



Пола Палмер

**ГОТОВИМ
ДЛЯ ВАШЕГО
СООБЩЕСТВА**

КАССЕТЫ ОДИССЕИ

скоро на экранах рядом с вами

«Призрачные девчонки 03 Чёрная скала Чисто белый лабиринт»
«Мир Дуэйна»

«Уроки Офицера Гав-гава»
«Пекарня Палмер 31 Рожь изобилия»
«Партизанский макияж 012 Чистый белый»

**Призрачные девчонки 03 Чёрная скала
Чисто белый лабиринт**

На этой кассете записан выпуск «Призрачных девчонок» — передачи, в которой две начинающие охотницы на приведений, Риа Стерлинг и Самира Мангал, исследуют известные места с привидениями вокруг Дип Лейка. Риа верит в сверхъестественное и её легко напугать, а Самира разряжает атмосферу юмором, легонько подшучивая на Рией и объясняя все странности до смешного обыденными вещами. На этот раз они исследуют заброшенные шахты Дип Лейка, известные в народе как Лабиринт Чёрной скалы.

1. Камера в руках у Самеры записывает, как Риа драматично позирует в шахте возле старого ствола. Проход туда маячит прямо позади девушки, словно открытая пасть огромного зверя. Риа рассказывает, что сегодня они ищут чёрно-скального стервятника — криптита, который остался где-то тут после унёсшего много жизней обрушения породы. Что в истории происхождения или предполагаемых повадках криптита вызывает у Рии заметный дискомфорт?
2. Рию пугает шум, доносящийся из темноты. Камера отворачивается, лишь мельком уловив, как нечто исчезает в лабиринте из туннелей, куда залезли девушки. Самира пытается снять напряжение, находя рациональное объяснение странному зрелищу и звукам, которые попали на камеру. За счёт чего мы понимаем, что Самира хоть и пытается взять себя в руки и успокоить Рию, но не верит в то, что сама говорит?
3. **Обрисуйте сцену:** точка обзора поменялась. Девушки явно не подозревают, что идёт съёмка. Они спорят и винят друг друга в том, что заблудились. Конфликт разгорается, становится всё более озлобленным и обидным. За счёт чего мы понимаем, что кто-то следит за девочками и подслушивает их?
4. Риа стоит спиной к камере и окрикает Самире, которой нигде не видно. Что мы видим перед тем, как нечто утащит вопящую Рию в глубины шахт?

Мир Дуэйна

«МИР ДУЭЙНА! МИР ДУЭЙНА! КРУТЕЙШИЕ ТУСОВКИ! САМО СОВЕРШЕНСТВО! ДИДИДИ-ДА!!». На этой кассете записан выпуск музыкальной передачи «Мир Дуэйна». Её ведут двое местных металлистов, Дуэйн Липтон и Дана «Гарф» Гарфилд прямо из подвала дома мамы Дуэйна. Несмотря на скромный бюджет и запутанный формат, в гостях у дуэта всегда появляются на удивление известные личности. Этот выпуск начинается с того, что Дуэйн в своей фирменной шляпе дальнбойщика и чёрной футболке наигрывает мощный риф на своей светло-бежевой Fender Telecaster 66-го года, а Гарф подыгрывает на воображаемой гитаре. Крутейшая тусовка с Дуэйном и Гарф!

1. **Обрисуйте сцену:** на устланных деревянными панелями стенах красуются фанаты самых разных хэви-метал групп. Вы не узнаете ни одну из них. Опишите эти группы. Почему вам кажется, что их никогда не существовало в нашей реальности?
2. Посреди интервью с Rolling Stones, гостями этого эпизода, запись обрывается. Как только белый шум пропадает, всё возвращается на свои места... Правда, теперь вместо Rolling Stones в студии сидит группа Aerosmith. Дуэйн выглядит ещё более озадаченным, чем обычно. Несмотря на замену музыкантов, почему вы можете точно сказать, что это тот же самый эпизод, который шёл до помех?
3. После того, как (новые?) гости зажигательно завершают музыкальный номер, Дуэйн и Гарф благодарят исполнителей за то, что пришли, после чего прощаются со зрителями мощным выкриком «Крутейшая тусовка!» и завершают передачу. Экран не успевает даже до конца затухнуть, когда вновь начинает играть вступительный рифф и передача начинается заново. Как Дуэйн показывает, что он настолько же растерян, как и вы?
4. Передача продолжается, и в один момент Дуэйн не выдерживает. Он убегает вверх по лестнице из подвала и внезапно снова появляется в кадре справа от сцены. Он снова убегает наверх, но теперь оказывается слева от сцены. Гарф с мёртвыми глазами заливается смехом. Дуэйн поворачивается к камере и обращается напрямую к вам. О чём он просит вас?