АВТОРЫ ТЕКСТА
Франческо Непителло и Лоренцо Пирасси

РАЗРАБОТЧИКИ ИГРЫ
Франческо Непителло, Марко Маджи, Мишель Гарбуджио

АВТОР КОНЦЕПТОВ
Альваро Тапия

ДИЗАЙНЕР ОБЛОЖКИ
Мартин Грип

ДИЗАЙНЕРЫ
Альваро Тапия, Мартин Грип, Ян Посписил, Николас Брандт, Генрик Розенборг, Антонио де Лука, Федерика Константини, Мелисса Спандри, Гюдитта Бетти

ГРАФИЧЕСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ
Кристиан Гранат, Дэн Олгстранд, Николас Брандт

БРЕНД-МЕНЕДЖЕР
Роберт Хид/«Софистикейтид Геймс»

АВТОР КАРТ
Франческо Маттиоли

ИВЕНТ-МЕНЕДЖЕР
Анна Вестерлинг

РЕДАКТОРЫ
Джон Маррон, Якоб Роджерс

PR-МЕНЕДЖЕР
Бол Берман

МЕНЕДЖЕРЫ ПРОЕКТОВ
Мартин Такаичи, Томас Хёренстам

ВЕДЕНИЕ СТРИМИНГОВ
Дуг Шут, Метью Йовет

ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЯЗЫК
Ведерникова В.А., Никулин В.С.

ВЁРСТКА РУССКОГО ИЗДАНИЯ
Маклакова В.Ю., Становая Е.Ю.

РЕДАКТУРА РУССКОГО ТЕКСТА
Захарова М.С., Никулина А.И., Никулин В.С.

ДИЗАЙНЕР И ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР
Маклакова В.Ю.

КОРРЕКТУРА РУССКОГО ТЕКСТА
Гнедовская Л.А.

ШРИФТЫ
Малышева А.П., Становая Е.Ю.

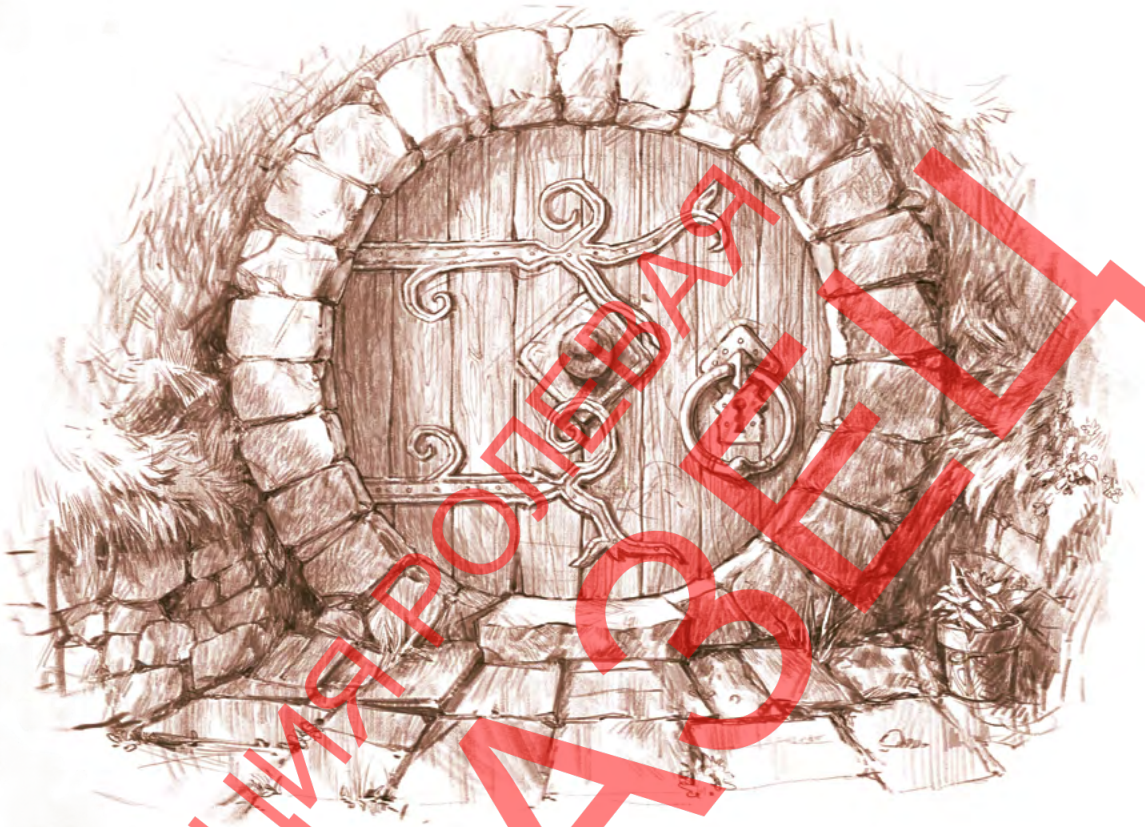
ВЫРАЖАЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ
Ибатуллину Д.Н. (Treytorr), Стаколкиной О.В.

Произведение является вымышленным. Все имена, персонажи, места и события являются плодом воображения автора. Любое совпадение с реально происходившими событиями или местами и личностями (живущими или умершими) случайно. Права на русскую версию издания принадлежат ООО «Студия «Пандора Бокс». Печатается по лицензии Saul Zaentz Company. Перепечатка и публикация без разрешения правообладателя запрещена. Перевод на русский язык выполнен ООО «Студия «Пандора Бокс». В соответствии с ФЗ N° 432 от 29.12.2010 маркируется знаком «14+».

ИЗДАТЕЛЬСТВО:
ООО «Студия «Пандора Бокс».
Почтовый адрес: 107113, г. Москва, Сокольнический Вал, 52/5.
Тел.: +7 (495) 796-50-49, sales@pandorastudio.ru

The Lord of the Rings, The One Ring, Middle-earth, and the characters, items, events and places therein are trademarks or registered trademarks of Middle-earth Enterprises, LLC and are used under license by Sophisticated Games Ltd and their respective licensees.

СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ



СТАНЦИЯ РОЛЕВАЯ
ОБРАЗЕЦ

Пролог

Свой меч, Жало, Бильбо повесил над камином, а свою чудесную кольчугу из драконьей сокровищницы, дар гномов, передал на временное хранение в музей – а точнее, в Массомное хранилище в Большерытвине. Зато в шкафу в своей Торбе-на-Круче он хранил старый плащ, в котором ему довелось путешествовать, а в кармане того плаща лежало кольцо на изящной цепочке.