



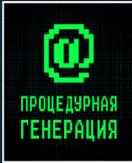
ТИРАНИЯ
ВЕСЕЛЬЯ



КАВЕРЗНЫЙ
РЕЦЕПТ!



СЦЕНАРИЙ ТУТ
НЕ НУЖЕН



ПРОЦЕДУРНАЯ
ГЕНЕРАЦИЯ



КАКОЙ-ТО
СТРАННЫЙ
ГСІ-ЕІ



ПОТРЕБУЕТ
СНОРОВКИ



Укрытое море

ч.1: Благословенный прилив

МЕТОДИЧЕСКИЙ
РЕКОМЕНДАТОР

ОСТОВЕР 6, 2025 7:06 PM

Ex Nihilum, 2025

В ЭТОМ PDF
PRINT FRIENDLY
ЕСТЬ СЛОИ

Укрытое море

ч.1: Благословенный прилив



Правила, справочные материалы и каталоги объектов для помощи в организации игровой кампании.

Для опытных и слегка утомлённых вот этим всем ведущих «далеко за 30»..



Добро пожаловать! Олэм трре! Покойной вахты! Это – «Методический рекомендатор», третья книга из комплекта «Укрытое море, ч.1: Благословенный прилив» (далее – УкМ:БП), полноразмерной игры в мире Веа Туароа, где вы сможете выступить в роли отважных, но расчётливых и рассудительных, а также много повидавших морских торговцев.

В этой книге вас ждут: механизмы работы с внутриигровыми объектами, в том числе – на длинной дистанции; структуры для дальних путешествий и продолжительной торговли; расширенные списки забавных (не) зверей и прочих объектов, которые можно встретить в море; готовые проходные персонажи; дополнительные коммерческие схемки и темки; расширенный каталог торговых островов и тайных гаваней с их конфликтами – заготовками для сюжетов; крайне малое количество иллюстраций, ретроградная вёрстка и тому подобное.

Всё это в сочетании остальными частями комплекта – «Справочником коммерсанта» и «Карманным путеводителем», а также вашим творческим вкладом наверняка поможет составить продолжительную, весёлую и увлекательную или чудовищную, но тоже увлекательную, прерываемую только регулярными рабочими отпусками протагонистов игровую кампанию.



Литературно-художественное издание, предназначенное для лиц старше 16 лет. Издатель цифровой копий: Ex Nihilum Publishing. Издатель физических копий книги на территории РФ: ИП «Дорожинский Е.А.» Поддержка осуществляется Обществом Друзей Укрытого Моря.

Тексты: @subkomandante, @alicablum, @koton9, @nikulionok, @clareambo, @dr_feya, @nmcrrw

Иллюстрации: @subrosa / Орнаменты: @sofiadj / Дизайн и вёрстка: @nmcrrw

Литредактура: [НЕ ПРОИЗВОДИЛАСЬ] / Первичная корректура: @nora_rusty_lizard

Консультации и сверки: @tari4ka, @rrv2005, Odigo13,

Всесторонняя помощь и PR: @evradfae

В этом произведении содержатся правила и компоненты для настольной ролевой игры, являющиеся художественным вымыслом. Персонажи, имена, названия, места, события, исторические справки находящиеся в ней, не более чем досужие фантазии авторов, выполняют исключительно развлекательную функцию и не могут расцениваться как реальные. Сама книга не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия, бездетности, миролюбивости, терпимости, мужской эмансипации, атеизма, путешествий, теории происхождения видов, теории цивилизационных волн, общества «Врил», политической активности или любых других вещей, не поощряемых законодательством. Любое сходство с подлинными событиями, местами, организациями и людьми (ныне живущими или умершими) является исключительно стохастическим и потому курьёзным совпадением.

ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ

Текст книги является общественным достоянием, иллюстрации и элементы графического дизайна принадлежат Ex Nihilum Publishing и не предназначены для изменения, переработки или коммерческого использования без письменного разрешения владельца авторских прав. Некоммерческое копирование, воспроизведение и подобное использование текста книги или её иллюстраций всячески приветствуется и абсолютно законно, так как явно и письменно разрешено здесь правообладателем.

В ОФОРМЛЕНИИ КНИГИ ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ:

Символика «Human made» от Hinokodo и «Public domain» от Creative Commons NPO, изображения от Freepik, шрифтовые гарнитуры Akrobat, Arkturia Deco, AWKNG Map Glyphs1, Basic Bullets, Behrens Antiqua, Beltheder, Beltheder Deco, Bogart, Botanika, Bourbon House, Brokgauz Efron, First Time Writing, Flow Ext, Gogol, GOST, Hamiltone, Inspiration, Jacky Black, Leo Hand, Little Venice, Madelyn, Minion Pro, Mugwort Maximum, Murano Deco, Noto Emoji, OuW25Glyphs, PT Mono, PT Sans, PT Sans Narrow, PT Serif, Rodchenko, Samson Deco, Schoolbook Uralic, Sea Life, Serdolik Modern, Southbank, Tkachenko Sketch, XTypewriter.

Оглавление

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
Условность личного опыта	3
Парадокс бесполезности наставлений	4
Краткое содержание раздела	5
Про реестры и перечни	6
ПРО ИДЕОЛОГИЮ ДИЗАЙНА	7
Намеченный опыт	7
Рассматриваемые темы	8
Драматические жанры	9
Художественные детали	9
Сквозные принципы правил	10
Трансгрессивность и альтерация	11
Избегаемые и не поддерживаемые активности	12
Про пользу «метатейма»	15
Принципы организации игровой кампании	16
НУЛЕВАЯ ВСТРЕЧА	27
Необходимые инвентарь и ресурсы	28
Роли участниц	29
Акт 1	30
Акт 2	34
Акт 3	40
ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА	43
СТРУКТУРЫ И ЦИКЛЫ	46
Инвентарь журналирования	46
Создание вызовов и препятствий	47
Пропущенные возможности	47
Игра в последствия	48
Список заслуг	49

Долговременные отношения	50
Жизнь других	51
Окружающие просторы	53
Ход времени	62
Ключевые рейсы	63
Развитие персонажей (и структура кампании)	64
Чередование персонажей	64
Естественный финал	65
ПРОСТРАНСТВА ПУТЕШЕСТВИЙ	66
В родных водах	73
Неразмеченные части	74
Дальние переходы	75
Ообые тайны	77
Внешняя мгла	79
Блуждания	83
Суда и другие мобильные объекты	83
Флорафауна	86
ПУТЕВЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ	121
ЕЩЁ РАЗ ПРО ПОРТЫ (А ТАКЖЕ ГАВАНИ)	145
Пиратские грёзы	147
Центры влияния	157
Полисы	160
6d6 Портов	163
6d6 Гаваней	195
ПРОХОДНЫЕ ОБЫВАТЕЛИ	239
БИЗНЕС НЕ ДЛЯ ВСЕХ	252
Заказные грузоперевозки	252
Пассажирские перевозки	276



Авторское предисловие

*Установка на некритичность в отношении принимаемой информации
и на размывание рациональных оснований своей деятельности –
вот что внушает Спектакль своему потребителю.*

— Олег Киреев, «Поваренная книга медиа-активиста»

Как видите, это уже третья, для самых упорных и ответственных, часть одной и той же книги – и третий символический, с повышенной персональностью, предваряющий текст для неё. Полагаю, что, как основной её автор, я могу предположить – добравшиеся сюда читательницы и читатели сделали это не просто из желания напихать в себя побольше текстов.

Хотя этот мотив, как и обычное любопытство можно не исключать, вероятно вы посетили сей «методический рекомендатор» вовсе не с праздною целью. Вероятно, вы здесь в поисках ранее не обнаруженных ответов. Или помощи в ситуациях, которые вы пока не знаете как разрешить. Что же, в ряде подобных случаев, всё далее изложенное действительно может помочь. Но даже если наши тексты не решат имеющую место проблему, вы как минимум получите материал для размышления и дискуссии, небесспорные примеры решений и подобное, что, как ни крути, тоже может оказаться значимым шагом вперёд.

И, да, во всём этом многовато «если», «может быть», «вероятно» – но ведь ни один текст на свете не является абсолютным решением любого вопроса для всех и каждого, верно? А те, кто пытаются использовать какую-нибудь книжку именно таким образом частенько создают для себя и окружающих много проблем.

Так что читайте больше и разного, думайте над тем, что читаете и никогда не останавливайтесь в поисках разминки для ума. Ну, до тех пор, пока можете.

— 1 320 день ожидания, всё та же осень,
всё тот же город.

Для владычицы морской

