, названия, места, события, исторические справки находящиеся в ней, не более чем досужие фантазии авторов, выполняют исключительно развлекательную функцию и не могут расцениваться как реальные. Сама книга не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия, бездетности, миролюбивости, терпимости, мужской эмансипации, атеизма, путешествий, теории происхождения видов, теории цивилизационных волн, общества «Врил», политической активности или любых других вещей, не поощряемых законодательством. Любое сходство с подлинными событиями, местами, организациями и людьми (ныне живущими или умершими) является исключительно стохастическим и потому курьёзным совпадением.

ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ

Текст книги является общественным достоянием, иллюстрации и элементы графического дизайна принадлежат Ex Nihilum Publishing и не предназначены для изменения, переработки или коммерческого использования без письменного разрешения владельца авторских прав. Некоммерческое копирование, воспроизведение и подобное использование текста книги или её иллюстраций всячески приветствуется и абсолютно законно, так как явно и письменно разрешено здесь правообладателем.

В ОФОРМЛЕНИИ КНИГИ ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ:

Эмблемы «Human made» от Hinokodo и «Public domain» от Creative Commons NPO, изображения от Freepik, шрифтовые гарнитуры Akrobat, Arkturia Deco, AWKNG Map Glyphs1, Basic Bullets, Behrens Antiqua, Beltheder, Beltheder Deco, Bogart, Botanika, Bourbon House, Brokgauz Efron, First Time Writing, Flow Ext, Gogol, GOST, Hamiltone, Inspiration, Jacky Black, Leo Hand, Little Venice, Madelyn, Minion Pro, Mugwort Maximum, Murano Deco, Noto Emoji, OuW25Glyphs, PT Mono, PT Sans, PT Sans Narrow, PT Serif, Rodchenko, Samson Deco, Schoolbook Uralic, Sea Life, Serdolik Modern, Southbank, Tkachenko Sketch, XTypewriter.

СТАНЦИЯ ЛЕВАЯ
ОБРАЗЦЫ

Оглавление

НАРОДЫ МОРЯ 3

Олъм 4
Ва`ро 7
Кансе 12
Пролы 19

ГЛОБАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ 25

Олъм Нде 26
Ва`ро Рохе 26
Внутренний фронтир 27
Кансе Ткути 29
Внешняя мгла 29
Светличный путь 30
Кольцо Такоры 31
Пенные отмели 31
Сурга Луар 32
Костяной лабиринт 32

ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ КОАЛИЦИИ 33

Идейная приверженность 34
Олъм Нде и Ва`ро Рохе 36
Внутренний фронтир и нейтральные воды 61

ПЕРСОНАЛИИ И ХАРАКТЕРНЫЕ ТИПЫ 65

Легенды 66
Крупняк 87
Контрагенты 101
Пассажиры 137

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА 161
Хронология 161
Приметы времени 163
Цикличность и дробление 165
Благословенный прилив 165
КЛЮЧЕВЫЕ ПОРТЫ 179
Три столицы 180
Два полиса 183
31 порт 186
ПУТЕВЫЕ ПЕРИПЕТИИ 203
Места 204
События 208

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



Собери их всех!



Авторское предисловие

Пьеса сия играется вопреки всякому здравому смыслу, но тем не менее она как нельзя более жизненна.

– Бенджамин Вайсман, «Господин мертвец»

Внезапно оказавшись перед необходимостью написать второе предисловие для одной и той же книжки, я задумался – а многие ли из читательниц и читателей, в наше время обращают внимание на вот такие куски текста, обычно размещаемые где-то в начале, перед самым вкусным.

И знаете что? Я пришёл к неоднозначным выводам – с одной стороны (и вы наверняка об этом слышали от них самих), большое количество открывающих НРИ-книжки предпочитает читать поменьше, а то и вовсе не читать – прекрасно обходясь без всякой там «Расширенной книги ведущего», а также прочей «воды» в своих плодотворнейших «ваншотах» и «стори» с «кампейнами».

Однако в случае читательниц/читателей «Укрытого моря» (или какого-нибудь «Молота Замирения 30к»), подозреваю, картина может быть иной – потому, что разным людям нужны разные игры, тексты, фильмы и прочий фикшн. И что те, кто вообще добрался до вот этой вот книжки действительно хотят читать. И хотят узнавать из прочитанного множество разных деталей о кораблях, о королях, о знаменитых капитанах и грабительницах банков, о тайных заговорах и всеморно известных торговых компаниях – в общем, обо всё том, что среди этих страниц заключено.

И, соответственно, с такой-то привычкой к чтению, могут не пропустить, не просмотреть наискось, не пролистать походя, даже этот небольшой, но написанный всё теми же больными авторскими лапками текст. И (кто знает, кто знает) быть может кто-то из них даже получит от него толику сложного, на стыке привычки каламбурить с жизненным багажом, удовольствия.

— 1 319 день ожидания, холодная осень, всё тот же город, всё также дремлющий среди камней и песков.

ОТКАЗ РОЛЕВАЯ ОТКАЗВЕЦ

ля ищущих знания









СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ